CATALOGUE

DE LIVRES

EN DIVERS GENRES

DE LA LIBRAIRIE DE L. POTIER.

Paris. — Imprimerie Adolphe Lainé, rue des Saints-Pères, 19.

1870
Feb. 21
PaDeP

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

EN DIVERS GENRES

FAISANT PARTIE

DE LA LIBRAIRIE DE L. POTIER

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 21 février 1870 et les dix jours suivants
à sept heures du soir

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre
SALLE N° 1

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur
Rue de Provence, 8

Assisté de M. ADOLPHE LABITTE, libraire.

PREMIÈRE PARTIE

PARIS
SE DISTRIBUE A LA LIBRAIRIE DE L. POTIER
QUAI MALAQUAIS, 9
ET CHEZ ADOLPHE LABITTE, LIBRAIRE, RUE DE LILLE, 4
CHARGÉ DE DIRIGER LA VENTE

1870

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 21 *février* 1870.

Théologie	1	—	46
Belles-Lettres	510 *bis.*	—	579
Histoire	2217	—	2278
Histoire	1283	—	1315

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 22 *février.*

Théologie	47	—	109
Belles-Lettres	580	—	647
Histoire	2186	—	2216
Histoire	1316	—	1369

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 23 *février.*

Théologie	111	—	152
Histoire	2102	—	2185
Belles-Lettres	648	—	728

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi* 24 *février.*

Théologie	153	—	191
Belles-Lettres	729	—	799
Histoire	2036	—	2100
Histoire	1370	—	1403

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi* 25 *février.*

Belles-Lettres	800	—	868
Jurisprudence	192	—	235
Histoire	1403 *bis.*	—	1448
Histoire	1979	—	2035

SIXIÈME VACATION. — *Samedi* 26 *février.*

Sciences et arts	236	—	287
Belles-Lettres	869	—	937
Histoire	1941	—	1978
Histoire	1449	—	1493

SEPTIÈME VACATION. — *Lundi* 28 *février.*

Sciences et arts	288	— 333
Belles-Lettres	938	— 989
Histoire	1896	— 1940
Histoire	1493 *bis.*	— 1550

HUITIÈME VACATION. — *Mercredi* 2 *mars.*

Sciences et arts	334	— 359
Belles-Lettres	990	— 1076
Histoire	1869	— 1895
Histoire	1551	— 1608

NEUVIÈME VACATION. — *Jeudi* 3 *mars.*

Sciences et arts,	361	— 404
Belles-Lettres	1077	— 1139
Histoire	1609	— 1654
Histoire	1818	— 1868

DIXIÈME VACATION. — *Vendredi* 4 *mars.*

Sciences et arts	405	— 462
Belles-Lettres	1140	— 1207
Histoire	1655	— 1745

ONZIÈME VACATION. — *Samedi* 5 *mars.*

Sciences et arts	463	— 510
Belles-Lettres	1208	— 1282
Histoire	1746	— 1817

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, *chaque jour de vente, de deux à quatre heures, exposition des livres composant la vacation du soir.*

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, il ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

M. Adolphe Labitte se chargera de remplir les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Voilà bientôt quarante ans que j'exerce la profession de libraire. Le moment est venu où je dois songer à quitter les affaires et laisser la place à de plus jeunes.

Les livres que j'ai rassemblés pendant ce long espace de temps forment un ensemble considérable, et donneront lieu à plusieurs ventes successives.

La première, celle dont je publie aujourd'hui le catalogue, se compose de livres anciens et modernes appartenant aux cinq grandes divisions de notre système bibliographique (*Théologie, Jurisprudence, Sciences et Arts, Belles-Lettres, Histoire*). Il s'y trouve un assez grand nombre de livres rares et curieux à divers titres. Mais ce que j'ai cherché surtout à comprendre dans ce premier catalogue, ce sont les livres qui entrent le plus ordinairement dans la formation des bibliothèques, c'est-à-dire de bons ouvrages que ne

recommandent ni le luxe des éditions ni celui des reliures, mais qui offrent tout ce qui est nécessaire aux études sérieuses et qui peut servir de délassement à l'esprit.

Une vente toute spéciale, dont le catalogue est actuellement sous presse et paraîtra prochainement, réunira ce que je possède de plus précieux, par sa rareté, sa singularité et sa condition exceptionnelle.

D'autres catalogues sont en préparation.

L. P.

CATALOGUE

DE LIVRES

EN DIVERS GENRES

DE LA LIBRAIRIE DE L. POTIER.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

1. *Textes et Versions.*

1. Vetus Testamentum græcum, ex versione LXX interpretum, juxta exemplar Vaticanum, præcedit præfatio J. P. (J. Pearsonii); additis Deutero-canonicis, ac Novo Testamento. *Cantabr., J. Field*, 1665, 3 t. en 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. Biblia hebraica sine punctis. *Amstelædami, Gerardus Borstius*, 1701, in-12, vél.

Édition estimée.

3. Biblia sacra. 2 vol. in-fol. demi-rel. peau de truie. (*Rel. anc.*)

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, de 270 et 265 ff. à 2 col., à 47 lignes par pages, titres courants et initiales en rouge tracés à la main. Elle paraît avoir été imprimée vers 1470. Elle est décrite par Hain sous le nº 3045. Bien conservé.

4. Biblia, cum concordantiis Veteris et Novi Testamenti. *Venetiis, Junta*, 1511, in-4, goth. cart.

Cette Bible contient un grand nombre de jolies figures sur bois.

5. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Col. Agrippinæ*, 1639, 6 vol. in-32, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le tome VI est d'une reliure plus moderne, mais imitant l'ancienne.

6. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V Pont. Max. jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ Agrippinæ, sumpt. Balthas. ab Egmond et sociorum*, 1658, in-8, titre gr., mar. v. dent. tr. dor. doub. de tabis.

7. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V et Clementis VIII Pont. Max. auctoritate recognita. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1666, in-4, mar. n. tr. dor.

Bel exemplaire.

8. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V Pont. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ Agrippinæ, sumpt. Balthasaris ab Egmond*, 1682, 1 tom. en 2 vol. in-8 à deux col. titre grav., réglé, v. br.

9. La Sainte Bible en françoys, translatée selon la pure et entière traduction de saint Hiérôme (par J. le Fèvre d'Estaples). *Anvers, par Mart. Lempereur*, 1534, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, goth. v. m. (*Mouillé.*)

Édition rare de la première traduction entière de la Bible en français. Le titre est remonté, les premiers et les derniers feuillets ont des raccommodages.

10. La Sainte Bible (trad. par Olivetan, revue par les pasteurs de Genève). *Lyon, par Jean de Tournes*, 1561, in-fol. réglé, nombr. fig. dans le texte, v. gr., plats ornés, dos fleurdelisé, tr. dor.

Édition rare, ornée de figures sur bois du Petit Bernard. Bel exempl.

11. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Legros). *A Cologne, aux dépens de la Compagnie*, 1739, in-12, titre gr., mar. n. dent. tr. dor. doub. de tabis, dent. int. (*Bozérian jeune.*)

Exemplaire relié sur brochure.

12. La Sainte Bible (trad. par Legros). *Paris, De-*

soer, 1819, in-8 à 2 col. v. br. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

On a ajouté la gravure du portement de croix de Prud'hon, épreuve avant la lettre.

13. Glacolita Clozianus, id est Codicis Glacolitici inter suos facile antiquissimi, olim dum integer erat Veglæ in thesauro frangepaniano, habiti S. Hieronimi Bibliis croaticis... ΑΕΙΨΑΝΟΝ servatum... comiti Paridi dedicavit Kopitar. *Vindobonæ*, *Gerold*, 1836, gr. in-4, cart.

Fragment d'une traduction de la Bible dans l'ancienne langue croate.

14. Les Psaumes de David et les Cantiques de la Bible, avec les arguments et la paraphrase de Théodore de Besze, le tout traduit de latin en françois. Jointe aussi la rime françoise des psaumes. *Genève*, *Jaques Berjon*, 1581, in-8, parch.

15. Novum Testamentum græce, recognovit Knappius. *Halis Saxonum*, 1824, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. mar. n. n. rog.

16. Le Nouveau Testament en latin et en français, traduit par Sacy (les Actes des Apôtres). *Paris*, *Didot jeune*, 1798, in-8, pap. vél. fig. de Moreau avant la lettre, mar. v. fil. tr. dor.

17. Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de N.-S. Jésus-Christ (de la version de R. Olivetan, revue et corrigée par Calvin, avec les psaumes, par Cl. Marot et Th. de Bèze, la forme des prières et le catéchisme). (*Genève*) *par François Estienne*, 1567, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, à 2 col. réglé, cart.

Édition bien imprimée en très-petits caractères.

18. Le Nouveau Testament..... revu et conféré sur les textes grecs, par les pasteurs et professeurs de Genève (avec les psaumes en vers français). *Se vend à Charenton, par Ant. Cellier,* 1658, in-4, demi-rel.

19. Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de N.-S. Jésus-Christ; les psaumes de Da-

vid, mis en rime françoise par Cl. Marot et Théod. de Bèze. *Charenton, Estienne Lucas,* 1658, in-12, régl. titre gravé, v. f. fil. tr. dor.

20. Le Nouveau Testament, c'est-à-dire la Nouvelle Alliance de N.-S. Jésus-Christ. *Charenton, Pierre Des Hayes,* 1667. — Les Psaumes de David mis en rime françoise, par Cl. Marot et Théod. de Bèze. *Charenton, Louis Vendosme,* 1664, en 1 vol. pet. in-12, mar. r. compart. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

21. Evangeliarium quadruplex lat. versionis antiquæ seu veteris italicæ, e codd. mss. editum a J. Blanchino. *Romæ,* 1749, 4 tom. en 2 vol. in-fol. demi-rel. (*Mouillé.*)

22. Quatuor Jesu-Christi Evangeliorum versiones perantiquæ duæ, gothica et anglo-saxonica. Quarum illam ex codice Argenteo nunc primum deprompsit Fr. Junius. *Dordrechti, typis Junianis,* 1665, 2 part. en 1 vol. in-4, v. gr.

Première édition des fragments d'Ulphilas.

23. Concordia evangelica, etc., per Cornelium Jansenium Hulstensem, cum tribus indicibus, et ejusdem concordiæ ratione. *Antverpiæ, apud Joh. Bellerum,* 1558, pet. in-12, mar. citron, fil. ornem. tr. ciselée et dor. (*Rel. du temps.*)

Le théologien belge Corn. Jansénius, qu'il ne faut pas confondre avec C. Jansénius, évêque d'Ypres, fut nommé évêque de Gand en 1568. Ses travaux sur l'Écriture sont estimés.

2. *Histoires abrégées de la Bible. — Bibliographies bibliques.*

24. Petri Comestoris Historia scolastica. *Per Gintherium vero Zeiner impressa* (*Augustæ Vindelicorum*), 1473, in-fol. à 2 col. cart.

Première édition complète de cet ouvrage, qui a été traduit en français sous le titre de la *Bible historiée.*

Très-bel exemplaire.

25. Histoire sacrée en tableaux, par M. de Brianville. *Paris, Ch. de Sercy*, 1677, 3 vol. in-12, fig. à mi-page, v. br.

26. Le même ouvrage. *Paris, Ch. de Sercy*, 1693, 3 vol. in-12, fig. à mi-page, v. gr.

27. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, par le sieur de Royaumont. *Paris, Pierre Le Petit*, 1674, in-4, fig. demi-rel. v. f.

28. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes, par le sieur de Royaumont. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Pierre Le Petit. Amsterdam, H. Wetstein*, 1680, in-12, titre gravé et nombr. fig., demi-rel. chagr. n.

29. Gaulmyn (Gilbertus). De Vita et morte Mosis, libri tres. *Parisiis, apud Tussanum Du Bray*, 1629, in-8, vél. (*avec le texte hébreu à la fin*).

30. Moyse, considéré comme législateur et comme moraliste, par M. de Pastoret. *Paris, Buisson*, 1788, in-8, v. rac.

31. Historia Christi persice conscripta, simulque multis modis contaminata, a P. Hieronymo Xavier, soc. Jesu, latine reddita et animadversionibus notata a Ludovico de Dieu. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1639, in-4, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ.

32. Vie de Jésus-Christ, par le P. de Ligny, édition ornée de gravures. *Paris, impr. de Crapelet*, 1804, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. r. non rogn.

Bel exemplaire.

33. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille (par G. Peignot). *Dijon, V. Lagier*, 1829, in-8, demi-rel. mar. r. n. rog.

34. Histoire de la Passion de Jésus-Christ, composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard; publiée en 1828 comme monument de la langue française au XV^e^ siècle, avec une notice sur l'auteur et des notes par Gabriel Peignot. *Paris, impr. de Crapelet*, 1835, gr. in-8, portr. d'après Léonard de Vinci, pap. vélin, cart.

35. Perpetua Crux, sive Passio Jesu Christi a puncto incarnationis ad extremum vitæ, iconibus quadragenis explicata, auctore R. P. J. Andries. *Antuerpiæ, Corn. Woons*, 1649, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. rac.

Première édition, rare. Avec 80 figures sur bois d'après Ant. Sallaert, gravées par Jegher. Une des gravures de la seconde partie représente Jésus-Christ, le compas à la main, travaillant avec saint Joseph.

36. Tableau de l'innocence et des grâces de la bienheureuse vierge Marie, mère de Dieu, reyne des hommes et des anges, par R. P. en Dieu F.-N. Coffeteau (sic), évesque de Dardanie, administrateur général de l'évesché de Metz. *Paris, Sébastien Cramoisy, et coppié par Vincent Breton, bourgeois de Nancy*, 1648, in-fol. mar. r. fil. tr.

La présente copie, faite en 1648, d'après l'édition imprimée par Séb. Cramoisy, en 1621, de format in-12, est écrite avec beaucoup de soin, du commencement à la fin, et est ornée de 12 dessins à l'aquarelle. On y remarque en outre le portrait de Henri II, duc de Lorraine, à qui l'ouvrage est dédié, et les armoiries de ce prince également peintes à l'aquarelle.

37. Dissertation pour la défense des deux saintes Marie-Madeleine et Marie de Béthanie, sœur de saint Lazare, contre l'opinion de ceux qui les confondent et les font une seule personne, et la même que la femme pécheresse (par le sieur Mauconduit). *Paris, J.-B. Négo*, 1685, in-12, bas.

38. The Life and letters of S. Paul, by the rev. W. J. Conybeare, M. A. et the Rev. Howson. *London*, 1850, 2 vol. in-4, cart.

3. *Figures de la Bible.*

39. Icones Veteris Testamenti; illustrations of the Old Testament, engraved on wood, from designs by Hans Holbein. *London*, *William Pickering*, 1830, in-8, fig., cart. n. r.

40. Figure del Vecchio Testamento, con versi toscani, per Damian Maraffi. *In Lione, per Giovanni di Tournes*, 1554, in-8, portr. et fig. sur bois, vél.

Bonnes épreuves des figures du Petit Bernard. Exempl. grand de marges, mais avec quelques taches et mouillures.

41. Novæ Tobiæ Stimmeri sacrorum bibliorum figuræ, versibus latinis et germanicis expositæ. *Strasburg, Bern. Jobin*, 1590, in-8, vél.

170 gravures sur bois, estimées surtout sous le rapport de la composition.

42. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament (par Dav. Martin), enrichie de plus de quatre cents figures en taille-douce, etc. *A Anvers, chez Pierre Mortier,* 1700, 2 vol. in-fol., fig., v. f. fil.

Exemplaire très-beau d'épreuves. Tirage avant les clous.

43. Figures du Vieux et du Nouveau Testament, gravées par J. Luyken (en hollandais). *Amsterd., P. Arents*, 1712, 2 vol. in-4, br.

44. Liber Genesis æreis formis a Crispin. Passæo expressus versibusque tam latinis quam germanicis ornatus : sententiis item ex SS. Patribus desumptis explicatus per R. D. Guilielmum Salsmannum. *Clevie, apud Jacob. a Biesen*, 1629, in-4, fig. v.

45. Memorabiles evangelistarum figuræ. (*Phorcæ*), 1502, pet. in-4, 15 fig., cart.

Première édition de cette copie de l'édition xylographique de l'*Ars Memorandi.* (Piqûre.)

46. Figures de la passion de N.-S. Jésus-Christ. *Paris, Chereau, s. d.*, in-8, v. gr. (*Armes de Mortemart*).

Suite de 35 planches gravées par Pacot, accompagnées d'un texte également gravé.

4. *Philologie sacrée.*

47. Vindiciæ canonicarum scripturarum vulgatæ latine editionis, opera et studio J. Blanchini. *Romæ*, 1740, in-fol. demi-rel. bas. (*Tome I^er^ seul publié.*)

48. Histoire de la religion des Juifs et de leur établissement en Espagne, et autres parties de l'Europe où ils se sont retirés après la destruction de Jérusalem. *Amsterdam, P. de la Faille*, 1685, in-4, demi-rel. dos et coins de v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Cet ouvrage est le même que l'Histoire critique du Vieux Testament, par Richard Simon.

49. Horæ biblicæ, ou Recherches littéraires sur la Bible... trad. de l'anglois de Ch. Butler. *Paris, Garnery*, 1810, in-8, bas.

50. Nouveaux Éclaircissements sur l'origine et le Pentateuque des Samaritains (par dom Maurice Poncet, publiés par dom Clément). *Paris, J. Luc-Nyon*, 1760, in-8, bas.

51. Explications de plusieurs textes difficiles de l'Écriture qui, jusqu'à présent, n'ont été ni bien entendus, ni bien expliquez par les commentateurs, par dom *** (Martin). *Paris, Émery*, 1730, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. vél.

52. Turrecremata (Joannes de), vulgo Torquemada. Expositio brevis et utilis super toto psalterio. *S. l. n. a.* (*vers* 1475), in-fol. goth., parch.

53. Johannes de Turrecremata. Expositio super toto Psalterio. *Rome impressa, per magistr. Lupum Gallum*, 1476, in-4, vél. (*Taché, quelques piqûres de vers.*)

II. LITURGIE.

54. D. Ed. Martene. De antiquis Ecclesiæ ritibus libri, collecti atque exornati, editio secunda. *Antverpiæ, typis J. de Bry*, 1736-38, 4 vol. in-fol. v. fauve.

Bel exemplaire de Soubise.

55. Traité historique de la liturgie sacrée, ou de la messe, par Lazare-André Bocquillot. *Paris, Anisson*, 1701, in-8, v. gr.

56. Liturgie, ou explication des prières et des cérémonies de la messe, par le P. Lebrun. *Paris, bibl. ecclésiast.*, 1838, in-8, demi-rel. mar. v.

57. Dissertation sur les mots de messe et de communion, avec quelques digressions sur les agapes, etc., par dom Claude de Vert. *Paris, Florentin et Pierre Delaulne*, 1694, in-12, v. br.

58. Le Traicté de l'exposition des mistères de la messe. Deux expositions du sainct Canon d'icelle, par frère François Titelman...., traduict de latin en françoys, par frère Claude Hilaire. *On les vend à Lyon chez Nicolas Petit*, 1544, pet. in-8, vél.

Bel exemplaire.

59. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés, la clôture du chœur, par J.-B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier*, 1688, 3 part. en 1 vol. in-12, v. m.

60. Traité des cloches (avec l'ordre des cérémonies de leur bénédiction, par D.-R. Carré), et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, par J.-B. Thiers. *Paris, Morin*, 1780, in-12, v. m.

61. Pontificale romanum. *Bruxellis, typis H. Fricx*, 1700, pet. in-4, v. m.

Ce sont les figures seulement, au nombre de 150, gravées par R. Van Orley, d'après les planches du *Pontificale romanum*, gravées à Rome en 1664 par Villamena.

61 *bis*. Processionnel romain, édité par ordre de monseigneur le baron Louis Belmas, évêque de Cambrai. *Cambrai, impr. de Lesne-Daloin et fils aîné*, 1840, in-fol., musique, en feuilles.

62. Horæ. Gr. in-8, v. compart. tr. dor.

Manuscrit du xv^e^ siècle, sur vélin, orné de 12 grandes miniatures, de bordures et d'initiales peintes en or et en couleur.

63. Horæ. Gr. in-8, v. br.

Manuscrit du xv^e siècle, sur vélin, orné de 15 miniatures de la grandeur des pages et de 3 plus petites. On y compte en outre de nombreuses lettres initiales en or et en couleur. Une des figures, celle de Bethsabée au bain, est couverte de traits de plume.

64. Livre d'heures en latin, avec calendrier. In-8, rel. en velours violet, tr. dor.

Manuscrit du xv^e siècle, sur vélin, orné de grandes miniatures, avec bordures et lettres initiales en or et en couleur. Il manque un feuillet qui contenait peut-être une miniature.

65. Heures a lusaige de Paris tout au long sans rien requerir. *Nouvellement imprimé a Paris, par Germain Hardouyn* (*calendrier de* 1522 *à* 1534), gr. in-8, fig. rel en bois.

Imprimé sur vélin et bien conservé, avec bordures et 25 figures peintes en or et en couleur. Il y manque plusieurs feuillets.

66. Horæ intemeratæ virginis Marie secundum usum Romanum, cum pluribus orationibus tam in gallico quam in latino. *Ces presentes a lusaige de Romme furent achevees le premier jour de octobre lan mil cinq cens et cinq, par Guillaume Anabat... pour Germain Hardouin.* In-8, v. br. tr. dor.

Imprimé sur vélin, avec de belles figures et bordures sur bois. Le titre et le dernier feuillet sont en partie effacés. Une piqûre de vers en haut de quelques feuillets.

67. Hore in laudem gloriosissime Virginis Marie secundum usum Romanum. *Parisiis, G. Hardouin* (*almanach de* 1532), in-8, figures et bordures, v. brun.

Imprimé sur vélin. Incomplet des feuillets H iv et H v.

68. Heures de Nostre Dame, à l'usage de Paris. *Paris, chez Jacques Kerver,* 1569, in-8, goth. fig. s. b. veau estampé à compart. tr. dor. (*Rel. du* xvi^e *siècle.*)

Dans le même volume : *Méditation sur la mort et passion de N.-S. — Les XV effusions de sang de N. S. — La Vie de madame saincte Marguerite*, etc.

Cette édition contient beaucoup d'oraisons en vers français.

Le calendrier, composé de 5 à 6 feuillets, manque dans cet exemplaire.

69. Heures de Notre-Dame à l'usage de Rome, en latin et en françois, par Nicolas de Leuze. *Douay,*

Balthasar Bellere, 1595, in-12, fig. sur bois, v. br.

70. Horas romanas de nostra señora (en espagnol et en françois). *En Paris, en casa de la biuda Diego du Clou*, 1617, in-8, v.

Ces heures sont ornées de 14 jolies figures gravées par El. Dauvel.

71. L'Office de la Semaine sainte, selon le missel et bréviaire romain, de la traduction de M. de Marolles; ensemble l'explication des sacrés mystères, par Fr. Dan. de Cigongne. *Paris*, 1667, in-8, mar. n.

72. Office de la Semaine sainte, en latin et en françois, à l'usage de Rome et de Paris,.... à l'usage de madame la Dauphine. *Paris, V^e^ Mazières,* 1746, in-8, fig. de Scotin, mar. r. riches compart. dos orné, tr. dor.

Exemplaire aux armes de la dauphine Marie-Joséphine de Saxe, femme du dauphin, fils de Louis XV, à laquelle le livre est dédié.

73. Messe grecque en l'honneur de S. Denys,... et de S. Rustique et S. Éleuthère, martyrs, selon l'usage de l'abbaye de Saint-Denys en France. *Paris, Aug.-Martin Lottin,* 1777, in-12, avec plain-chant, v. br.

III. CONCILES. — SAINTS-PÈRES.

74. Acta et decreta concilii provinciæ Remensis in Suessionensi civitate anno Domini 1849, pontificatus Pii papæ noni IV celebrati, a S. Sede approbata. *Lutetiæ Parisiorum, apud Jacobum Lecoffre*, 1850, in-8, br.

Avec envoi autographe du cardinal Gousset, archevêque de Reims, à M. le comte Portalis.

75. Le sainct, sacré, universel et general concile de Trente, légitimement signifié et assemblé.... l'an 1545, 1546, 1547.... 1551, 1552.... 1562 et 1563, traduit de latin en françois par Gentian

Hervet d'Orléans, chanoine de Rheims. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1573, in-16, parch.

Bel exemplaire.

76. Bibliotheca Ecclesiastica, sive nomenclatores VII veteres : S. Hieronymus, Gennadius Massiliensis, S. Ildefonsus Toletanus, Sigebertus Gemblacensis, S. Isidorus Hispalensis, Honorius Augustodunensis, Henricus Gandavensis; Aubertus Miræus auctariis ac scholiis illustrabat. *Antuerpiæ, apud Jac. Mesium*, 1639, in-fol. v. f. fil. (*Aux armes d'un abbé.*)

77. Thesaurus novum anecdotorum prodit nunc primum studio et opera Edmundi Martene et Ursini Durand. *Lutetiæ-Parisiorum*, 1717, 5 vol. in-fol. v. m.

78. Traité d'Origène contre Celse, ou défense de la Religion chrétienne contre les accusations des païens, traduit du grec par Élie Bouhéreau. *Amsterdam, Henry Desbordes*, 1700, in-4, frontisp. par Rom. de Hooghe, v. f.

Exemplaire de Soubise.

79. Les Épistres familières de S. Hiérosme, divisées en trois livres, traduittes de latin en françois, par Jean Lavardin. *Paris, Phil. Gaultier*, 1625, in-8, vél.

80. Aurelii Augustini de Civitate Dei. *Venetiis, Nic. Jenson*, 1475, in-fol. goth., cuir de Russie.

Édition rare.

81. Sancto Agostino de la Cita di Dio. *S. l. n. d.* (*avant* 1480), pet. in-fol. à 2 col. de 47 lig., avec les sign. *a-z* et *A-H;* rel. en v. f. (*Quelques piqûres de vers au commencement et quelques mouillures.*)

Exemplaire, grand de marges, de cette version attribuée à *Jacopo Passavanti*, et imprimée vers l'an 1475.

82. D. Aurelii Augustini Hippon. episcopi Libri XIII Confessionum, opera et studio R. P. H. Som-

malii. *Lugduni, Elzev.*, 1675, in-12, titre gravé, v. rac.

83. Les Confessions de saint Augustin, traduites en françois, avec le latin à côté (par dom Martin). *Paris, P.-Alex. Martin*, 1741, 2 vol. in-8, v. m.

84. Omelie di S. Gregorio. *Impresso a Mediolano per Leonardo Pachel et Uldericho Scinzcenceller*, M CCCC L XXVIIII (1479), in-4 à 2 col. demi-rel. cuir de Russie.

Première édition de cette traduction. Très-grand de marges.

IV. THÉOLOGIENS.

1. *Théologie scolastique, dogmatique et morale.*

85. Dissertations physico-théologiques, touchant la conception de Jésus-Christ dans le sein de la Vierge Marie, et sur un tableau de Jésus-Christ qu'on appelle la Sainte-Face, par M. P. C. D. C. (Pierquin, curé de Châtel, en Champagne). *Amsterdam*, 1742, in-12, 2 fig. v. gr. fil.

86. Marci Vigerii Saonensis Decachordum christianum. (*In fine :*) *Quod Hieron. Soncinus in Urbe Fani impressit...* M. D. VII...; in-fol., m. br. dent.

Bel exemplaire réglé, grand de marges et parfaitement conservé.
10 grandes et belles figures sur bois et 35 petites.
Ce livre est d'une remarquable exécution typographique, et les figures en sont très-belles.

87. La Théologie naturelle de dom Raymon Sebon, mise de latin en françois (par Jan Martin). *Paris, Vascosan*, 1551, in-4, cart.

Bel exemplaire, très-grand de marges.

88. La Théologie naturelle de dom Raymon Sebon, mise de latin en françois, par Jan Martin. *Paris, Mich. Vascosan*, 1586, in-8, v. éc. fil. tr. dor.

89. La Théologie naturelle de Raymon Sebon, traduite en françois par messire Michel, seigneur de

Montaigne. *Rouen, Jean de la Mare,* 1641, in-8, parch.

90. Johannis Nyder. Formicarium. (*Coloniæ, typis Vdal. Zel, circa* 1470-73), in-fol. demi-rel. v.

Exemplaire très-bien conservé. Les deux premiers feuillets manquent.

91. Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence, ouvrages posthumes de J.-B. Bossuet. *Paris, Barth. Alix,* 1731, in-12, v. gr. fil. tr. dor.

92. Traité de la communion sous les deux espèces, par J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy,* 1682, pet. in-12, v. br.

Édition originale.

93. Petri Lombardi Sententiarum libri IV. *Venetiæ, per magistrum Vendelinum de Spira,* 1477, in-fol. v. f.

Première édition avec date.
Exemplaire bien conservé. Une grande majuscule en couleur et des armoiries sur le premier feuillet.

94. Traitté des énergumènes, par le cardinal de Bérulle, avec trois discours de controverse : 1° De la mission des Pasteurs en l'Église, sur l'article 31 de la confession de foy imprimée à Genève ; 2° Du sacrifice de la Messe; 3° De la présence du corps de J.-C. en la saincte Eucharistie, etc. *Paris, Fiacre Dehors,* 1631, in-8, parch.

95. Synopsis purioris theologiæ, disputationibus quinquaginta duabus comprehensa, ac conscripta per Joh. Polyandrum, Andr. Rivetum, Ant. Walæum, Ant. Thysium. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzevir.,* 1625, un tome en 3 vol. pet. in-8, vél.

Interfoli é de papier blanc, avec notes manuscrites de Albert Bannus, professeur de droit à Harlem dans le XVII^e siècle. Exemplaire NON ROGNÉ.

96. Traité des superstitions, selon l'Écriture sainte, les décrets des conciles et les sentiments des saints Pères et des théologiens, par J.-B. Thiers. *Paris, Dezallier,* 1679, in-12, v. br.

97. Traité des superstitions, selon l'Écriture sainte, les décrets des conciles et les sentiments des

saints et des théologiens, par M. Jean-Baptiste Thiers. *Paris, Antoine Dezallier*, 1712, 4 vol. in-12, v. gr.

98. Johannis-Baptistæ Thiers Exercitatio adversus Johannis de Launoy dissertationem de auctoritate negantis argumenti. *Parisiis, apud Simonem Le Sourd*, 1662, pet. in-8, bas.

99. Monte Rocherii (Guido de). Manipulus curatorum. *S. l. n. d.*, in-fol. goth. de 137 feuillets de 31 lign. sans chiffres, récl. ni sign. demi-rel.

Bel exemplaire d'une des premières éditions de cet ouvrage, décrite par Hain, nº 8157.

100. Direction pour la conscience d'un roi, par Fénelon. *Paris, A.-A. Renouard*, 1825, in-18, demi-rel. dos et coins de mar. viol.

Exemplaire tiré de format in-12, papier vélin, avec trois portraits ajoutés de Fénelon, de Madame de Maintenon et de Louis XIV, et un *fac-simile*.

101. Incipit Tractatus de institutione confessorum Rev. Patris Antonini, archiepiscopi Florentini, ordinis prædicatorum. In-8, mar. bl.

Manuscrit italien sur vélin fin, daté de 1466; de la bibliothèque d'Alexis Monteil.

102. Libro de la verdad, donde se contienen dozientos dialogos, que entre la verdad y el hombre se tractan sobre la conversion del peccador, por Pedro de Medina. *Sevilla, en casa de Alonzo de la Barrera*, 1568, in-fol. goth. vél.

Livre rare; édition originale, inconnue de Nic. Antonio.

103. Disputationum de sancto matrimonii sacramento, tomi tres; auctore Thoma Sanchez. *Antuerpiæ, apud heredes Martini Nutii*, 1617, in-fol. v. ant.

Bonne édition de cet ouvrage célèbre. Exemplaire de M. Sauvageot.

104. Les Provinciales de Pascal, trad. en latin par G. Wendrock (P. Nicole), en espagnol par Gr. Cordero, et en italien par Cosimo Brunetti. *Cologne*, 1684, in-8, vél.

Édition dite en quatre langues. Bel exemplaire.

105. Responses aux Lettres provinciales publiées par le secrétaire de Port-Royal, contre les PP. de la Compagnie de Jésus (par les PP. Nouet et Annat, jésuites). *Liége, J. Mathias Hovius*, 1657, pet. in-12, vél.

106. Les Imaginaires (et les Visionnaires), ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, Ad. Beyers* (*Amst., Elzev.*), 1667, 2 vol. pet. in-12, v. ant. fil. tr. dor.

107. Traité contre les danses et les mauvaises chansons (par l'abbé Gaultier, revu par Rondet). *Paris, Ant. Boudet*, 1775, in-12, bas.

108. De l'Abus des nuditez de gorge (par l'abbé Jacques Boileau). *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1675, in-12, v. br.

109. Traitté contre les masques, par M. Jean Savaron, sieur de Villars, lieutenant-général en la séneschaussée d'Auvergne. *Paris, Adr. Perier*, 1611, pet. in-8, v. m.

2. *Théologie catéchétique, parénétique et mystique.*

111. Catechismus concilii Tridentii, Pii V Pontif. Max. jussu promulgatus. *Bruxellis, Eug. H. Fricx*, 1700, pet. in-8. mar. n. tr. dor. (*Rel. anc.*)

112. Instruction du chrestien, par le cardinal duc de Richelieu. *Paris, Jean Jost*, 1652, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

113. Catéchisme abrégé en langue de Madagascar, pour instruire sommairement ces peuples, les inviter et les disposer au baptême. *S. l. n. d.* (*Rome*, 1785), in-8, demi-rel. dos et coins de mar. v. fil. n. r. (*Petit.*)

114. Matthei ordin. predicat. tractatus bonus et magistralis super Naviculam sancte Ursule. *S. l. n. a.*

(xv^e siècle), in-4 goth. de 16 f., lettres initiales peintes, demi-rel., vél.

Avec une très-curieuse figure en bois sur le titre, représentant le navire mystique de sainte Ursule. La Croix de N. S. tient lieu de mât.

115. Sermones compositi super particulis antiphone Salve Regina... *Impressum per Theodoricum Martinum in oppido Alosteñ.*, 1487, in-4, demi-rel. mar. tr. sup. dor. (*Lortic.*)

Volume rare, dû aux presses du plus ancien imprimeur des Pays-Bas, Thierry Marteus.

116. Sermones quadragesimales Rev. patris F. Mich. Menoti. *Parisiis*, *Cl. Chevallon*, 1526, in-8, goth. v. fauve.

117. Quaresimale di Paolo Segneri. *Firenze*, *Jacopo Sabatini*, 1679, in-fol. front. grav. par Blœmaert, demi-rel. cuir de Russie.

Première édition citée par *la Crusca*.

118. Joannes Gerson, de Imitatione Christi et de contemptu mundi in vulgari sermone. *Venetia*, *Bart. di Zani da Porteso*, 1491, in-4, demi-rel. vél.

Une des plus anciennes traductions italiennes de l'Imitation de Jésus-Christ.

119. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Rouen*, *L. Maurry*, *pour Robert Ballard*, 1658, in-4, front. et fig. de Chauveau, v. gr.

120. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Paris*, *Robert Ballard*, 1665, in-12, fig., v. gr.

121. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Paris*, *Guill. de Luyne*, 1670, in-16, front. gr. fig. v. m.

122. Imitation de Jésus-Chrit, traduction nouvelle, par M. L. B., du collége Stanislas. *Paris, J. Hetzel et Paulin*, 1839, gr. in-16, chagr. noir, dou-

blé de tabis, tr. dor. avec coins, fermoir et ornements découpés en argent.

123. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par M. Eugène de Genoude. *Paris, Méquignon*, 1822, in-8, demi-rel.

124. Recueil de brochures sur Jean Gerson et l'Imitation de J.-C., par J.-B.-M. Gence. En 1 vol. in-8, demi-rel.

Savoir : Nouvelles considérations sur l'auteur et le livre de l'Imitation de J.-C. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1832. — Jean Gerson restitué et expliqué par lui-même. *Paris, Fournier*, 1836.—Les interprètes français de l'Imitation de J.-C., 1835. — Nouvelles stances sur le prétendu livre du XIII^e^ siècle, et sur les éditeurs et traducteurs français de l'Imitation de J.-C. *Paris, L.-B. Thomassin*, 1837. — Dernières considérations sur le véritable et ancien auteur de la Grande œuvre latine, le pèlerin Jean Gerson. *Paris*, 1838. — Stances en quatrains libres, faisant suite aux dernières considérations sur l'auteur de l'Imitation latine, et sur l'Internelle Consolation, l'ancien titre de l'Imitation. *Paris*, 1839.

125. Les Estats generaux convoquez au ciel, ausquels tous les humains sont assignés... par François Arnoulx, chanoine en l'église cathédrale de Riez, prieur de La Palu, en Provence. *Lyon, Cl. Rigaud*, 1628, in-8, frontisp. bas. (*Rare.*)

126. Occasio arrepta neglecta, hujus commoda, illius incommoda, auctore David. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana*, 1612, in-4, fig. (12) de Th. Galle, v. br.

127. Vinea Domini, cum brevi descriptione sacramentorum et Paridisi, Limbi, Purgatorii atque Inferni, a catechismo catholicisque patribus excerpta, per Laurentium Petium de Colonia. *Venetiis, apud Hier. Porrum*, 1588, in-8, fig. cart.

12 jolies figures, le titre et le portrait de L. Pezzi, gravés par H. Porro.

128. Le Pèlerinage de deux sœurs Colombelle et Volontairette, vers leur bien-aimé dans la cité de Jérusalem, mis au jour par Boetius à Bolswert. *Liége, et se vend à Lille, s. d.*, in-12, nombr. fig. demi-rel. v. ant. non rog.

129. Discours de l'estat des grandeurs de Jésus, par l'union ineffable de la Divinité avec l'Humanité :

et de la dépendance et servitude qui lui est deuë et à sa très-saincte mère... par Pierre, cardinal de Bérulle. *Paris, Ant. Estienne*, 1629, in-8, vél.

130. Libro di frate Hieronymo da Ferrara della semplicità della vita christiana, tradocto in volgare. *Impresso in Firenze, per ser Lorenzo Morgiani*, 1496, in-4, fig. sur bois sur le titre et marque à la fin, vél. (*Le titre est remmargé.*)

131. Divers ouvrages mystiques de Jérémie Drexélius, ornés de jolies figures gravées en taille-douce. *Imprimés à Cologne, Munich, Anvers, etc.*, 12 ouvr. en 11 vol. in-16, reliés en veau ou en vélin.

Nicetas, seu triumphata incontinentia, 1631, titre gravé, 2 figures. — Trismegistus christianus, seu triplex cultus conscientiæ cœlitum corporis. 1631, titre gravé, 3 fig. — Heliotropium, seu conformatio humanæ voluntatis cum divina. 1634, titre gravé, 4 fig.— De Æternitatis consideratione. 1634, titre gravé, 9 fig. — Tribunal Christi, seu arcanum ac singulare cujusvis hominis in morte judicium. 1635, titre gravé, fig.—Daniel, prophetarum princeps, descriptus, et morali doctrina illustratus. 1640, titre gravé. — Gymnasium patientiæ. 1634, titre gravé, 3 fig. — Recta intentio omnium humanarum actionum a nullis. 1634. — Horologium auxiliaris tutelaris angeli. 1622, titre gravé, 2 fig. de Sadeler. — Orbis Phaëton, hoc est de universis vitiis linguæ. 1631, titre gravé et 23 fig. — Infernus damnatorum carcer et rogus æternitatis, pars secunda. 1632, titre gravé, 9 fig. — Æternitatis prodromus. 1630, titre gravé, et 3 figures.

132. Avvertimenti monacali, et modo di viver religiosamente secondo Iddio per le Vergini et spose di Giesu Christo. *In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1577, 3 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, parch.

Exemplaire grand de marges.
Volume recherché pour les jolies vignettes gravées sur bois qui s'y trouvent en grand nombre.

133. Méditations sur l'Évangile, ouvrage posthume de messire J.-B. Bossuet. *Paris, P.-J. Mariette*, 1731, 4 vol. in-12, bas.

Première édition.

134. Explication des maximes des saints sur la vie intérieure, par Fénelon. *Paris, Pierre Aubouin*, 1697, in-12, v. br. fil.

Édition originale. Bel exemplaire.

135. Divers Écrits ou mémoires sur le livre intitulé : *Explication des maximes des saints, etc.*, par J.-B. Bossuet. *Paris, J. Anisson*, 1698, in-8, v. br.

Édition originale.

136. Conduite d'un évesque dans le gouvernement de son diocèse. In-8, parch.

Manuscrit de 433 feuillets portant à l'intérieur l'*ex libris* du chevalier d'Aubigné.

Cet ouvrage, très-étendu, et écrit en caractères très-fins, paraît avoir été rédigé en 1665 d'après les instructions de Louis d'Estaing, évêque de Clermont.

137. L'Homme religieux, par le P. J.-B. Saint-Jure, *Paris, Denys Béchet*, 1657, in-4, v. gr.

138. Éclaircissement dequelques difficultésque l'on a formées sur le livre de la Sainteté et des devoirs de la vie monastique (par l'abbé de Rancé). *Paris*, 1685, in-4, v. m.

139. La Religion chrétienne, méditée dans le véritable esprit de ses maximes, ou Cours suivi et complet de réflexions, ou de sujets de méditations pour chaque jour de l'année (par l'abbé Débonnaire et le P. Jard). *Paris, Pierre Prault*, 1745, 6 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. *Théologie polémique.*

140. Traités de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la religion naturelle et de la vérité de la religion chrétienne, par M. Clarke, traduit de l'anglois par M. Ricotier. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1827, 3 vol. in-12, v. gr.

141. Libro di frate Hieronymo (Savonarola) da Ferrara... della verità della fede christiana, sopra il glorioso triompho della croce di Christo. *In Firenze, p. Jo. Stephano di Carlo da Pavia*, 1516, in-4, titre gravé sur bois, cart.

142. Éloge et Pensées de Pascal, nouvelle édition, commentée, corrigée et augmentée par M. de ***

(Voltaire). *Paris*, 1778, in-8, portr. demi-rel. non rog. (*Capé.*)

143. Des Pensées de Pascal, par M. V. Cousin. *Paris, Ladrange*, 1843, in-8, demi-rel. v. portr. ajouté.

Avec envoi de l'auteur à M. Jay.

144. Traité qui contient la méthode la plus facile et la plus asseurée pour convertir ceux qui sont séparez de l'Église, par le cardinal de Richelieu. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1651, in-fol. v. gr. (*Aux armes du cardinal de Richelieu*).

145. Exposition de la doctrine de l'Église catholique sur les matières de controverse, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy*, 1671, in-12, v. gr.

Édition originale.

146. La Piperie des ministres, et fausseté de la religion prétenduë, ensemble la vérité catholique, recogneuës par le sieur de Pasthée, gentilhomme dauphinois. *Lyon, Loys Muguet*, 1618, in-8, titre gravé, vél.

147. Le Tombeau des hérétiques, par George l'Apostre, où le faux masque des huguenots est descouvert, et les 150 hérésies du ministre La Bansserie (Gilles Gautier), Angevin, sont réfutées... divisé en trois livres. *S. l.*, 1600, in-12, vél.

148. Le Mystère d'infidélité, commencé par Judas Iscarioth, premier sacramentaire, renouvelé et augmenté d'impudicité par les hérétiques ses successeurs, et principalement par deux de ce temps, par Pompée de Ribemont, sieur d'Espiney, vicomte d'Aisne-Châlons... discours premier et second. *Châlons, Jullien Baussan*, 1614, in-8, parch.

149. Le Rabelais réformé par les ministres et nommément par Pierre Du Moulin, ministre de Charanton, pour response aux bouffonneries insérées en son livre de la vocation des pasteurs (par le

P. François Garasse). *Brusselle, Christophle Girard*, 1619, in-8, parch. (*Mouillé.*)

Exemplaire grand de marges.

150. La Désolation de Babel ruynée par la confusion de son propre langage, qui est une méthode autant rare que familière, pour faire voir clairement que la religion prétenduë Réformée ne vaut rien ; par F.-C. de la Bertherye (Gilles Gautier), Angevin. *Paris, P. Targa*, 1639, pet. in-8, parch.

Cet exemplaire porte sur la garde une note de six lignes de la main de l'auteur, et sur le titre un envoi autogr. à D. de Lempérière, juge à Angers.

150 *bis*. La Doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps, contenant plusieurs maximes pernicieuses à l'Estat, à la religion et aux bonnes mœurs, combattue et renversée par le P. Fr. Garasse. *Paris, Séb. Chapelet*, 1623, in-4, v. br.

Ouvrage rare.

151. Les Principaux Poincts de la Foy catholique défendus contre l'escrit adressé au roy par les ministres de Charenton, par le cardinal de Richelieu. *Paris, Impr. royale*, 1642, in-fol., front. gr. par Cl. Mellan, v. br.

Bel exemplaire.

152. Réveille-matin à double montre, une qui guide au précipice et l'autre à la gloire, par le son duquel ceux qui font profession de la religion Prétendue Réformée doivent s'éveiller du sommeil de la mort, auquel ils sont léthargiquement endormis... par frère Illuminé Faverot, de Turin, recollect. *Grenoble, André Galle*, 1670, in-8, vél.

Volume singulier et rare.

V. THÉOLOGIENS PROTESTANTS.

153. Institutio christianæ religionis, Joh. Calvino authore. *Genevæ, Rivieri*, 1554, pet. in-8, v. br.

154. Institution de la Religion chrestienne, par

Jean Calvin, avec deux indices, par A. Marlorat. *Genève, impr. de Fr. Perrin,* 1566, in-fol. bas.

155. Institution de la Religion chrestienne, comprise en quatre livres distinguez par chapitres et sections, par Jean Calvin. *Genève, Jacob Stoer,* 1609, in-fol. vél.

156. Sermons de M. Jean Calvin sur le V^e^ livre de Moyse, nommé Deutéronome. *Genève, impr. de Thomas Courteau,* 1567, in-fol. cart.

157. Commentaires de M. Jean Calvin sur le livre des Pseaumes, avec une table fort ample des principaux points traittez ès commentaires. (*Genève*), *impr. par Conrad Badius,* 1561, in-fol. rel. en vél.

158. Commentaires de M. Jean Calvin, sur le livre des Pseaumes, avec une table fort ample des principaux points traittez ès commentaires. *S. l.* (*Genève*), *impr. par François Estienne,* 1543, in-fol. bas.

L'exemplaire est mouillé et piqué de vers.

159. Traité de la Justification, par Jean Calvin, traduit du latin par Jean de Labrune. *Amsterdam, Jean Garrel,* 1693, in-8, vél. n. rog.

160. Les Articles de la sacrée Faculté de théologie de Paris, concernans nostre foy et religion chrestienne, et forme de prescher; avec le remède contre la poison. *S. l.* (*Genève*), 1544, pet. in-8, vél.

161. Le Manuel ou instruction des curez et vicaires de l'Église romaine, contenant : l'eau bénite, la bénédiction des fonts, le baptesme des enfants, le mariage, l'extrême-onction; fidèlement extraict des manuels à l'usage de Rome, de Lyon et Lausanne, avec certaines annotations pour l'intelligence du texte. *Lyon, par Cl. Ravot,* 1564, pet. in-8, vél. vert.

Ouvrage protestant contre les cérémonies de l'Église romaine. Volume rare.

162. Onze traités de théologie protestante, en 1 vol. pet. in-8, vélin.

Adversus sacramentariorum errorem pro Verba Christi præsentia in Cœna Domini. Homiliæ duæ, auct. Nath. Nesekio. *Theopoli*, 1574. — Catéchisme de la confession d'Augsbourg (en allemand). *Heidelberg, J. Mayer*, 1566. — Summa doctrinæ de re sacramentaria. Per Theod. Bezam., 1572. — Actus promotionis continens disputationem et orationes habitas in academia Rostochiensi... *Rostochii, Steph. Mylander.* — Oratio habita (de dicto Pauli) a Davide Chytræo... *Rostochii, Jac. Lucius*, 1575. — Propositiones de libero arbitrio... *Rostochii, ibid.*, 1574. — De certa electorum salute, Theses sexaginta... *Basileæ, Dan. et Leon. Ostenii fratres*, 1575. — De Resurrectione Christi et carnis nostræ... *Rostochii, Jac. Lvcivs*, 1575. — Assertiones de Iustificatione hominis peccatoris coram Deo... per Andr. Merichivus, *Rostochii, Iac. Lucius*, 1575. — Origo præsentis controversiæ de originali peccato... Matth. Flac. Illyr., 1574. — Luscinia cantatrix M. Steph. Prætorii, cum epistola Davidis Chytræi. *Rostochii, Iac. Lucius*, 1575.

163. Epistre de M. Pierre Martyr, Florentin, à quelques fidèles touchant leur abjuration et renoncement de la vérité. Briefue et chrestienne remonstrance à ceux qui pour éviter la persécution esmeüe en France, principalement depuis le 24 d'aoust 1572, ont abjuré la vraye religion. Un discours des jugemens de Dieu contre les persécuteurs de l'Eglise. *Genève, P. Chouët*, 1574, pet. in-8, parch.

164. Traitté des religions contre ceux qui les estiment toutes indifférentes, divisé en trois parties, par M. Amyraut. *Saumur, Claude Girard*, 1631, pet. in-8, vél.

165. La Mappe romaine, contenant cinq traitez, savoir : la Fournaise romaine, l'Edom romain, l'Oiseleur romain, la Conception romaine, la Réjouissance de l'Eglise; extrait de l'anglois de T. T. (Th. Tail, par J. Jacquemot de Bar en Lorraine). *Genève, J. de la Cerise*, 1623, in-8, titre gravé, demi-rel. (*Rare.*)

166. Le Franc-Archer de la vraye Eglise, contre les abus et énormités de la fausse, par Anthoine Fusi, jadis prothonotaire apostolique, curé des églises parochiales St-Barthélemy, St-Loup et St-Gilles à Paris. *S. l.* (*Genève*), *aux dépens de l'auteur*, 1629, in-8, 932 pages, vél.

Livre très-rare et très-curieux ; violente attaque contre l'Église romaine,

écrite dans un style des plus bizarres, par un prêtre apostat réfugié à Genève. Voir au sujet de cet ouvrage, Bayle, article Sanchez, et Libri, *Lettres sur le clergé, Paris*, 1844.

Quelques soulignures au crayon.

167. Le Mastigophore, ou précurseur du Zodiaque, auquel, par manière apologétique, sont brisées les brides à veaux de maistre Juvain Solanicque (Nicolas Vivian), etc., traduit du latin en françois par Me Victor Grevé (Antoine Fusi), géographe microcosmique. *Sans lieu d'impression*, 1609, in-8, vél.

Satire rare. Bel exemplaire. On lit sur le titre : « Le curé de S. Barthélemy (A. Fusi), aucteur, qui me la donné ce samedi IX janvier 1610.... contre Vivian Me des Comtes. »

Dans le même volume : *Monitorium primum ad Fusium hæreticum, auctore C. I. M. D. Parisiis, typis Franc. Julliot*, 1620, 70 pages.

168. Anatomie de la Messe, où est montré par l'Escriture saincte et par les tesmoignages de l'ancienne église que la messe est contraire à la parole de Dieu, par P. du Moulin. *Leyde, Bonav. et Abr. Elsevier*, 1638, pet. in-12, mar. bl. large dent. doubl. de mar. r. large dent. tr. dor. (*Rel. de Strasbourg.*)

Édition rare.

169. Traité de la paix de l'âme et du contentement de l'esprit, avec une semaine de méditations et de prières, et une préparation pour la sainte Cène, par Pierre Du Moulin. *La Haye, Jacob van Ellinkhuysen*, 1714, pet. in-12, frontisp. v. br.

170. L. Nicolai Ridleii episcopi Londinensis de Cœna dominica assertio, contra sceleratam illam transsubstantiationis hæresim, quam e carcere author scripserat : unde etiam paulo post, id est 16 oct. die M. D. LV. igni comburendus extrahebatur. *Genevæ, apud Joannem Crispinum*, 1556, pet. in-8, mar. vert russe, fil. dos orné, dent. intér. tr. dor. (*Lortic.*)

171. La Venue du Messie pour rappeler les Juifs, pour rétablir la terre et mettre les siens en possession de l'héritage, etc., par le sieur Polier. *Lausanne, Clément Gentil*, 1666, pet. in-8, bas.

172. La Chute de Babylone et de son roy, par le sieur Polier, bourgmestre de Lausanne. *Lausanne, Clément Gentil*, 1668, pet. in-8, non relié.

173. Le Beaume de Galaad, ou le véritable moyen d'obtenir la paix de Sion et de hâter la délivrance de l'Eglise (par Georges Torman, ministre). *S. l.*, 1687, in-12, parch.

174. Histoire du Diable (par Daniel de Foé), traduit de l'anglois. *Amsterdam*, 1730, 2 vol. in-12, fig. v. f.

Exemplaire de Soubise.

VI. OPINIONS SINGULIÈRES. — ILLUMINÉS.

174 *bis*. Bernardini Ochini Senensis dialogorum liber secundus, cum aliis de rebus variis, tum potissimum de Trinitate. *Basileæ*, 1563, in-8, mar. r. fil. dos orné, tr. dor. (*Anc. rel.*)

175. Les Princesses Malabares, ou le Célibat philosophique, avec des notes historiques et critiques (par P. de Longue). *Andrinople, Tomas Franco*, 1734. — L'Oracle des anciens fidèles, pour servir d'éclaircissement à la Bible. *Berne*, 1760, in-12, v. f. fil.

176. Les Mystères du christianisme approfondis radicalement et reconnus physiquement vrais (par de Bebescourt). *Londres*, 1771, 2 vol. in-8, fig. v. éc.

177. De la Nouvelle Jérusalem et de sa doctrine céleste, d'après ce qui a été entendu du ciel, par Em. Swedenborg, traduit du latin, par J.-P. Moët. *Paris, Treuttel et Würtz*, 1821, in-8, demi-rel. v. r.

178. La Vraie Religion chrétienne, contenant la théologie universelle de la nouvelle Église.... par Emm. Swedenborg, traduite du latin par J.-P. Moët. *Bruxelles, J. Maubach*, 1819, 2 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

179. Ecce homo, par de S.-Martin. *Paris*, 1792, in-12, br.

VII. DÉISTES ET INCRÉDULES.

181. Amphitheatrum æternæ providentiæ divino-magicum, christiano-physicum, nec non astrologo-catholicum, adversus veteres philosophos, atheos, epicureos, peripateticos et stoïcos, autore Julio Cæsare Vanino. *Lugduni, Anton. de Harsy*, 1615, in-8, v. br.

182. Julii Cæsaris Vanini... de admirandis naturæ reginæ Deæque mortalium arcanis, libri quatuor. *Lutetiæ, apud Adr. Périer*, 1616, in-8, vél.

183. Tractatus theologico-politicus, continens dissertationes aliquot (auctore Spinosa). *Hamburgi, H. Kunrath*, 1670, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

184. Traité des cérémonies superstitieuses des juifs tant anciens que modernes (trad. de Spinosa par de Saint-Glain). *Amsterdam, J. Smith*, 1678, in-12, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Avec les trois titres.

185. Relation de l'isle de Bornéo (par Fontenelle). *En Europe*, 1807, in-18, pap. vél. portr. par St-Aubin, br. — Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare, sur la résurrection. *En Europe*, 1807, in-18, pap. vél. br.

La *Relation* n'a été tirée qu'à CENT exemplaires et la lettre à SOIXANTE.

186. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes, par Albert Radicati, comte de Passeran. *Rotterdam, V^e^ Th. Johnson*, 1736, in-8, v. f. dent. tr. dor.

187. Essai sur la nature et la destination de l'âme humaine, par M. A. Collins, trad. de l'anglois.

Londres, 1769, pet. in-8, veau fauve, fil. tr. sup. dor. non rogné. (*Hering et Muller.*)

188. L'Évangile du jour, contenant les Colimaçons du R. P. L'Escarbotier, la Confession de foi des théistes, etc. (Collection d'opuscules philosophiques faits ou publiés par Voltaire). *Londres*, 1769-70, 8 tom. en 4 vol. in-8, v. m.

189. La Contagion sacrée, ou histoire naturelle de la superstition (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1768, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. m.

190. Pour et contre la Bible, par Sylvain M*** (Maréchal). *Jérusalem*, *Paris*, 1801, in-8, pap. vél. br.

191. Notice sur Sylvain Maréchal, avec des suppléments pour le Dictionnaire des athées, par Jérôme de la Lande. *S. l.*, 1803, br. in-8 (120 pages).

Avec le second supplément au Dictionnaire des athées, par le même. 1805.

JURISPRUDENCE.

INTRODUCTION. — DROIT DES GENS. — DROIT ROMAIN.

192. De l'Esprit des lois, ou du rapport que les lois doivent avoir avec la constitution de chaque gouvernement (par Montesquieu). *Genève*, *Barrillot*, *s. d.*, 2 vol. in-4, v. m.

Édition originale.

193. Le Droit de la guerre et de la paix, par Hugues Grotius, nouvelle traduction, par Jean Barbeyrac, avec des notes. *Amsterdam*, *Pierre De Coup*, 1729, 2 vol. in-4, v. f.

194. Le Droit de la nature et des gens, par Pufendorf, traduit du latin par Jean Barbeyrac, avec des

notes. *Londres*, *Jean Nours*, 1740, 3 vol. in-4, portr., v. m.

195. Quelques conseils à un jeune voyageur. *Paris*, *Impr. royale*, *s. d.*, in-8, cart. n. rog.

Opuscule non mis en vente.

196. Corpus juris civilis, cum D. Gothofredi et aliorum notis. *Amstelodami*, *apud J. Blaeu*, *Lud. et Dan. Elsevirios*, 1663, 2 tom. en 1 vol. in-fol., frontisp. v. br.

197. Pandectæ Justinianæ, in novum ordinem digestæ a Rob. Pothier. *Lugduni*, 1748, 3 vol. in-fol. v. fauve.

198. Heineccii Opera ad universam jurisprudentiam, philosophiam, etc., pertinentia. *Genevæ*, 1744-48, 8 vol. in-4, v. m.

II. DROIT FRANÇAIS ANCIEN.

199. Capitularia regum Francorum Stephanus Baluzius in unum collegit. *Parisiis*, *Muguet*, 1677, 2 vol. in-fol. v. f.

Bel exemplaire de Soubise.

200. Histoire des capitulaires des rois françois de la première et seconde race, ou traduction de la préface mise par Étienne Baluze en tête de son édition des Capitulaires, avec la vie de Baluze,... publiée par de Chiniac. *Paris*, *Benoît Morin*, 1779, in-8, br.

201. Francisci Mignon Commentaria in consuetudines ducatus Andegavensis (avec la coutume en français). *Parisiis*, *apud Joan. Parvum*, 1530, in-fol. goth. v. br.

202. Coutumes de Beauvoisis, par Philippe de Beaumanoir. Assises et bons usages du royaume de Jérusalem, par Jean d'Ibelin, et autres anciennes

coutumes; le tout tiré des manuscrits par Thaumas de la Thaumassière. *Bourges*, 1690, in-fol. v.

203. Commentaria Bartholomei de Chasseneuz, super consuetudinibus Burgundiæ. *Lugduni, Sim. Vincent*, 1528, in-4 goth. à 2 col. mouton vert.

204. Stylus regius Galliarum juridicus olim Salucianis præscriptus, in quem fuse tractatur de foro competenti nobilium, ecclesiasticorum, plebeiorum et eorum qui in dignitatibus vel officiis sunt constituti, etc., opera P. Granetii jurisconsultorum universitatis Valentinæ decani, etc.... et inde Sebusianorum præsidis. *Burgi Sebusianorum, J. Tainturier*, 1630, in-4, demi-rel.

On trouve dans ce volume diverses pièces intéressant la Bresse et le Bugey: *Priviléges du pays de Bresse; Jussion du roy pour la noblesse de Bresse; Cayers de la noblesse de Beugey et Terromey; Cayers et patentes pour le tiers Estat de Beugey*, etc.

205. Ordonnances des ducs de Lorraine, depuis celle du duc Antoine, contre les œuvres de Luther, 26 décembre 1523 jusqu'en 1622. In-fol. parch.

Ms. du commencement du XVII^e siècle. Les derniers feuillets ont été enlevés.

205 *bis*. Observations détachées sur les Coutumes et les usages anciens et modernes du ressort du parlement de Metz. 7 vol. in-4, v.

Manuscrit du dernier siècle.

206. Coutumes du Nivernois. Pet. in-fol. bas.

Manuscrit du XV^e siècle, sur papier.

207. La Coustume réformée du pays et duché de Normandie, avec les commentaires, annotations, etc...., remarques par J. Bérault. *Rouen, D. du Petit-Val*, 1632, in-fol. vél. (*Armes.*)

208. Commentarii in Jus civile Parisiorum, auctore Cl. Guerino. *Parisiis*, 1634, in-fol. vélin. (*Armes.*)

209. Le Franc-Alleu de la province de Languedoc, establi et defendu, 2^e édition augmentée: a esté adjousté un traité de l'origine et l'antiquité des

Estats-généraux de la même province. *Tolose*, 1645, in-fol. v. f. (*Armes de J.-A. de Thou.*)

210. Traité du plait seigneurial et de son usage en Dauphiné, par Salvaing de Boissieu. *Grenoble*, 1652, in-8, v.

211. Nouvel Examen de l'usage général des fiefs en France pendant les XI^e^, XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, par Brussel. *Paris*, 1750, 2 vol. in-4, v. m. (*Rare.*)

212. Glossaire du droit françois, contenant l'explication des mots difficiles..., par Fr. Ragueau, revu et augmenté par E. de Laurière. *Paris*, *Guignard*, 1704, 2 vol. in-4, v. gr.

213. Histoire tragique, et Arrests de la cour de Parlement de Tholose, contre Pierre Arrias Burdeus, religieux augustin, maistre François Gairaud, conseiller au sénéchal de Tholose, damoiselle Violante de Bats du Chasteau et autres, par Guillaume de Segla. *Paris*, *Nic. La Caille*, 1613, in-8, bas. fil.

214. Mémoires recueillis et extraits des plus notables et solemnels arrests du Parlement de Bretagne, divisés en trois livres: le premier et le second contiennent les arrests, le tiers les meslanges (par Noël du Fail, seigneur de la Herissaie). *Rennes, de l'impr. de J. Du Clos*, 1579, in-fol. réglé, v. f.

Ouvrage rare, contenant un grand nombre d'histoires judiciaires des plus curieuses.

215. OEuvres complètes du chancelier d'Aguesseau. Édition augmentée de pièces et d'un discours préliminaire, par M. Pardessus. *Paris*, *Fantin*, 1819, 16 vol. in-8, pap. vél. portr. br.

216. De Contractibus, auctore Petro de Oñate Vallisoletano. *Romæ*, 1647, 2 vol. in-fol. v. f. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

217. Tractatus excel. utriusque juris doctoris et equitis dñ Jacobi de Callicio. Videlicet de pace et

treuga, et de sono emissa. *S. l. n. d.*, in-fol. goth. fig. sur bois, parch.

Édition rare, qui paraît être sortie des presses de Baro, imprimeur à Barcelone dans les premières années du XVI^e^ siècle.

218. Traité de la personnalité et de la réalité des loix, coutumes ou statuts, par forme d'observations, auquel on a ajouté l'ouvrage latin de Rodenburgh, intitulé : *de Jure quod oritur e statutorum diversitate*, par M^e^ Louis Boullenois. *Paris, Guil. Desprez*, 1766, 2 vol. in-4, gr. pap. v. éc. fil. (*Rare.*)

219. Somme rurale de J. Boutillier. (A la fin :) *Cy finist la Somme rurale imprimée à Lyon par Jacques Arnollet*, 1503, pet. in-fol. gothique à deux colonnes, demi-rel. v.

Édition rare. Quelques piqûres de vers.

220. L'Arbitre charitable pour éviter les procez et les querelles, ou du moins pour les terminer promptement, sans peine et sans frais..., présenté au roy, l'an 1668, par le prieur de Saint-Pierre (Alexandre de la Roche). *Paris, L. Raveneau*, 1668, pet. in-4 de 15 ff. non chiff. et de 104 p., fig. cart.

Ce livre a été condamné par arrêt du 4 juin 1668, pour impression faite sans permission. Le volume est orné de cinq curieuses figures représentant S. Augustin, S. Yves, Louis XIV, le prince de Conti accordant des procès.

221. Decisiones Guidonis Papæ. *Francofurti, Sigismund Feirabend*, 1573, in-fol. rel. en bas. v. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

222. Nouveau Commentaire sur l'ordonnance de la marine du mois d'août 1681, par René-Josué Valin. *La Rochelle*, 1766, 2 vol. in-4, bas.

223. Codice di leggi et costituzioni per gli Stati di S. A. S. *Modena*, 1771, 2 vol. in-4, gr. pap. mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire aux armes du duc de Modène. On lit ces mots ms. sur le titre: *Dono Ser. Ducis Mutinæ*, 1772.

224. Foedera, conventiones, litteræ, etc., inter reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges... ab

anno 1101 ad nostra usque tempora habita aut tractata, coll. Th. Rymer. *Hagæ-Comitum*, 1745, 10 vol. in-fol. v. m.

III. DROIT CANONIQUE.

225. Bibliotheca juris canonici veteris, ex antiquis codicibus mss. bibliothecæ Christophori Justelli, cum versionibus latinis et notis, opera et studio Gul. Vœlli et Henr. Justelli. *Lutet. Parisior.*, *Ludov. Billaine*, 1661, 2 vol. in-fol. v. gr.

Ce recueil contient le code des canons de Denys le Petit, le Nomocanon de Photius, avec les commentaires de Balsamon, et autres compilations de l'ancien droit de l'Église latine et de l'Église d'Orient.

226. Decretum Gratiani cum apparatu Bartholom. Brixiensis. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, M.CCCC.LXXVII, in-fol. à deux col. caract. goth. rel. en bois, recouvert de peau de truie.

Édition rare. Le premier feuillet est orné d'une miniature.

227. Ancienne et nouvelle discipline de l'Église, touchant les bénéfices et les bénéficiers, par le P. Thomassin, nouvelle édition augmentée (par le P. Bougerel). *Paris*, 1725, 3 vol. in-fol. v. fauve. (*Exempl. de Soubise.*)

228. Discipline ecclésiastique, depuis le concile de Trente jusqu'à la fin du XVII^e^ siècle. 9 vol. in-fol. v. fauve.

Manuscrit du XVII^e^ siècle, de la bibliothèque Soubise.

229. Traicté des excommunications et monitoires, par maistre Jacques Éveillon, prestre, chanoine de l'église d'Angers. *Angers, Pierre Avril*, 1651, in-4, vél. (*Rare.*)

230. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, l'abus et l'irrégularité de celles des ecclésiastiques, par J.-B. Thiers, curé de Champrond. *Paris*, 1690, in-12, v. br.

231. Thiers (Joh.-Bapt.), de Stola in archidiaconum visitationibus gestanda a parœcis disceptatio. *Parisiis, Joh. du Puis,* 1674, in-12, v. br.

232. Traité de la clôture des religieuses, par J.-B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier,* 1681, in-12, v. br.
Bel exemplaire.

233. Précis historique et analytique des pragmatiques, concordats..., et autres actes relatifs à la discipline de l'Eglise en France, depuis S. Louis jusqu'à Louis XVIII, par G. Peignot. *Paris, Renouard,* 1817, in-8, non r.

234. La Sausse Robert justifiée (par J.-B. Thiers). *S. l.,* 1679. — La Sausse Robert, ou avis salutaires à M. Jean Robert, grand archidiacre de Chartres. *S. l. n. d.,* 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel.

235. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le président Bouhier). *Luxembourg,* 1735, in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET MORALES.

1. *Philosophie.*

236. Henrici Cornelii Agrippæ de incertitudine et vanitate scientiarum et artium atque excellentia Verbi Dei declamatio. *Apud florentissimam Antuerpiam,* 1531, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Édition non mutilée.

237. Ocellus Lucanus, de universi natura. Textum e græco in latinum transtulit... commentario illustravit Carolus Emmanuel Vizzanius. *Bononiæ, ex typ. Ferroniana*, 1646, in-4, v. gr. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

238. Omnia Platonis opera (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1513, pet. in-fol. v. m. (*Titre remonté.*)

Première édition de Platon, en grec.

239. Porphyrii philosophi de non necandis ad epulandum animantibus libri III. Michaelis Ephesii scholia in IIII libros Aristotelis de partibus animantium (græce). *Florentiæ, in offic. B. Junctæ*, 1548, in-fol. demi-rel.

Première édition. Rare.

240. M. T. Ciceronis de Senectute, de Amicicia, de Somnio Scipionis. *Impr. Daventriæ*, M.CCCC.LXXXIX, in-4 (3 part.), fig. sur bois sur les titres, demi-rel. mar. r. (*Quelques mouillures.*)

En tête du volume, cette mention manuscrite : *Liber dni Gerhardi S. de Kempis artium et legum doctoris.*

241. L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia, ex ult. J. Lipsii J. F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant: And. Schotti recensuit. *Amstelædami, apud Elzevirios*, 1659, 4 vol. pet. in-12, vél.

Exemplaire grand de marges.

242. Les Discours philosophiques de Pontus de Tyard, seigneur de Bissy, et depuis évesque de Chalon. *Paris, Abel l'Angelier*, 1587, in-4, v. f. (*Rel. anc.*)

Ce volume contient les ouvrages suivants de Pontus de Tyard : *Premier solitaire ; Second solitaire ; Mantice ; Premier curieux, ou Discours de la nature, du monde, etc. ; Second curieux, Scève (Maurice), ou Discours du temps,*

Le volume, relié dans le XVIII^e siècle, porte sur les plats les armes d'un membre de la famille de Thyard.

343. Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal (par Leibnitz). *Amsterdam, Isaac Troyel*, 1710, in-8, v. m.

Édition originale.

244. Recueil de diverses pièces sur la philosophie, la religion naturelle, l'histoire, les mathématiques, etc., par Leibnitz, Clark, Newton et autres (publié par Desmaizeaux). *Amsterdam,* 1740, 2 vol. in-12, br.

245. The Works of John Locke. *London*, 1777, 4 vol. gr. in-4, portr., cuir de Russie, fil. (*Rel. angl.*)

Bonne édition.

246. Radulphi Cudworthi Systema intellectuale hujus universi, seu de veris naturæ rerum originibus commentarii, J. Laurentius Moshemius omnia ex anglico latine vertit. *Jenæ*, 1733, 2 vol. in-fol. v. m.

247. OEuvres complètes d'Helvétius. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1795, 14 vol. in-18, br.

Exempl. en grand papier vélin.

248. Histoire naturelle de l'âme, traduite de l'anglois de Charp (par Lamettrie). *La Haye, J. Neaulme*, 1745, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

249. OEuvres philosophiques de F. Hemsterhuis, nouvelle édition, revue et augmentée. *Paris*, *L. Haussmann*, 1809, 2 vol. in-8, br.

250. Dialogues de la philosophie phantastique des trois en un corps et mesmement des lettres, des armes et de l'honneur, mis d'espagnol en françois (par G. Chapuis). *Paris*, *Séb. Molin*, 1587, in-12, vél.

2. *Morale*

Moralistes anciens et modernes.

251. De la Collection des Moralistes anciens. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1782-1795, 12 vol. in-18, dont 9 en pap. vél. br.

Savoir : Morale de Sénèque, 3 vol. — Pensées d'Isocrate, 1 vol. — Pensées de Cicéron, 1 vol. — Caractères de Théophraste, 1 vol. — Entretiens de So-

crate, 2 vol. — Apophthegmes des Lacédémoniens, 1 vol. — Pensées morales de Plutarque, 2 vol. — Vies et apophthegmes des philosophes grecs, 1 vol.

252. Aristotelis libri decem Ethicorum, libri octo Politicorum, libri duo OEconomicorum, ex interpretatione lat. Leon. Aretini. (*Absque nota.*) In-fol. rel. en bois.

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée par Mentelin à Strasbourg, vers 1470. Quelques taches et piqûres.

253. La Morale et la Politique d'Aristote, traduction de Thurot. *Paris*, 1823, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. vert, non rog. tr. sup. dor.

Exemplaire en grand papier vélin.

254. Eustratii et aliorum insignium peripateticorum commentaria in libros decem Aristotelis de moribus ad Nicomachum, una cum textu suis in locis adjecto. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii et A. Asulani soceri, MDXXXVI,* in-fol. réglé, v. brun, tr. dor.

Édition rare. Exemplaire grand de marges et bien conservé.

255. Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des Sept Sages, avec une version françoise et des notes (par La Porte du Theil). *Paris, Impr. royale,* 1772, in-8, v. éc. fil. tr. dor.

256. Petri Alcyonii Medices Legatus. De Exilio. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1522, pet. in-4, cuir de Russie, ornem. à fr. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire grand de marges. Un des volumes rares de la collection des Alde (*V.* Renouard).

257. Les Essais de Michel, seignenr de Montaigne. *Leyden, par Jehan Doreau*, 1602, in-8, portr. par Houbraken (*ajouté*), rel. en vél. blanc.

258. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, (avec la grande préface de M^lle^ de Gournay, augmentée et améliorée). *Paris, Jean Camusat*, 1635, in-fol. portr., front., gr. v. f. fil.

259. Essais de Montaigne. *Paris, Desoer*, 1818, in-8, édit. compacte à 2 col., portr. d'après Dumonstier,

grav. par Leroux, 2 vues lithogr. ajoutées, demi-rel. dos et coins de mar. vert d'eau, fil. tr. dor.

260. Documents inédits sur Montaigne, recueillis et publiés par le Dr J.-F. Payen, avec plusieurs pièces autographes. *Paris, P. Jannet*, 1855, in-8, pap. verg. br.

Tiré à petit nombre et devenu rare.

261. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leyde, Elzeviers*, 1646, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

262. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Suivant la vraye copie de Bourdeaux. Leyde, Jean Elzevier*, 1656, pet. in-12. front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

263. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *De l'impr. de Didot l'aîné, Paris, Barrois*, 1789, 3 vol. in-12, v. f. fil. dos orné, tr. dor. (*Simier.*)

264. Réflexions ou Sentences et Maximes morales de La Rochefoucauld. *Paris, Lefèvre*, 1827, gr. in-8, portr., pap. vél. demi-rel. v. f. non rogn. (*Bauzonnet.*)

265. Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *Paris, Aimé André* (*Lefèvre*), 1829, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. portr., demi-rel. v. f.

266. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, par La Bruyère, avec notes et variantes, par Adrien Destailleur. *Paris, P. Jannet*, 1854, 2 vol. in-16, pap. fort, br.

267. Études sur l'homme dans le monde et dans la retraite, par H. Meister. In-8, cart.

Manuscrit préparé pour l'impression, avec le nouveau titre, beaucoup de notes et additions de la main de l'auteur.
De la biblioth. de Renouard.

268. Esquisses morales. Pensées, réflexions et maximes, par Daniel Stern (Mme P. d'Agoult).

Paris, J. Techener, 1859, in-12, portr. demi-rel. dos et coins de mar. br. tr. sup. dor. n. rog.

269. Libro del eloquentissimo emperador Marco Aurelio, con el Relox de principes nuevamente añadido : compuesto por Antonio de Guevara. (A la fin :) *Acabose dimprimir a ix de Enero*, 1532, pet. in-fol. goth., titre gr. sur bois, rel. en vél. blanc de Holl. (*Bel exempl.*)

270. Livre doré de Marc Aurèle, empereur, traduict de vulgaire castillan (d'Ant. de Guévare) en françois, par R. B. de la Grise. *Paris, en la rue Neuve-Notre-Dame, à l'enseigne de lescu de France*, 1537, pet. in-8, goth. v. f. fil. tr. dor. (*Brigaudat.*)

Titre doublé et dernier feuillet raccommodé.

271. Obras de (Mariano Jose de) Larra. *Caracas. imp. per George Corser*, 1839, 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

M. J. de Larra, critique et moraliste espagnol, né à Madrid en 1811.

272. La Fable des abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, traduit de l'anglois de Mandeville (par J. Bertrand). *Londres* (*Amsterdam*), 1740, 4 vol. in-12, demi-rel. n. rog.

273. Éducation des filles, par l'abbé de Fénelon. *Paris, P. Auboisi*, 1687, in-12, v. br.

Édition originale.

3. *Politique. — Économie politique.*

274. Politique tirée des propres paroles de l'Ecriture sainte, par Bossuet. *Paris, P. Cot*, 1709, in-4, v. br.

Édition originale.

275. Éléments de la politique, ou Recherche des vrais principes de l'économie sociale (par le comte de Buat). *Londres*, 1773, 6 vol. in-8, v. éc. fil.

276. Ayeen Akbery : or the Institutes of the emperor Akber translated from the original Persian by

Francis Gladwin. *Calcutta*, 1783-86, 3 vol. grand in-4, br. en carton.

Cet ouvrage est une espèce de statistique de l'Hindoustan.

277. Les Demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les Réponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier. Publiées avec notes, par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1833, gr. in-8 jésus. vél., demi-rel. v. f.

278. Della Tirannide libri due, di Vittorio Alfieri da Asti. *Dalla tipographia di Kehl*, 1809, gr. in-8, pap. vél. demi-rel. mar. bl.

Édition très-rare, la plupart des exemplaires ayant été détruits. (Voir le man. du libr. I, col. 177.)

279. Recueil des ouvrages de l'abbé (Ch.-Irénée Castel) de Saint-Pierre. *Rotterdam et Paris*, 1738, 25 vol. in-12, portr., demi-rel. v. f. (*Bauzonnet.*)

Ouvrages politiques (finances, morale, éducation, etc.), 17 vol. — Annales politiques, 2 vol. — Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe, 3 vol. — Discours sur la polysynodie. — Mém. pour diminuer les procès. — Nouveau Plan du gouvernement des États souverains. — Rêves d'un homme de bien qui peuvent être réalisés. *Paris*, 1775, in-12, v.

280. OEuvre parlementaire du comte de Cavour, traduite et annotée par Artom et Albert Blanc. *Paris, Hetzel,* 1862, in-8, demi-rel. mar. br.

281. Discours sur l'abolition de la peine de mort, prononcé par M. de Lamartine dans la séance de la Société de la morale chrétienne, tenue à l'Hôtel de ville le 17 avril 1837. — Discours sur les Enfants trouvés, par le même. — Discours, du même, prononcés à la Chambre des députés. In-4, demi-rel. v. br.

Manuscrits AUTOGRAPHES.

282. Le Pornographe, ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement pour les prostituées, propre à prévenir les malheurs qu'occasionne le publicisme des femmes (par Rétif de la Bretonne). *Londres, Nourse*, 1769, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. citr. (*Hardy.*)

283. Recherches sur les rentes, les emprunts et les remboursements, par M. du Villard. *Paris, Genève, Franc. Dufart,* 1787, in-4, vél. vert.

284. Mémoire concernant les impositions et droits en Europe (et particulièrement en France), par Moreau de Beaumont. *Paris, Impr. royale,* 1768-89, 5 vol. in-4, v. m. fil. (*Chiffre du roi sur le dos.*)

285. Dissertazione accademica sul commercio degli antichi e moderni librai, recitata... dal canonico Angelo Battaglini. *Roma, Zempel,* 1787, in-8, br.

286. L'Alitinonfo di Gasparo Scaruffi Regiano, per fare ragione et concordanza d'oro e d'argento. *In Reggio, per Hercoliano Bartoli,* 1582, in-fol. demi-rel. c. de Russie.

Ouvrage rare.

287. Recherches sur les finances de France (par de Forbonais). *Basle,* 1758, 2 vol. in-4, v.

II. SCIENCES PHYSIQUES, CHIMIQUES ET NATURELLES.

288. Phisica Magistri Johannis Dullaert. — *Expliciunt questiones phisicales magistri Joh. Dullaert de Gandavo cum additionibus recenter in margine appositis emendatius Lugduni impresse* (marque de Symon Vincent). Anno 1512, in-4, goth. vél.

289. Essai chronologique sur les hivers le plus rigoureux, depuis 396 ans avant J.-C. jusqu'en 1820, suivi de quelques recherches sur les effets les plus singuliers de la foudre, gar G. P. (G. Peignot). *Paris, A.-Aug. Renouard,* 1821, in-8, br.

Livre rare.

290. Traitez de l'équilibre des liqueurs, et de la pesanteur de la masse de l'air, par monsieur Pascal. *Paris, Guillaume Desprez,* 1663, in-12, 2 planches, v. gr.

Édition originale.

291. C. Plinii Secundi naturalis historiæ libri XXXVII. *Lugd.-Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1635, 3 vol. pet. in-12, v. m.

292. Caii Plinii Secundi historiæ naturalis libri XXXVII, cum notis variorum, ex recensione Joannis Gronovii. *Lugd.-Batavorum*, *Hackius*, 1669, 3 vol. in-8, vél.

293. A General View of the writings Linneus, by R. Pulteney. *London*, 1805, in-4, portr. cart. en perc. n. r.

294. Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay, par M. de Faujas de Saint-Fond. *Grenoble*, *J. Cuchet; Paris*, *Nyon*, 1778, in-folio, br.

295. Discours des eaux chaudes, et bains de Plombières, divisez en deux traictez, par D. Berthemin, sieur de Pont. *Nancy*, *Jacob Garnich*, 1628, in-8, vél.

296. Voyages métallurgiques, ou Recherches et observations sur les mines et forges de fer... en Allemagne, Suède, Norvége, Angleterre et Ecosse, par M. Jars. *Paris*, *Cellot*, 1774-81, 3 vol. in-4, pl. v. m.

297. Historia generalis plantarum in libros XVIII per certas classes artificiose digesta (auctore Dalechamps). *Lugduni*, *Gul. Rovillius*, 1587, 2 vol. in-fol. fig. mar. v. compart. de fil. tr. dor. (*Rel. du temps avec armoiries.*)

298. Chr. Mentzel. Index nominum plantarum universalis, diversis terrarum vel gentium linguis, quotquot ex auctoribus ad singula plantarum nomina excerpi et juxta seriem A B C collocari potuerunt, etc.; opera Christiani Mentzelii. *Berolini*, 1696, in-fol. fig. demi-rel.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de J. Gessner, de Zurich, qui l'a enrichi sur des feuillets interfoliés de nombreuses notes manuscrites et d'une préface dans laquelle il rend compte de ses additions.

299. La Physique des arbres, où il est traité de l'anatomie des plantes et de l'économie végétale, avec une dissertation sur l'utilité des méthodes de bo-

tanique, etc., par M. Duhamel du Monceau. *Paris, V. Desaint*, 1788, 2 vol. in-4, fig. en taille-douce, v. m.

300. Plantes grasses de P.-J. Redouté, peintre du Muséum d'histoire naturelle, décrites par A.-P. Decandolle. *Paris, Garnery et Renouard*, an XI, in-4, tiré gr. in-fol. fig. coloriées, demi-rel. dos et coins de cuir de Russie, n. rog.

Cet ouvrage n'a pas été terminé. La couverture imprimée de la 28e livraison sert de titre à l'exemplaire.

301. Icones fungorum Carnioliæ qui in Flora Carniolica numerantur. Edit. 1760. *Viennæ*, in-fol. rel. en bois recouvert en peau de truie.

Manuscrit original de P. Scopoli, célèbre naturaliste italien et auteur de la *Flora carniolica*. Il porte une dédicace signée de Scopoli au comte *Alphonso Castiglioni*. Le volume se compose de 48 tableaux admirablement peints à l'huile et sur toile par Th. Hormann, avec les explications écrites par l'auteur même sur papier et collées au dos des planches.

302. Histoire des plantes de la Guiane française, avec plusieurs mémoires sur différents objets intéressants relatifs à la culture et au commerce de la Guiane, ouvrage orné de près de 400 planches en taille-douce, par M. Fusée Aublet. *Londres et à Paris, chez Pierre-F. Didot*, 1775, 4 vol. in-4, br.

303. La Billardière (J.-J. Houton de). Sertum austro-caledonicum. *Parisiis, Mme Huzard*, 1824, 2 part. en 1 vol. gr. in-4, fig., demi-rel. mar. r. tête dor. non rog. (*Capé.*)

Exemplaire contenant les 80 DESSINS ORIGINAUX de Turpin, botaniste et dessinateur, avec les 80 gravures.

304. La première (et la seconde) partie de l'Histoire entière des poissons, composée premièrement en latin par maistre Guillaume Rondelet, traduite en françois, avec leurs portraits au naïf. *Lion, Macé Bonhomme*, 1558, 2 t. en 1 vol. in-fol. vél.

Grand nombre de figures sur bois.

305. London's gardener's magazine. *London*, 1826-

43, 19 vol. in-8, nombr. fig. sur bois : les 9 prem. br. en cart. ; les 10 dern. demi-rel. v. vert.

Suite complète.

III. SCIENCES MÉDICALES.

306. Magni Hippocratis, medicorum omnium facile principis, opera omnia quæ extant, latina interpretatione et annotationibus illustrata (gr. et lat.). *Genevæ, S. Chouet*, 1657-62, 2 vol. in-fol. port. vél. cord.

307. Andreæ Vesalii, de humani Corporis fabrica libri septem. *Basileæ, ex officina Joannis Oporini*, 1543, in-fol. front. grav., fig. bas. (*Reliure fatiguée.*)

Édition ornée de bonnes gravures sur bois faites sur les dessins de Jean de Calcar, élève du Titien.

308. Nursia (Benedictus de). Opus de conservanda sanitate, et magistri Tadæi de Florentia de regimine sanitatis tractatus. *Bononiæ, Dominicus de Lapis*, 1477, in-4, cuir de Russie.

Bel exemplaire d'un livre rare.

309. Le Trésor des pouvres, selon maistre Arnoult de Villenove, maistre Gerard de Solo et plusieurs aultres docteurs en médecine de Montpellier. *Imprimé a Lyon par Claude Nourry le IIII^e^ iour de Novembre mil cinq cens et XVIII*, in-4, goth. demi-rel.

Livre rare et curieux. Raccommodages à la marge des deux premiers feuillets.

310. Marci Antonii Ulmi Patavini, philosophi et medici bonon. Physiologia barbæ humanæ. *Bononiæ, J. B. Bellagamba*, 1603, in-fol. vél. cordé.

Ouvrage rare et curieux.

311. Vénus physique (par Maupertuis). *S. l.*, 1777, in-12, br. non rog.

312. De Conceptu et generatione hominis, de matrice et ejus partibus... opera... J. Rueffi, nec non

de conditione infantis in utero et gravidarum cura et officio... libri sex. *Francofurti ad Mœnum, apud Georg. Corvinum*, 1587, pet. in-4, fig. sur bois, vél.

Ouvrage curieux, orné de figures sur bois qui paraissent être de Jost Amman.

313. Traité des Eunuques, par D*** (Ch. Ancillon). 1707, in-12, v. m.

314. De Dissectione partium corporis humani libri tres, a Carolo Stephano, doctore medico, editi : una cum figuris et incisionum declarationibus, a Stephano Riverio chirurgo compositis. *Parisiis, apud Simeonem Colinæum*, 1545, in-fol. réglé, fig. sur bois, v. m.

Ouvrage remarquable à cause des 62 belles figures sur bois dont il est orné. Cinq sont marquées de la croix de G. Tory, et les quatre dernières portent le nom de Jolat.

IV. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

Arithmétique, Géométrie, Astronomie, Art militaire.

315. Præclarissimus liber elementorum Euclidis. *Venetiis, Erh. Ratdolt*, 1482, in-fol. fig. sur bois, bas.

Première édition d'Euclide, en latin, et en même temps un des plus anciens livres imprimés où se trouvent des figures de mathématiques.

316. Libro de Abacho. Qui comenza la nobel opera de arithmetica... compilata per Piero da Borgi da Venetia. *Venetia, Sessa*, 1501, in-4, cart. (*Taché.*)

Ouvrage rare.

317. Arithmeticæ practicæ Methodus facilis per Gemmarum Frisium. *Paris, apud Hier. de Marnef*, 1572, in-8, cart.

318. Trattato di numeri et misure di Nicolo Tartaglia nella quale in XVII libri si dichiara tutti gli atti operativi, pratiche, et regole necessarie non sola-

mente in tutta l'arte negotiaria et mercantile. *Vinegia, Curtio Troiano de i Navo*, 1556-60, 6 part. en 3 vol. in-fol. port. cart.

Ouvrage fort bon pour son temps et très-curieux pour les détails des querelles de l'auteur avec Cardan (Montucla).

319. Opere del famosissimo Nicolo Tartaglia, cioè quesiti, travagliata inventione, nuova scienza, ragionamenti sopra Archimede... *In Vinetia*, 1606, in-4, port. et fig. demi-rel. vél.

320. Le diverse et artificiose Macchine del capitano Agostino Ramelli (en italien et en français). *Parigi*, 1588, in-fol. fig. demi-rel.

Ouvrage rare et curieux, orné d'un grand nombre de planches gravées taille-douce, avec un frontispice et le portrait de l'auteur par L. Gathier.

321. D. Galilæi de Galilæis de proportionum instrumento a se invento, quod merito compendium dixeris universæ geometriæ, tractatus, rogatu philomathematicorum a Mathia Berneggero ex italica in latinam linguam nunc primum translatus : adjectis etiam notis illustratus. *Argentorati, typis Caroli Kiefferi*, 1613, in-4, demi-rel. mar. puce, tête dor. (*Lortic.*)

322. Traité du nivellement, par P. Busson-Descars, ingénieur. *Parme, Bodoni*, 1813, in-4, pap. vél. pl. cart. non rog.

Exemplaire de dédicace au comte Molé.

323. Il Saggiatore dal sign. Galileo Galilei. *In Roma, appresso Giacomo Mascardi*, 1623, in-4, port. vél. (*Quelques raccommodages.*)

324. Galilæi Galilæi Systema cosmicum. *Lugd. Bat.*, 1699, in-4, fig. et portr. vél.

Dans le même volume : Discursus et Demonstrationes mathematicæ circa duas novas scientias pertinentes ad mechanicam et motum localem Galilæi Galilæi. *Lugd. Bat.*, 1699.

325. Otia, sive Ephemerides Felsinæ, recentiores Flaminii Mezzavacca. *Bononiæ*, 1701, 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément XI.*)

326. Calendarium romanum magnum, D. Joanne Stœffler authore. *Impressum in Oppenheym per Jac. Kobel*, 1518, in-fol. fig. sur bois, cart.

327. Orbis Maritimi, sive rerum in Mari et littoribus gestarum generalis historia, authore Claudio Bartholomæo Morisoto. *Divione, apud Petrum Palliot*, 1643, in-fol. front. gr. fig. demi-rel. bas.

Histoire de la marine dans les temps anciens et modernes. L'ouvrage est orné de cartes et de figures de marine et de canots de différents peuples.

328. Histoire générale de la marine, contenant son origine chez tous les peuples du monde, ses progrès, son état actuel (par de Boismeslé). *Paris, P. Prault*, 1744, 3 vol. in-4, bas.

329. Histoire de la guerre, avec des réflexions sur l'origine et les progrès de cet art, par M. Beneton de Morange de Perrin. *Paris, Le Mercier et Boudet*, 1741, pet. in-8, br. n. rog.

330. Frontini libri quatuor Strategematicon, cum notis integris Fr. Modii, Stewechii, P. Schriverii, etc., curante Fr. Oudendorpio qui suas adnotationes variasque mstor. lectiones adjecit. *Lugd. Batav.*, 1731, in-8, front. gravé, rel. en vél. non rogné.

Exemplaire La Bédoyère.

331. Modo di formare con prestezza le moderne battaglie di picche, archibugieri et cavalleria. Di nuovo dato in luce per Girolamo Cataneo Novarese. *In Brescia, Marchetti (à l'ancre des Aldes)*, 1571, pet. in-4, fig. non rel.

332. Inventioni di Gio. Battistta Isacchi da Reggio, nelle quali si manifestano varii secreti et utili avisi a persone di guerra et per i tempi di piacere. *In Parma, appresso Seth Viotto*, 1579, in-4, fig. sur bois, cart. dos de toile.

333. Le Mareschal de bataille, inventé et recueilli par le sieur de Lostelneau. *Paris, Aug. Courbé*,

1647, in-fol., fig. et plans, v. f. fil. (*Reliure fatiguée.*)

V. SCIENCES OCCULTES.

Magie ; Démonologie ; Sorcellerie ; Divination ; Alchimie, etc.

334. Histoire critique des pratiques superstitieuses, qui ont séduit les peuples et embarrassé les sçavans... par le R.-P. Pierre Le Brun. *Paris, veuve Delaulne*, 1732-1737, 4 vol. in-12, fig., v. br.

335. La Philosophie occulte de Corn. Agrippa, traduite du latin en françois (par A. Levasseur). *La Haye*, 1727, 2 vol. in-8, v.

336. Dictionnaire infernal, ou Recherches et anecdotes sur les démons, les fantômes, les possédés, les sorciers, le sabbat, les charmes, les maléfices, etc., par J.-A.-V. Collin de Plancy. *Paris, P. Mongie*, 1818, 2 vol. in-8, fig., cart. n. r.

Exemplaire en papier vélin, avec les figures avant et avec la lettre et les eaux-fortes.

337. L'Histoire des Imaginations extravagantes de Monsieur Oufle, servant de préservatif contre les livres qui traitent de magie, du grimoire, des démoniaques, sorciers, etc. (par Bordelon). *Paris, Duchesne*, 1754, 4 vol. in-12, fig., br.

338. Les Controverses et recherches magiques de Martin Delrio, traduit et abrégé du latin par André Du Chesne. *Paris,* 1611, 1 tom. en 2 vol. in-8, v. m.

339. Recueil de dissertations anciennes et nouvelles sur les apparitions, les visions et les songes, par Lenglet-Dufresnoy. *Paris, Leloup*, 1751, 4 vol. in-12, v. m.

340. Traité historique et dogmatique sur les appa-

ritions, par Lenglet Du Fresnoy. *Paris*, 1751, 2 vol. in-12, v. f.

341. Quatre livres des spectres et visions d'esprits, anges et démons se monstrans sensiblement aux hommes, par Pierre Le Loyer. *Angers, Georges Nepveu*, 1586, in-4, bas. fil.

342. Cinq livres de l'imposture et tromperie des Diables, des enchantements et sorcelleries : pris du latin de Jean Wier, et faits françois par Jaques Grévin de Clermont en Beauvoisis. *Paris, Jacques du Puys,* 1567, 1 tom. en 2 vol. in-8, v. br.

343. Démonologie, ou Traité des démons et sorciers : de leur puissance et impuissance. Ensemble l'Anti-Démon de Mascon, ou l'histoire de ce qu'un démon a fait et dit, il y quelques années, en la maison dudit sieur Perreaud, à Mascon, par Fr. Perreaud. *Genève, Pierre Aubert*, 1653, pet. in-8, parch.

344. Discours des sorciers, tiré de quelques procez, faicts dez deux ans en ça à plusieurs de la mesme secte, en la terre de Saint-Oyan de Joux, dicte de Saint-Claude, au comté de Bourgogne, avec une instruction pour un juge en faict de sorcellerie, par H. Boguet. *Lyon, jouste la copie imprimee par Jean Pillehotte*, 1605, pet. in-12, parch.

345. De la Lycanthropie, transformation et extase des sorciers. Où les astuces du diable sont mises tellement en evidence, qu'il est presque impossible, voire aux plus ignorants, de se laisser doresenavant séduire, par J. de Nynauld, médecin. *Paris, Rousset*, 1615, in-8, v. br. fil.

346. Le Thrésor et entière histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit maling Beelzebub, obtenuë à Laon l'an mil cinq cent soixante six, etc., recueillie des œuvres et actes publics ci-après spécifiez et de mot à mot entièrement couchez, et par ce notoire, et par

les hérétiques impugnée et publiquement avérée par la veüe, l'oyë, et le toucher de plus de cent cinquante mil personnes, etc., par Jehan Boulæse. *Paris, Nicolas Cheneau,* 1578, pet. in-4, parch.

Avec une grande planche représentant les diverses scènes de l'exorcisme dans l'église de Laon.

347. Histoire admirable de la possession et conversion d'une pénitente séduite par un magicien, la faisant sorcière et princesse des sorciers au pays de Provence, par le R. P. F. François Domtius. *Jouxte l'exemplaire imprimé à Paris, chez Charles Chastelain,* 1614, in-8, vél.

348. Histoire véritable et mémorable de ce qui s'est passé sous l'exorcisme de trois filles possédées ès païs de Flandre, en la descouverte et confession de Marie de Sains, et Simon Dourlet complice, et autres ; extraits des mémoires de M. Nicolas de Montmorenci et du P. Séb. Michaëlis, mis en lumière par J. le Normant. *Paris, Nicolas Buon,* 1623, 2 part. en 1 vol. in-8, v. f. fil.

349. L'Incrédulité savante, et la crédulité ignorante au sujet des magiciens et des sorciers, avec la Responce à un livre intitulé : Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie, par le P. Jacques d'Autun, capucin. *Lyon,* 1671, in-4, bas.

350. Les Devins, ou Commentaire des principales sortes de divinations : distingué en quinze livres, esquels les ruses et impostures de Satan sont descouvertes, solidement refutées, et separées des sainctes prophéties et d'avec les prédictions naturelles, escrit en latin par Gaspar Peucer, nouv. tourné en françois, par S. G. S. (Simon Goulard). *Anvers, par Heudrik Connix,* 1584, in-4, vél.

351. Opera nova de maestro Andrea Corvo da Carpi, habita a la Mirandola, tratta de la chiromantia. *Stampata in Marzaria a la libraria dal Jesus appresso san Zulia ad instantia de Nicolo et Dome-*

nico fradeli, 1519, pet. in-8, fig. sur bois, mar. compart. (*Rel. ital. mod.*)

Volume fort rare, dont Haym ne fait pas mention. Il est orné de figures sur bois, dans l'une desquelles A. Corvo est représenté mettant en pratique la science de la divination par les lignes de la main. M. Brunet, qui ne parle pas de l'ouvrage original, en cite une ancienne traduction française en caractères gothiques, *s. d.*, dans laquelle l'auteur est nommé *Andrieu Corum* (*Man. du libr.*, t. II, col. 314.)

352. Histoire de la philosophie hermétique, accompagnée d'un catalogue raisonné des écrivains de cette science, avec le Véritable Philalèthe, revu sur les originaux (par Nic. Lenglet-Dufresnoy). *Paris, Coustelier,* 1742, 3 vol. in-12, br.

353. Mirabilis Liber, qui prophetias, revelationesque, necnon res mirandas, præteritas, præsentes ac futuras, aperte demonstrat. *S. l. On les vend au roy David en la rue Sainct Jacques* (*s. d.*), in-8, 2 part. en 1 vol. in-8, goth. v. f.

La seconde partie est en français.

VI. ARTS.

Calligraphie. —Typographie.

354. Polygraphie et universelle écriture cabalistique de M. J. Trithème, abbé, traduicte par Gabriel de Collange, natif de Tours en Auvergne. *Paris, J. Kerver,* 1561, in-4, portr. et fig. mobiles, vél.

355. Libro nuovo d'imparare a scrivere tutte sorti di lettere antiche et moderne, composto per Giovambattista Palatino. *Romæ,* 1544, in-4, cart.

356. Compendio del gran volume de l'arte del bene et leggiadramente scrivere tutte le sorti di lettere et caratteri, da G. B. Palatino. *In Venetia, M. Sessa,* 1578, in-4, vél.

357. Nouveaux Principes d'écriture italienne avec des exemples suivant l'ordre de madame de Maintenon... par le maître à écrire de... la duchesse

de Bourgogne (Marchand). *Paris, Jacq. Collombat,* 1721, in-4, obl.

Avec un très-beau portrait de la duchesse de Bourgogne gravé par Tardieu.

358. La Technographie, ou brièvе méthode pour parvenir à la parfaite connoissance de l'écriture françoyse, de l'invention de Guillaume Le Gangneur, Angevin. (*Paris*), 1599, in-4 obl. cart.

Ce volume curieux contient un beau frontispice gravé, le portrait de Le Gangneur, d'après Dumoustier, et 45 planches de modèles d'écriture gravées en taille-douce. Le frontispice est doublé.

359. Manuel typographique, utile aux gens de lettres et à ceux qui exercent les différentes parties de l'art de l'imprimerie, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1764-66, 2 vol. pet. in-8, fig. et planches, v. f.

VII. BEAUX-ARTS.

1. *Arts du dessin.*

A. Histoire de l'art et des artistes.

361. Histoire de l'art en France, recueil raisonné et annoté de tout ce qui a été écrit et imprimé sur la peinture, la sculpture..., par Poussin, Félibien, etc. *Paris, Sartorius,* 1834, 1re part. in-8, demi-rel. mar. r. n. rog.

362. Archives de l'art français, recueil de documents inédits relatifs à l'histoire des arts en France, publié sous la direction de Ph. de Chennevières. *Paris, J.-B. Dumoulin,* 1851-60, 6 vol. in-8, demi-rel. mar. v.

363. Atlas de l'essai historique sur les arts du dessin en Picardie depuis l'époque romaine jusqu'au XVIe siècle (extrait des Mémoires de la Société des antiquaires de Picardie). *Amiens,* 1840, in-8, demi-rel.

Premières épreuves.

364. Opere di F. Baldinucci. *Milano*, 1808-1812, 14 vol. in-8, portr. demi-rel. v.

Comminciamento e progresso dell'arte dell' intagliare in rame; Vocabolario toscano dell' arte del disegno ; Notizie de' professori del disegno (dal 1260 sino al 1670).

365. Dizionario delle belle arti del disegno, estratto in gran parte dalla Enciclopedia metodica, da Francesco Milizia. *Bassano*, 1797, 2 vol. in-8, vél.

366. Dictionnaire des Beaux-Arts, par Millin. *Paris, Desray*, 1806, 3 vol. in-8, bas.

367. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet. *Paris, Prault*, 1792, 5 vol. in-8, demi-rel.

367 *bis*. Allgemeines Kunstlerlexicon... (c'est-à-dire Dictionnaire général des artistes, ou notices sur la vie des peintres, sculpteurs, architectes, graveurs, etc., par Füssli). *Zurich*, 1779-1821, 2 tom. en 3 vol. in-fol. demi-rel.

Ouvrage estimé.

368. Histoire des Artistes vivants, français et étrangers, étude d'après nature, par Théophile Silvestre. Première série. *Paris*, 1856, gr. in-8, 10 portr. gr. par Masson, demi-rel. cuir de Russie.

B. Peinture.

Histoire, traités divers.

369. De la Poésie chrétienne. Forme de l'art; Peinture, par A.-F. Rio. *Paris*, 1836, in-8, cart. percal.

370. Gerardi Joannis Vossii de quatuor artibus popularibus grammatistice, gymnastice, musice et graphice (sive de arte pingendi) liber. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1660, in-4, mar. (*Thompson.*)

Le traité *de Arte pingendi* est le plus considérable des trois. Exemplaire NON ROGNÉ.

371. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres anciens et modernes, avec la vie des architectes, par Félibien. *Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, v. br.

372. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, par M*** (Dezallier d'Argenville). *Paris, De Bure*, 1762, 4 vol. in-8, portr., v. m.

373. Tables historiques et chronologiques des plus fameux peintres anciens et modernes, par Frédéric Harms. *Brnnsvic,* 1742, in-fol. v.

374. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits copiés de ceux de M*** de l'Académie royale des sciences de Montpellier, par Joseph Ratti Sauonnois. M. DCC. LXII, in-fol. vél.

Manuscrit autographe, avec les portraits des peintres dessinés au lavis.

375. Dizionario dei pittori dal rinnovamento delle belle arti fino al 1800, di Stefano Ticozzi. *Milano*, 1818, 2 vol. in-8, demi-rel.

376. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandais, avec des portraits gravés en taille-douce, par J.-B. Descamps. *Paris, Jombert*, 1753, 4 vol. in-8, demi-rel. — Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, par le même. *Paris,* 1769, in-8, fig. v. m.

377. Das Leben und die Werke Albrecht Dürer's, von Joseph Heller. *Bamberg*, 1827-31, 3 parties en 1 vol. in-8, br.

Ce volume est tomé II; mais c'est tout ce qui a paru.

378. Traité de la peinture de Léonard de Vinci, traduit de l'italien en françois par F. P. S. D. C. (Roland Freart, sieur de Chambray). *Paris, Langlois*, 1651, in-fol. demi-rel. mar. viol.

Première édition, ornée de planches et d'un portrait de Léonard de Vinci, gravé par R. Lochon d'après les dessins de Poussin.

379. L'Abecedario pittorico dall' autore ristampato, corretto, ed accresciuto di molti professori, e di altre Notizie spettanti alla pittura (di Orlandi). *Napoli*, 1733, in-4, bas.

380. Traité de la peinture et de la sculpture, par Richardson. *Amsterd.*, 1728, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

381. Perspectiva pictorum et architectorum Andreæ Putei (latin et italien). *Romæ*, 1764, 2 vol. in-fol. 220 pl. vél.

382. Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre ancienne et moderne, par Langlois. *Rouen*, 1832, in-8, fig. cart. n. rog. (*Rare.*)

383. HISTOIRE DE LA PEINTURE SUR VERRE d'après ses monuments en France, par Ferdinand de Lasteyrie. *Paris, F. Didot, frères*, 1828-57, 33 livraisons in-fol. planches col.

Bel ouvrage renfermant 110 planches coloriées à la main.

384. A curious Collection of ancient paintings, accurately engraved from excellent drawings, lately done after the originals, by one of the best hands at Rome. With an account where and when they were found, and where they now are, and several critical, historical, and mythological observations upon them, by George Turnbull. *London*, 1744, in-fol. fig. v. gr.

Ce volume contient cinquante planches gravées par J. Mynde, d'après les dessins de Camillo Paderni.

385. Catalogue des tableaux, dessins et estampes composant l'une des collections de feu M. Léon Dufourny, par H. Delaroche. *Paris*, 1819, in-4, 62 fig. au trait, demi-rel.

Prix et noms des acquéreurs.

386. Cat. de la précieuse collection de tableaux de feu G.-Fr.-Joseph de Verhulst. *Bruxelles*, 1779, in-4, cart. (*Prix.*)

387. Catalogue of the special exibition of works of art of the mediæval, renaissance, and more recent periods, on loan at the south Kensington Museum. *London*, 1862, in-8, demi-rel. mar. v. n. rog.

388. Il Claustro di San-Michele in Bosco di Bologna de' monachi Olivetani, dipinto dal famoso Lodovico Caracci e da altri excellenti maestri, descritto ed illustrato da Giampietro Cavazzoni Zanotti. *Bologna*, 1776, gr. in-fol. 45 planches gravées par G. Fabbri, demi-rel. v. rac.

389. Les Peintures de l'église de Saint-Savin, département de la Vienne, texte par M. Mérimée, dessins de Gérard Séguin. *Paris*, 1845, gr. in-fol., demi-rel. mar. bl.

Avec 43 figures en couleur.

C. Gravure.

a. *Histoires ; traités ; dictionnaires ; catalogues.*

390. Materiali per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame e in legno... da D. Pietro Zani. *Parma*, *stamperia Carmignani*, 1802, in-4, fig. demi-rel. v. f.

391. Voyage d'un Iconophile, revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre, par Duchesne aîné. *Paris, Heideloff et Campé,* 1834, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Brigandat.*)

392. Essai de bibliographie, contenant l'indication des ouvrages relatifs à l'histoire de la gravure et des graveurs, par G. Duplessis. *Paris, Rapilly*, 1862, in-8, demi-rel. mar. v.

393. De la Manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire, par Abraham Bosse, augmentée de l'impression qui imite les tableaux de la gravure en manière de

crayon, et de celle qui imite le lavis. *Paris, Charles-Antoine Jombert*, 1758, in-8, fig. v. m.

394. Essai sur les Nielles, gravures des orfévres florentins du xv^e^ siècle, par Duchesne aîné. *Paris, Merlin*, 1826, in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog.

395. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont dessiné leurs noms, traduit de l'allemand de M. Christ, par M*** (Sellius). *Paris, Sébastien Jorry*, 1750, in-8, cart. n. rog.

396. Dictionnaire des monogrammes, marques figurées, lettres initiales, noms abrégés, etc..., avec lesquels les peintres, dessinateurs, graveurs et sculpteurs ont désigné leurs noms, par François Brulliot. *Munich*, 1832, 3 vol. in-4, br.

397. Dictionnaire des artistes dont nous avons des estampes, avec une notice détaillée de leurs ouvrages gravés (par Heinecken). *Leipzig*, 1778-90, 4 vol. in-8, cuir de Russie.

Le tome IV se termine avec le mot *Ditmer ;* c'est tout ce qui a paru.

398. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par F. Basan. *Bruxelles, Jos. Ermens*, 1791, 3 vol pet. in-8, fig. demi-rel. mar. r. n. rog. (avec le Supplément).

399. Manuel de l'amateur d'estampes, faisant suite au Manuel du libraire, par F.-E. Joubert père. *Paris, chez l'auteur*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. raisin de Corinthe.

400. Notices générales des graveurs divisés par nations et des peintres rangés par écoles, précédées de l'Histoire de la gravure et de la peinture depuis l'origine de ces arts jusqu'à nos jours, et suivies d'un catalogue raisonné d'une collection choisie d'estampes, par M. Huber. *Dresde et Leipsig, J.-C.-J. Breitkopf*, 1787, in-8, cart. n. rog.

400 *bis*. Idée générale d'une collection d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par Heineken). *Leipsic*, 1771, in-8, avec 32 pl. cart. (*Rare.*)

401. Catal. ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. *Pisa*, *Nic. Capurro co' caratteri di F. Didot*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. (*Rare.*)

402. Essai d'un Catalogue de l'œuvre d'Etienne de La Belle, peintre et graveur florentin, avec la vie de cet artiste, traduite de l'italien, avec des notes par Charles-Antoine Jombert. *Paris, chez l'auteur*, 1772. — Catalogue de tableaux, sculptures, dessins, estampes encadrées, etc...., de M. Le Bas. *Paris, Clousier*, 1783, in-8, portr. v. mar.

403. Catalogue raisonné de l'œuvre de Sébastien Le Clerc, graveur, etc., disposé par ordre historique, depuis 1650 jusqu'en 1714, avec la vie de ce célèbre artiste par Charles-Antoine Jombert. *Paris, chez l'auteur*, 1774, 2 vol. in-8, fig. v. m.

404. Le Premier Siècle de la calcographie, ou Catalogue raisonné des estampes du cabinet du comte Léopold Cicognara, avec un appendice sur les nielles du même cabinet, par Zanetti (école d'Italie). *Venise*, 1837, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

b. *Recueils de gravures.*

405. La Danse des morts, comme elle est dépeinte dans la ville de Basle, dessinée et gravée sur l'original de feu Math. Merian. *Basle, J. Rodolphe Im Hof*, 1756, in-4, fig. demi-rel.

406. La Danse des morts d'Holbein (texte allemand). *Munich*, 1832, pet. in-8, 53 fig. demi-rel. mar. n. non rogné.

407. Bavaria sancta. *Monaci*, 1615-24, in-fol. vél.

Recueil de 104 planches gravées par Sadeler, sans texte. Ce sont les plan-

ches qui ornent les tomes I et II de l'ouvrage de Matt. Raderus, et qui en font le principal mérite. Bonnes épreuves.

408. Livres de plusieurs animaux (quadrupèdes, éléphans, lions, cerfs, chiens...), inventez par Barlou (et gravés à l'eau-forte, en grande partie par W. Hollar). *Chez de Poilly...* — Diversa animalia quadrupedia ad vivum delineata a Jacobo Cupio, atque æri insculpta a R. Persyn... Edita per *Joan. Visscherum*, ann. 1641. — Ces deux suites, complètes, rel. en 1 vol. pet. in-fol. obl. dos et coins de mar. bl. tête dor.

409. Joannis Guil. Baurn Iconographia... Recueil d'Estampes gravées d'après les dessins de W. Baur, par Melch. Küsel. *Augsbourg*, 1670, 4 part. en 1 vol. in-fol. obl. v. br.

Ce recueil, divisé en 4 parties, se compose de 146 planches représentant la vie et la passion de Jésus-Christ, des vues de paysages, palais, châteaux et jardins d'Italie et sujets divers; le tout très-bien gravé et de premier tirage.

410. Labyrinte de Versailles (avec des explications par Ch. Perrault, des fables en quatrains par Benserade, et la trad. en allemand). *S. l. n. d.*, 40 pl. gr. par Ul. Krauss d'après Séb. Le Clerc. — Les Métamorphoses d'Ovide en 226 pl. gravées par Ul. Krauss, d'après Chauveau et Séb. Le Clerc. *Augsbourg, s. d.* — Fables choisies, en françois, en italien et en allemand, enrichies de figures à chaque fable. *Augsbourg, Ul. Krauss, graveur*, 1727, in-4, mar. r. tr. dor.

411. Di Bologna l'arti per ira d'Annibal Caracci, disegnate, intagliate, ed offerte... da Giuseppe Metelli. *Roma*, 1660, in-fol., 41 pl. cart. n. rog.

412. Exemplare per dissegnare da G. Mitelli. In-4 obl. demi-rel.

12 planches représentant les cinq Sens, les Saisons et les Parques. — Cigognara n'avait pas ce recueil.

413. 30 pl. gravées par Agostino Mitelli. 1688, in-4 obl. demi-rel.

Caprices; têtes d'étude d'après G. Reni, et caricatures d'après Stef. della Bella.

414. Alfabeto in sogno esemplare per disegnare di G. Mitelli, pittore Bolognese. (*Bologna*) 1683, in-fol. cart.

Suite de 24 planches, dans laquelle les lettres de l'alphabet sont figurées par des personnages placés dans diverses attitudes.

415. Recueil de cent estampes représentant différentes Nations du Levant, tirées sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708 par les ordres de M. de Ferriol, et gravées en 1712 et 1713 par les soins de M. Le Hay (avec le texte explicatif). *Paris, Le Hay,* 1714, gr. in-fol. v. m. (*Ancien tirage.*)

416. Raccolta di diverse caricature delineate ed incise da Arnoldo van Westerhout. *In Roma,* 1765, in-4 obl. br. non rog.

12 planches, dont une pour le titre.

417. Mascarade à la grecque. *Parme,* 1771, in-fol. cart.

10 planches, y compris le frontispice, gravées par Begnino Bossi d'après les dessins de E.-A. Petitot.

418. Les Conquêtes de l'empereur de la Chine. — Cérémonies impériales. — Abrégé des principaux traits de la vie de Confucius. — Faits mémorables des empereurs de la Chine. Ensemble 72 planches gravées par Helman, avec texte in-4, tiré in-fol. obl. demi-rel.

419. Les Argonautes selon Pindare, Orphée et Apollonius de Rhodes, en 24 planches inventées et dessinées par Jacques Carstens et gravées par J. Koch. *Rome,* 1799, in-4 obl. cart.

420. Sette Tavole dell' Apocalisse di S. Giovanni, inventate da L. Sabatelli e riprodotte da V. Stanghi. In-fol. fig. avant la lettre sur papier de Chine, cart.

421. Le Arti che vanno per via nella città di Venezia, inventate ed. incise da Gaetano Zompini.

Venezia, 1785, in-fol. 40 pl. demi-rel. dos et coins de v. viol.

Recueil rare, les cuivres ayant été détruits après avoir tiré un petit nombre d'épreuves.

422. Fatti della vita del sommo pontifice Pio VI; 11 gr. planches ployées, dessinées par G. Beys, et gravées par Ant. Poggioli. In-folio, cart.

423. Galerie des saints, lithographiée par Victor Perrot, avec texte par l'abbé C. L. S. In-fol. demi-rel. mar. r.

424. Vite degl' imperatori de' Turchi, con le loro effiggie intagliate in rame e date in luce da Pietro Bertelli. *In Vicenza, appresso Giorgio Greco*, 1599, pet. in-fol. 15 portr. demi-rel. mar. r.

425. Suite des figures de Freudenberg pour l'Heptaméron de la reine de Navarre. In-8, bas.

Belles épreuves.

426. Suite de 30 vignettes anglaises pour les Caractères de Théophraste, trad. par La Bruyère. *S. l. n. d.*, pet. in-4, cart.

427. Rabelais. 12 gravures de Devéria, avant la lettre, pour l'édition Variorum de Dalibon, gr. in-8.

428. Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo di Cesare Vecellio, précédés d'un Essai sur la gravure sur bois, par M. Ambr. Firmin Didot. *Paris, Didot,* 1859, in-8, nombr. fig. grav. sur bois, demi-rel. v. f.

428 *bis*. Costumes du moyen âge chrétien, d'après des monuments contemporains, publié par J. de Hefner. *Manheim, s. d.* (1851), 3 vol. in-4, 180 planches, demi-rel.

429. Recueil complet des costumes des autorités constituées, civiles, militaires, et de la marine, dont les dessins ont été confiés au citoyen Saint-Sauveur. *Paris,* 1796, in-4, fig. en couleur, cart.

D. Sculpture, architecture.

430. Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova, del conte Leopoldo Cigognara, per servire di continuazione all' opere di Winckelmann e di d'Agincourt. *Prato, per i frat. Giachetti*, 1823, 7 vol. in-8, pap. vél. portr. bas. fil. (sans l'atlas). (*Exempl. de la reine Amélie.*)

431. Delle Statue di Arnolfo di Lapo e di Filippo, di ser Brunellesco, eseguite da Luigi Pampaloni, e publicate da Luigi Bardi; dichiarazione di Melchior Missirini. *Pisa, co' caratteri di F. Didot*, 1830, in-fol. de 15 pages, avec 2 lithogr. br.

432. Monuments sépulcraux du moyen âge et du XVI^e^ siècle de divers endroits de l'Italie. Pet. in-fol. parch.

Ce recueil se compose de 78 figures sur bois, qui paraissent avoir été gravées à la fin du seizième siècle ou au commencement du dix-septième.

433. Arc de triomphe des Tuileries, érigé en 1806, d'après les dessins et sous la direction de MM. C. Percier et L. Fontaine, dessiné, gravé et publié par Normand fils, avec un texte explicatif par M. Brès. *Paris, Normand fils, s. d.*, gr. in-fol. demi-rel. bas.

434. Du Génie de l'architecture, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, etc., par J.-A. Coussin. *Paris, impr. de Firmin Didot*, 1822, gr. in-4, 60 pl., cart. n. rog.

435. M. Vitruvius, per Jocundum solito castigatior factus, cum figuris et tabula ut jam legi et intelligi possit. *Venetiis, Joan. de Tridino*, 1511, in-fol. fig. sur bois, demi-rel.

Première édition de Vitruve avec figures. Rare.

436. Architecture ou art de bien bastir, de Marc Vitruve Pollion, mis de latin en françoys par

Jean Martin. *Paris, Jacques Gazeau*, 1547, in-fol. fig. vél.

On trouve à la fin du volume une dissertation sur l'architecture, par J. Goujon, dans laquelle on voit qu'il est l'auteur des figures qui ornent ce livre.

Exemplaire très-grand de marges et presque non rogné.

437. Les dix livres d'Architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement du françois avec des notes et des figures (gravées par Séb. Le Clerc, Edelinck et autres), seconde édition, revue et augmentée, par Cl. Perrault. *Paris, J.-B. Coignard*, 1684, in-fol. demi-rel. mar. v.

438. Di Lucio Vitruvio Pollione de architectura libri dece, traducti de latino in vulgare, affigurati, commentati, etc. (da Cesare Cesariano). *Impressa nel citate de Como per Gotardo da Ponte*, 1521, in-fol. fig. sur bois, vél.

Bel exemplaire de cette première traduction de Vitruve, par Bono Mauro, B. Jovio Comasco, etc., avec un commentaire par Cesare Cesariano, l'un des architectes de la cathédrale de Milan.

439. L'Architettura di M. Vitruvio Pollione, colla traduzione italiana e comento del marchese Berardo Galiani. *In Napoli, nella stamperia Simoniana*, 1758, in-fol. frontisp. gr. fig. bas.

440. L'Architettura di Leon Battista Alberti. Tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1550, in-fol. fig. cart.

Belle édition, très-estimée.

441. Architectura præclara et eximia scientia..... Hæc omnia ex invento Joh. Vredeman Phrysii et Pauli Vredemani, H. Hondius sculpsit. *Hagæ Comitis*, 1607.— Perspectiva, id est, celeberrima ars inspicientis aut transpicientis... Auctore J. Vredeman. H. Hondius sculpsit et excudit. *Lugd.-Batavorum*, 1604, 2 part. Les 3 part. en 1 vol. in-fol. obl. vélin.

442. Essai sur l'architecture des Chinois, sur leurs jardins, leurs principes de médecine et leurs mœurs et usages, avec des notes (par Delatour).

Paris, impr. de Clousier, 1803, 2 part. en 1 vol. in-8, demi-rel.

Tiré à 36 exemplaires.

443. Essai sur l'art des jardins modernes, par Horace Walpole, traduit en françois par le duc de Nivernois. *Impr. à Strawberry-Hill*, 1785, in-4, broch.

Tiré à petit nombre. Les exemplaires ont été distribués en présent.

444. Architecture toscane, ou palais et maisons et autres édifices de la Toscane, mesurés et dessinés par Grandjean de Montigny et A. Famin. *Paris, Didot l'aîné*, 1815, in-fol. fig. demi-rel.

445. Memorie istoriche del duomo di Faenza e de' personnaggi illustri di quel capitolo, esposte dal canonico Andrea Strocchi Faentino. *Faenza*, 1838, in-fol. 14 gravures, cart.

446. Recueil de vues de Paris et des châteaux des environs, par Perelle et Poilly. 113 planches in-fol. demi-rel.

447. Plans et vues du Palais-Royal, depuis 1679 jusqu'à nos jours, 25 planches lithogr. par L. Courtin, d'après les dessins de Fontaine, architecte. 1 vol. gr. in-fol. demi-rel. mar. gr. (*Petit.*)

448. Souvenirs de Grenade et de l'Alhambra, par Girault de Prangey, lithographies exécutées d'après ses tableaux, par MM. Richebois, Chapuy, Danjoy, etc. *Paris, Veith et Hauser*, 1837, in-fol. fig. demi-rel. dos et coins de mar. bl.

449. Lewis's Sketckes and drawings of the Alhambra made during a residence in Granada. *London* (1835), gr. in-fol. 26 pl. lithogr. demi-rel. mar.

450. The Seats of the nobility and gentry, in a collection of the most interesting and picturesque views, engraved by Watts. *Chelsea*, 1779, in-4 obl. 83 fig. v. m.

451. Le Palais de Scaurus, ou description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome vers la fin de la République, par Mérovir, prince des Suèves (par Fr. Mazois). *Paris, Didot*, 1822, in-8, pap. vél. fig. cart. n. r.

Exemplaire en grand papier, tiré in-4.

452. Nouueaux Pourtraitz et figures de Termes pour user en l'architecture, composez et enrichis de diversité d'animaux, représentez au vray selon l'antipathie et contrariété naturelle de chacun d'iceulx, par Joseph Boillot, Lengrois. *Lengres, Jehan les Prey, s. d.* (1592), in-fol. vél.

Volume rare. Portrait de J. Boillot, et 35 planches gravées en bois et sur métal. Le volume est mouillé à la fin.

453. Variarum protractionum (vulgo compartimenta vocant), cum pictoribus omnibus propter venustatem, tum et studiosis propter autorum sententias ubique insertas, libellus apprime utilis atque copiosus. *Antuerpiæ, apud Gerardum Judæum*, 1557, pet. in-fol. br. n. rog.

10 planches.

454. Multarum variarumque protractionum (compartimenta vulgus pictorum vocat) libellus utilissimus, jam recens delineatus per Joh. Vreedmannum. *Gerardus Judæus excudebat Antuerpiæ*, 1555, pet. in-fol. br. n. r.

10 planches.

455. Artis perspectivæ generum elegantissimæ formulæ, multigenis fontibus, nonnullisque hortulis affabre factis exornatæ... Antea nunquam impressæ, inventor J. Friedmanus Frisius. *Excudebat Antuerpiæ, Gerardus de Jode, Neomagensis*, 1568, in-fol. cart.

16 planches représentant des fontaines.

456. Caryatidum (vulgus Termos vocat) sive athlantidum multiformium ad quemlibet architecturæ ordinem accommodatarum centuria prima in

usum hujus artis artificiose excogitata. *Gerard de Jode excud.*, in-4, cart.

Recueil de 10 planches très-bien gravées par Gérard de Jode.

457. Album de l'Ornemaniste, publié par E. Leconte. *S. l. n. d.*, 72 planch., demi-rel. mar. bl.

458. Manuale di vari ornamenti, tratti dalle fabriche, e frammenti antichi, opera raccolta da Carlo Antonini. *In Roma, per il Casaletti*, 1777, 2 part. en 1 vol. in-4, 100 pl., demi-rel. v.

459. Monograms, old architectural ornaments, sacred illustrations, borders and alphabets collected on the continent and in England by John Meale. *London, s. d.*, in-fol. fig. en couleur et lettres color., 19 feuillets, cart.

460. Diversi Ornamenti capricciosi per depositi o altari... nuovamente inventati da G. B. Montani, Milanese, intagliatore di legname, ecc., date in luce da G. B. Soria. *Roma*, 1625, in-fol. demi-rel. mar. br.

Contenant 38 planches, non compris les portraits de Montano et de Soria et le titre.

461. Charpente de la cathédrale de Messine, dessinée par M. Morey, gravée et lithographiée par H. Roux aîné. *Paris, F. Didot*, 1841, gr. in-fol. pl. col., demi-rel. mar bl.

2. *Musique.*

463. Saggi sul ristabilimento dell' arte armonica de' greci e romani cantori, dell' ab. D. Vincenzo Requeno. *Parma*, 1798, 2 vol. in-8, demi-rel. vél.

464. Histoire de l'Harmonie au moyen âge, par E. de Coussemaker. *Paris, V. Didron*, 1852, in-4, 44 planches, demi-rel. chagr. r.

465. Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Hérissant*, 1741, in-8, v.

466. De Cantu et musica sacra, a prima ecclesiæ ætate usque ad præsens tempus, autore Martino Gerberto. *Typis San-Blasianis*, 1774, 2 vol. in-4, fig. et *fac-simile*, cart. n. rog.

467. Franchini Gafori Laudensis musices professoris theoricum opus armonice discipline. *Impressum Neapoli per magistrum Franciscum di Dine Florentinum*, 1480, in-4, fig. sur bois, vél.

Très-rare. Quelques mouillures et légères piqûres de vers dans la marge du fond.

468. Musice utriusque cantus practica excellentis Franchini Gafori Laudensis libris quatuor modulatissima. *Impressa Brixiæ, opera Angeli Britannici*, 1497, in-fol., musique notée, demi-rel. cuir de Russie. (*Rare.*)

469. Practica Musicæ utriusque cantus excellentis Franchini Gaffori Laudensis. Quatuor libris modulatissima, summaque diligentia novissime impressa. *Venetiis, per Augustinum de Zannis de Portesio*, 1512, in-fol. tit. gravé, musique notée, parch. (*Rare.*)

470. Franchini Gafurii de Harmonia musicorum instrumentorum opus. *Mediolani, per Gotardum Pontanum*, 1518, in-fol. fig. sur bois, demi-rel. mar. (*Rare.*)

Ouvrage dédié par l'auteur à Jean Grolier, avec un écusson qui porte cette légende : *Joannes Grolierus musarum cultor.*

471. Le Istitutioni harmoniche del R. P. Gioseffo Zarlino. *In Venetia, appresso Francesco Senese*, 1562, in-fol., musique notée, demi-rel.

472. Li primi Albori musicali per li principianti della musica figurata, del P. F. Lorenzo Penna da Bologna. *In Bologna,* 1679, in-4, vél.

473. Elementi teorici della musica colla pratica de' medesimi, di F. Luigi Antonio Sabbatini, edizione II. *Roma,* 1795, 3 part. en 1 vol. in-fol. obl. cart.

474. Methods of harmony, figured base, and composition, adopted for self-instruction, by John George Albrechsberger. *London, Coks, s.d.,* 2 vol. in-8, car. n. r.

475. Sonate a due, tre, quattro e cinque instromenti, di Andrea Grossi. Opera terza (Violino secondo, Viola, Bassetto e Organo). *Bologna,* 1682, 4 part. in-4, cart.

VIII. ARTS ET MÉTIERS.

476. Description des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze d'un seul jet de la statue équestre de Louis XV, dressée sur les Mémoires de M. Lempereur, par M. Mariette. *Paris, Le Mercier,* 1768, in-fol. atlant., v. m. dent. tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*)

477. History of ancient pottery, by Samuel Birch. F. S. A. Egyptian, Assyrian, Greek, Etruscan, and Roman, illustrated with coloured plates and numerous engravings. *London, John Murray,* 1858, 2 vol. in-8, fig. noires et en coul., cart. perc.

478. Études pour servir à l'histoire des châles, par J. Rey, fabricant de cachemires. *Paris, Potey,* 1823, in-8, cart. n. rog.

479. Statuts et règlements pour la communauté des maistres relieurs et doreurs de livres de la ville et université de Paris. *Paris, G. Le Mercier,* 1750, in-12, v. m. fil. (*Rare.*)

480. De la Réparation des vieilles reliures, complément de l'essai sur l'art de restaurer les estampes et les livres; suivi d'une dissertation sur les moyens d'obtenir des duplicata de manuscrits, par A. Bonnardot. *Paris, Castel,* 1858, pet. in-8, pap verg. br.

481. Apicii Cœlii de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria libri X, item Gab. Humelbergii in Apicii libros X annotationes. *Tiguri, in officina Froschoviana*, 1542, in-4, vél.

Exempl. d'Emeric Bigot, avec sa signature sur le titre.

482. Lo Scalco prattico di Vittorio Lancellotti da Camerino. *Roma, Fr. Corbeletti*, 1627, in-4, vél.

Ouvrage curieux. On y trouve la description d'un grand nombre de banquets donnés par des prélats romains au commencement du dix-septième siècle. Ils sont rangés dans l'ordre des mois.

483. Barth. Scappi dell arte cucinare, con il Maestro di casa e Trinciante. *Venetia*, 1643, in-4, fig. vél.

Avec de nombreuses figures gravées sur cuivre.

IX. EXERCICES GYMNASTIQUES.

1. *Escrime, Danse.*

484. Hieronymi Mercurialis de arte gymnastica libri sex. *Parisiis, J. Du Puy*, 1577, in-4, fig. sur bois, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*)

485. Arte dell' armi di Achille Marozzo. *In Venetia, Ant. Pinargenti,* 1568, in-4, nombr. fig. vél.

486. Le Maistre d'armes, ou l'Abrégé de l'exercice de l'épée, démontré par le sieur Martin, orné de figures en taille-douce. *Strasbourg*, 1737, pet. in-8, fig., mar. r. dent. tr. dor.

487. La Bandiera di Franc. Alfieri, nella quale si mostra per via di figure una facile e nova pratica et il maneggio, e l'uso di essa, con la difesa della spada. *Padova, Sardi*, 1638, pet. in-4 obl., fig. broché.

Livre curieux orné de 28 figures qui représentent les différentes manières de porter le drapeau.

488. Historia del Toreo y de las principales ganaderias de España, obra ilustrada, popular y curiosa, por D. S. G. de Bedoya. *Madrid*, 1850, in-4, fig. demi-rel. mar. br.

489. Le Parfait Cocher, ou l'Art d'entretenir et de conduire un équipage à Paris et en campagne, avec une instruction sur les chevaux de carosse, etc. (par le duc de Nevers). *Paris, Mérigot*, 1744, in-12, br.

490. Il Ballarino di M. Fabritio Caroso da Sermoneta, diviso in due trattati. *In Venetia, F. Ziletti,* 1581, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. fig. et musique, demi-rel.

Ouvrage recherché pour les 22 belles figures de Giac. Franco, dont il est orné.

491. Recueil de danses, contenant un très-grand nombre des meilleures entrées de ballet de M. Pecour, recueillies et mises au jour par M. Feuillet, maître de danse. *Paris,* 1704, in-4, fig. décrivant les pas, et musique, bas. (*Rare.*)

2. *Chasse.*

492. L'Éloge de la chasse, avec plusieurs aventures surprenantes et agréables qui y sont arrivées (par le chevalier de Mailly). *Paris, Jean-Luc Nyon*, 1723, in-12, v. éc.

493. Trésor de vénerie, composé l'an M.CCC.LXXX.IV, par Hardouin, seigneur de Fontaines-Guérin, et publié par M. H. Michelant. *Metz*, 1856, in-8, fig. sur bois, br.

494. Comptes de la vénerie et fauconnerie du roi Charles VIII, publ. par le comte de Quinsonnas. *Lyon, Perrin*, 1860, in-8, de 22 pag. pap. teinté, broch.

Tiré à 50 exemplaires et non mis en vente.

495. I quattro libri della Caccia di Tito Giovanni Scandianese, etc. *Vinegia, Gab. Giol. de' Ferrari,* 1556, in-4, fig. vélin.

Dans le même volume : La Sphera di Proclo. *Vinegia, G. Giolito' de Ferrari,* 1556.

496. La Vénerie de Jacques du Fouilloux, précédée de notices biographique et bibliographique. *Angers,* 1844, in-4, fig. br.

497. La Caccia di Giacomo di Foglioso, scudierio e signore di esso luogo, paese di Gastiua in Poitu. *In Milano, app. Antonio Comi,* 1615, in-8, fig. sur bois, vélin.

498. Livre du roy Charles. De la Chasse du cerf, publié d'après le ms. de la biblioth. de l'Institut, par H. Chevreul. *Paris, Aubry,* 1859, pet. in-8, fig. pap. vergé, br.

Tiré à 225 exemplaires.

499. Hieracosophion, sive de re accipitraria libri III (auctore J.-A. Thuano). *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium, in officina Rob. Stephani,* 1587, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Closs.*)

500. Il Falconiere, di Jacopo Augusto Tuano, transferito ed interpretato, coll' Ucellatura a vischio di P. Angelo Bargeo. *Venezia, G. Albrizzi,* 1735, gr. in-4, titre gravé et portr. vél.

501. La Caccia del sig. Erasmo di Valvasone, ricorretta et di molte stanze ampliata, con le annotationi di M. Olimpio Marcuccci. *In Venetia, per Franc. Bolzetta, s. d.* (1602), pet. in-8, fig. v. éc. fil.

502. Le Caccie delle ferie armate e disarmate, e de gl' animali quadrupedi, volatili et acquatici, di Eug. Raimondi. *Brescia, Bar. Fontana,* 1621, pet. in-8, fig. sur bois, vél.

Première édition. Rare.

503. De Venatione tractatus, in quo de piscatione, aucupio, Sylvestriumque insectatione agitur. Quando sit permissa. Utrum a principe prohiberi possit... auctore Alfonso Isacchio. *Regii, apud Flam. Bartolum,* 1625, in-4 demi-rel.

M. Huzard ne possédait pas ce traité sur la chasse.

504. Arte de ballesteria y monteria, escrita con metodo, para escusar la fatiga que occasiona la ignorancia, por Alonso Martinez de Espinar. *Madrid, imprenta real*, 1644, in-4, fig. gr. par J. de Noort, bas.

Livre rare. Il s'y trouve les cinq figures de J. de Noort, mais il y manque les portraits de D. Carlos et de Espinar qui y sont ordinairement.

505. Les Dons des enfants de Latone, la musique et la chasse du cerf, poëmes (par de Serré de Rieux). *Paris*, 1734, in-8, rel. en 2 vol. fig. d'après Oudry, gravé par Lebas, avec la musique grav. pour tous les tons de chasse, v. m. fil.

506. Traité de vénerie et de chasses (par Goury de Champgrand). *Paris, Hérissant*, 1769, in-4, fig. demi-rel. v. f.

507. La Chasse du loup, nécessaire à la maison rustique, par Jean de Clamorgan. *Rouen, Morront*, 1624, in-4, cart.

508. Les Ruses du braconnage mises à découvert, par L. La Bruyère. *Paris*, 1771, in-12, bas.

509. Histoire d'un braconnier, ou Mémoire de la vie de L. Labruyerre, auteur des *Ruses du braconnage* (publ. par M. J. Pichon). *Paris, J. Techener*, 1844, in-8, demi-rel. v. f. n. rog. (*Simier.*)

510. Reliqua librorum Friderici II imperatoris, de arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus, ex membranis vetustis nunc primum edita. Albertus Magnus, de falconibus, asturibus et accipitribus. *Augustæ Vindelicorum, ad insigne Pinus, apud Jo. Prætorium*, 1596, pet. in-8, fig. sur bois, vél. (*Piqûres dans la marge.*)

Rare.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

1. *Introduction ; Langues grecque et latine.*

510 *bis*. Traité de la formation méchanique des langues, et des principes physiques de l'étymologie (par Charles de Brosses). *Paris, Saillant*, 1765, 2 vol. in-12, v. m.

511. Observations fondamentales sur les langues anciennes et modernes, ou Prospectus de l'ouvrage intitulé : *la Langue primitive conservée*, par Le Brigant. *Paris, Barrois*, 1787, in-4, parch.

512. Grammaire générale, ou Exposition raisonnée des éléments nécessaires du langage, pour servir de fondement à l'étude de toutes les langues, par M. Beauzée. *Paris, J. Barbou*, 1767, 2 vol. in-8, v. m. fil.

513. Hermès, ou Recherches philosophiques sur la grammaire universelle, ouvrage traduit de l'anglois de Jacques Harris, avec des additions par F. Thurot. *Paris, imprimerie de la république, an IV*, in-8, pl. demi-rel. v. f.

514. Urbanus Bolzanius. Institutiones græcæ grammaticæ. (*In fine :*) *Venetiis, in ædibus Aldi Manutii Romani*, 1497, in-4, mar. n. (*Titre remmargé.*)

Édition originale de cet ouvrage, le premier dans lequel on ait donné en latin seulement les règles de la grammaire grecque. Rare. (*V. Brunet.*)

515. Suidas(græce). *Basileæ*, 1544, in-fol. demi-rel. bas.

Exemplaire de Guyet, poëte latin et philologue du XVII^e^ siècle, né à Angers, et ensuite de Ménage, avec des notes autographes de ces deux savants.

516. Thesaurus græcæ linguæ ab Stephano constructus, post editionem anglicam, novis additamentis auctum, ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt C.-B. Hase, G. et L. Dindorfii. *Parisiis, excud. Ambr. F. Didot*, 1831-62, 8 tom. en 67 livraisons, gr. in-fol. br. (*Complet.*)

Exemplaire en grand papier.

517. Joan. Scapulæ Lexicon græco-latinum... accedunt auctarium dialectorum, lexicon etymologicum, Et. Joan. Meursii glossarium contractum. *Amstelædami, apud Blaeuw et Elzevirium*, 1652, in-fol. cart.

518. Roberti Stephani Thesaurus linguæ latinæ... nova cura recensuit, repurgavit et animadversiones adjecit Birrius. *Basileæ*, 1740, 4 vol. in-fol. demi-rel. v. f.

519. Glossarium archæologicum continens latino-barbara peregrina, obsoleta et novatæ significationis vocabula, authore Henrico Spelmanno. *Londini*, 1664, in-fol. v. gr.

520. Car. Du Fresne Du Cange, Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ latinitatis. *Parisiis*, 1733, 6 vol. — Glossarium novum seu supplementum... collegit D. Carpentier. *Parisiis*, 1766. 4 vol.; ensemble 10 vol. in-fol. v. m.

521. Dictionnaire diplomatique, ou Étymologies des termes des bas siècles..... par M. Montignot, chan. à Toul. *Nancy*, 1787, in-8, br.

522. Dictionarium latino-gallicum (auctore R. Stephano). *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1546, in-fol. vél.

523. Dictionariolum puerorum latin-françois, (auct. Rob. Stephano). *S. l.* (*Genevæ*), *Oliva R. Stephani*, 1557, in-4, dos et coins de mar. br.

2. *Langue française.*

Langue romane ; langue française ; patois ; langue bretonne.

524. Eléments de la grammaire de la langue romane avant l'an 1000, par Raynouard. *Paris*, 1816. — Recherches sur l'ancienneté de la langue romane, par le même. *Paris*, 1816. — Grammaire romane, ou Grammaire de la langue des Troubadours, par le même. *Paris*, 1816, in-8, demi-rel. mar.

525. Éléments de la grammaire de la langue romane avant l'an 1000, par M. Renouard. *Paris*, *Didot*, 1816, in-8, br.

526. Grammaire romane, ou Grammaire de la langue des Troubadours, par Raynouard. *Paris, Didot*, 1816,in-8, v. f. fil. tr. dor.

527. Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leurs rapports avec la langue des Troubadours, par Raynouard. *Paris, Didot*, 1821, in-8, mar. v.

528. Lexique roman, ou Dictionnaire de la langue des troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, par M. Raynouard. *Paris*, *Silvestre*, 1838-1844, 6 vol. in-8, demi-rel. mar.

529. Dictionnaire du vieux langage françois, enrichi de passages tirés des manuscrits en vers et en prose, des actes publics, etc., par M. Lacombe. *Paris*, *Panckoucke*, 1766-67, 2 vol. in-8, bas.

530. Glossaire de la langue romane, par J.-B.-B. Roquefort. *Paris, B. Warée*, 1808. — Supplément. *Paris, Chassériau et Hécart*, 1820, 3 vol. in-8, cart.

531. Essai sur l'universalité de la langue française, par Allou. *Paris, Didot*, 1828, in-8, pap. vél. br.

532. Histoire de la littérature française au moyen âge, par J.-J. Ampère. Introduction. Histoire de la formation de la langue française. *Paris*, 1841, in-8, br.

533. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, par Henri Estienne. *S. l. n. d.*, pet. in-8, parch.

Édition originale.

534. Dictionnaire étymologique de la langue francoise, par Ménage, nouvelle édition, corrigée et augmentée par Jault. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol. v. m.

535. Mélanges d'origines étymologiques et de questions grammaticales, par M. Eloi Johanneau. *Paris, A. Johanneau*, 1818, in-8, demi-rel. v. ant.

536. Recherches sur les formes grammaticales de la langue française et de ses dialectes au XIII^e^ siècle, par Gustave Fallot, publiées par Paul Ackermann, et précédées d'une notice sur l'auteur, par M. B. Guérard. *Paris*, 1839, in-8, br.

537. L'Éclaircissement de la langue française par Jean Palsgrave, suivi de la grammaire de Giles Du Guez, publiés pour la première fois en France par F. Génin. *Paris, Impr. nation.*, 1852, in-4 de plus de 1200 pages, cart.

538. Grammaire des grammaires, ou Analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française, par Ch.-P. Girault-Duvivier. *Paris, Janet et Cotelle*, 1836, 2 vol. in-8, br.

539. Remarques de M. de Vaugelas sur la langue françoise, avec des notes de MM. Patru et P. Corneille. *Paris, Clousier*, 1738, 3 vol. in-12, v. m.

540. De la Méthode grammaticale de Vaugelas, par M. E. Moncourt. *Paris, veuve Joubert*, 1851, in-8, br.

541. Remarques et Décisions de l'Académie françoise, recueillies par M. L. T. (l'abbé Tallemant). *Paris, J.-B. Coignard,* 1698, in-12, v. gr.

542. Examen critique des dictionnaires de la langue française, par Charles Nodier. *Paris, Delangle*, 1829, in-8, demi-rel. v. bl.

543. Dictionnaire français-latin, autrement dict les mots françois, avec les manières d'user d'iceulx, corrigé et augmenté (par R. Estienne). *Paris, Rob. Estienne*, 1549, in-fol. vél. (*Mouillé.*)

544. Inventaire des deux langues, française et latine, assorti des plus utiles curiositez de l'un et de l'autre idiome, par le P. Ph. Monet. *Lyon, Cl. Obert*, 1636, in-fol. v. m. dent. (*Aux armes de la ville de Nevers.*)

545. Dictionnaire françois, contenant tous les mots tant vieux que nouveaux, et plusieurs remarques sur la langue françoise, par Richelet. *Amsterdam, Jean Elsevier,* 1706, pet. in-fol. demi-rel. mar. noir.

546. Dictionnaire de la langue françoise, de Pierre Richelet. *Amsterdam*, 1732, 2 vol. in-4, demi-rel.

Édition recherchée à cause de sa belle exécution.

547. Dictionnaire du bas langage, ou manières de parler usitées parmi le peuple (par d'Hautel). *Paris, Léop. Collin*, 1808, 2 vol. in-8, br.

548. Dictionnaire, comique, satyrique, libre et proverbial, par P.-J. Leroux, nouv. édition, considérablement augmentée. *Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, bas.

549. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois, par Pierquin de Gembloux. *Paris,* 1841, in-8, br.

550. Histoire de la langue romane (provençale), par Francisque Mandet. *Paris,* 1840, in-8, br.

551. Tableau historique et littéraire de la langue parlée dans le midi de la France et connue sous le nom de langue romano-provençale; par M. Mary-Lafon. *Paris, Maffre-Capin*, 1842, in-12, demi-rel. v.

552. Dictionnaire languedocien-françois, enrichi de remarques historiques, critiques, etc., par L. D. S. (l'abbé de Sauvage). *Nîmes*, 1785, 2 tom. en 1 vol. in-8, bas.

553. Glossaire étymologique et comparatif du patois picard, ancien et moderne, par l'abbé Jules Corblet. *Amiens, Paris*, 1851, in-8, br.

554. Vocabulaire du Berry et de quelques cantons voisins, par un amateur du vieux langage (le comte Jaubert). *Paris, Roret*, 1842, in-8, br.

555. Recherches sur le patois de Franche-Comté, de Lorraine et d'Alsace, par S.-F. Fallot de Montbéliard. *Montbéliard,* 1828, in-12, br.

556. Vocabulaire austrasien, par Dom Jean François. *Metz, J.-B. Collignon,* 1773, in-8, br.

557. Essai sur le patois lorrain des environs du comté du Ban de la Roche, fief royal d'Alsace, par le sieur Oberlin. *Strasbourg, Jean-Fréd. Stein*, 1775, pet. in-8, cart.

558. Essai sur le nom et la langue des anciens Celtes, par C. Galli. *Saint-Etienne, N.-S. Janin*, 1843, in-12, br.

559. Recherches sur les langues celtiques, par W. F. Edwards. *Paris,* 1844, in-8, br.

560. De l'Affinité des langues celtiques avec le sanscrit, par Adolphe Pictet. *Paris, Benj. Duprat*, 1837, gr. in-8, br.

561. Eléments succincts de la langue des Celtes gomérites ou Bretons; introduction à cette langue

et par elle à celle de tous les peuples connus, par Le Brigant. *Brest, Gauchlet*, an SEPT, in-8, br.

562. Grammaire celto-bretonne, par J.-F. Le Gonidec. *Paris*, 1839, in-8, br.

563. Dictionnaire français-breton, ou français-celtique, du dialecte de Vannes (par Armerye). *Leyde*, 1744, pet. in-8, demi-rel. v. bl.

564. Dictionnaire de la langue bretonne, où l'on voit son antiquité, son affinité avec les langues anciennes, etc., par D. L. Le Pelletier. *Paris, Fr. de la Guette*, 1752, in-fol., v. m.

565. A Dictionay of the Gaelic language in two parts, 1. Gaelic and English. — 2. English and Gaelic, by the Rev. Dr. Norman Macleod; and the Rev. Dr. Daniel Dewar. *London, Henri G. Bohn*, 1845, in-8, percal. angl. non rog.

3. *Langues étrangères.*

566. Grammaire et observations de la langue espagnole, recueillies et mises en françois par César Oudin. *Paris, Marc Orry*, 1597, pet. in-8, cart.

567. Trésor de diverses leçons (espagnol et françois), par Ambroise de Salazar. *Paris, L. Boullanger,* 1637, pet. in-8, v. m. fil.

568. Vocabulario de las dos lenguas Toscana y Castellana de Chistoval de Las Casas. *Venetia, Olivier Alberti*, 1600, in-8, mar. v. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de J.-J. de Bure.

569. Glossarium Germanicum, continens origines et antiquitates totius linguæ Germanicæ et omnium pene vocabularium vigentium et desuetorum, opus Johannis Georgii Wachteri. *Lipsiæ, J.-F. Gleditschius*, 1737, 2 col. in-fol., demi-rel. bas.

570. Christiani Gottlob Haltaus Glossarium Germa-

nicum medii ævi, cum præfatione J.-G. Bohmii. *Lipsiæ, J.-F. Gleditschius*, 1758, 2 part. en 1 vol. in-fol. bas.

571. Thesaurus Theutonicæ linguæ. Trésor du langage bas-alman (sic), dict vulgairement flameng, traduict en françois et en latin. *Antverpiæ, Chr. Plantin*, 1573, gr. in-4, vélin. (*Rare.*)

572. Linguarum vett. septentrionalium Thesaurus grammatico-criticus et archæologicus, auctore G. Hickesio. *Oxoniæ*, 1705, 3 vol. in-fol. portr. v. f. (*Rel. angl.*)

Collection estimée et rare. Bel exemplaire.

573. Grammatica linguæ arabicæ vulgaris necnon litteralis, dialogos complectens, auctore D. Savary. *Parisiis, e Typographia imperiali*, 1813, in-4, demi-rel.

574. Mémoire sur le système grammatical des langues de quelques nations indiennes de l'Amérique du Nord, par M. P.-E. du Ponceau. *Paris, Gide*, 1838, in-8, br.

II. RHÉTORIQUE. — ORATEURS.

575. Dionysii Longini de Sublimitate libellus. *Oxoniæ, e theatro Sheldoniano*, 1718, in-8, mar. v. fil. à compart. tr. dor. (*Rel. angl.*)

576. Dionysii Longini quæ supersunt, græce et latine, recensuit J. Toupius... *Oxonii*, 1778, in-8, gr. pap. v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

577. Dionis Chrysostomi Orationes LXXX, cum vetustis codd... (græce et lat.). *Lutetiæ, ex offic. Claudii Morelli*, 1604, in-fol. mar. r. comp. fleurdelisés, tr. dor.

Riche reliure, aux armes d'Henri d'Escoubleau de Sourdis, archevêque de Bordeaux.

Une mention manuscrite indique que ce livre a été donné à Pierre de Vaumorière, élève du collége de Carpentras, le 10 septembre 1642, pour prix de discours latin.

578. M. Tull. Ciceronis in M. Antonium Orationes (In fine :) *Venetiis, cura et sollicitudine Joh. de Colonia necnon Joh Manthe de Gherretschem. Venetiis, impresse* M. CCCC. LXXIIII, in-fol. cart.

Édition fort rare. En tête se trouve : *M. T. Ciceronis Tusculanarum quæstionum libri. Venetiis, Joan. de Forlivio*, 1482.

579. Recueil de diverses oraisons funèbres, harangues, discours et autres pièces d'éloquence des plus célèbres auteurs de ce temps. *Bruxelles, Foppens*, 1682, 4 vol. in-12, bas.

Recueil rare. Il contient les oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier, Bourdaloue et autres orateurs, ainsi que plusieurs discours prononcés à l'Académie française.

III. POÉSIE.

1. *Introduction. — Poëtes grecs.*

580. Storia e ragione d'ogni poesia, da Fr. Saverio Quadrio. *Bologna*, 1739, 5 tomes en 7 vol. in-4, v. f. fil. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire.

581. Les Quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques, par l'abbé Batteux. *Paris, Saillant*, 1771, 2 vol. in-8, fig. de Cochin, v. éc. fil.

582. Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros (græce). *Venetiis, Aldus*, 1521, pet. in-8, demi-rel. cuir de Russie.

Les premiers feuillets sont tachés et raccommodés sur le bord de la marge.

583. Analecta veterum poetarum græcorum, editore Philip. Brunck. *Argentorati, apud Got. Bauer, s. a.*, 3 vol. in-8, pap. fin, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

584. Homeri et Homeridarum Opera et reliquiæ (gr.), ex recensione Frid. Aug. Wolfii. *Hilpertohusæ et Novi Yorici*, 1830, 2 tom. en 1 vol. in-8, pap. vel. demi-rel. dos et c. de v. f.

585. Homeri Hymni et epigrammata, edidit Godo-

fredus Hermannus. *Lipsiæ, Weidmann*, 1806, in-8, demi-rel. v. f.

586. Les XXIIII livres de l'Iliade d'Homère, prince des poëtes grecs, traduicts du grec en vers françois, les XI premiers par M. Hugues Salel, et les XIII derniers par Amadis Jamyn, avec les trois premiers livres de l'Odissée d'Homère. *Paris, Abel l'Angelier,* 1599, pet. in-12, mar. r. dent. tr. dor.

587. Hesiodi Carmina, Apollonii Argonautica; Musæus; Coluthus, etc., gr. et lat., edidit Lehrs. *Parisiis, Ambr. Didot*, 1841, gr. in-8, demi-rel. dos et c. de mar. br. n. r.

588. Orphei Argonautica, hymni (gr. et lat.), libellus de lapidibus et fragmenta, cum notis H. Stephani, et And. Christ. Eschenbachii, etc.; curante Chr. Hambergero. *Lipsiæ, Fritsch*, 1764, in-8, v. f. fil. tr. dor.

589. Les Chants de Tyrtée et de Callinus, traduits en vers par Firmin Didot. *Paris, Didot*, 1827, gr. in-fol. cart.

590. Sapphus Lesbiæ Carmina et fragmenta, gr. et lat., recensuit, commentario illustravit, schemata musica adjecit et ind. confecit H.-F. Vogler. *Lipsiæ,* 1810, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog.

591. Anacreontis Teii Odæ, gr., ab H. Stephano luce et latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ, apud H. Stephanum,* 1554, in-4, parch.

Première édition.

592. Anacreontis Odaria (gr.), præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreonteia adumbratur, additis var. lectionibus. *Parmæ, ex regio typogr.* (*Bodoni*), 1784, in-4, br. en cart. n. rog.

Belle édition, imprimée en lettres capitales. Premier tirage.

593. Anacreontis Teii Carmina gr. e recensione Gui-

lielmi Baxteri, cum eiusdem notis tertium edidit Joh. Frider. Fischerus. *Lipsiæ*, *Hered. Mylii*, 1793, in-8, demi-rel. mar. r. n. rog.

594. Anacreontis Odaria; accedunt variæ lectiones, cura Edwardi Forster. *Londini*, *apud Murray*, 1813, pet. in-8, pap. vél. mar. r. tr. dor.

2. *Poëtes latins.*

A. Poëtes latins anciens.

595. Erotopægnion, sive Priapeia veterum et recentiorum, Veneri jocosæ sacrum (edente F. Noel). *Lutetiæ-Parisiorum*, 1798, pet. in-8, pap. vél. fig. demi-rel. v. f. n. rog.

596. Lucrèce, de la Nature des choses, traduction nouvelle avec des notes par M. L. G*** (La Grange). *Paris*, *Bleuet*, 1768, 2 vol. gr. in-8, pap. de Holl. fig. de Gravelot, v. éc. fil. tr. dor.

597. Catulli Poemata cum commentariis Ant. Partenii Lacisii. *Brixiæ*, *Boninus de Boninis*, 1485. — Propertii Aurelii Nautæ poetæ clarissimi elegia. *Brixiæ*, *Boninus de Boninis*, 1486, in-fol. cart.

Le Catulle est de la première édition avec le commentaire de Parthenius Lacisius.

598. Catulli, Tibulli et Propertii Opera. *Birminghamiæ*, *typis Johan. Baskerville*, 1772, in-4, cart. n. rog.

599. P. Virgilii Maronis Codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus qui nunc Florentiæ, in bibliotheca Medico-Laurentiana adservatur, typis descriptus. *Florentiæ*, *typis Mannianis*, 1741, in-4, front. grav. vél. n. rog.

Édition en lettres capitales, reproduisant en fac-simile le *Codex Mediceus* de la bibliothèque de Florence.

600. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ*, *J. Baskerville*, 1766, in-8, fig. vél. tr. dor.

601. Publius Virgilius Maro : Bucolica, Georgica et Æneis. Editio stereotypa. *Parisiis, P. Didot et F. Didot,* 1798, in-18, gr. pap. vél. fig. demi-rel. v. v. n. rogn.

602. P. Virgilius : Bucolica, Georgica et Æneis. *Londini, Dulau,* 1800, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. de Bartolozzi et de Fittler, c. de Russie, fil.

603. Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, par M. Delille. *Paris, C. Bleuet,* 1770, in-8, pap. de Holl., fig. de Casanova et d'Eisen, v. m.

604. Q. Horatius Flaccus, cum commentariis Johannis Bond. *Lugduni Batavorum,* 1670, in-8, v. gaufré, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

605. Quinti Horatii Flacci Opera. *Londini, æneis tabulis incidit Johannes Pine,* 1733, 2 vol. in-8, pap. de Holl. fig., v. f. dent.

Épreuves du second tirage.

606. Quintus Horatius Flaccus. *Parisiis, Didot,* 1800, in-18, gr. pap. vél., demi-rel. mar. bl. n. rogné. (*Closs.*)

607. Œuvres complètes d'Horace, traduction de Goupy. *Paris, Didot,* 1837, in-18 avec photographies, cart. en toile.

608. Ovidii Nasonis Metamorphosis. *Augspurg,* 1681, in-4, obl. (150), fig. v. br.

Copie des gravures à l'eau-forte de W. Baur, par Melchior Kyssel.

609. La Métamorphose d'Ovide figurée. *Lyon, Jean de Tournes,* 1557, in-8, fig. et bordure sur bois du Petit Bernard, v. f. dent. tr. dor.

610. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Benserade), enrichis de figures. *Amsterdam, chez les frères Wetstein,* 1714, 2 vol. in-12, fig. v. bl. tr. dor.

611. Traduction en vers des Métamorphoses d'O-

vide, par de Saint-Ange. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, fig. v. rac. fil. tr. dor.

612. Phædri Augusti Cæsaris liberti Fabularum Æsopiarum libri quinque, notis perpetuis illustrati, in lucem editi a Johanne Laurentio. *Amstelodami, apud Johannem Janssonium a Waesberge*, 1667, in-8, fig. à chaque fable (100), v. viol.

Avec la figure de la page 276, intacte.

613. Phædri Aug. liberti fabularum Æsopiarum libri V, notis illustravit David Hoogstratanus. *Amstelædami, apud Franciscum Halman*, 1701, in-4, portr. et fig. grav. par Wianen, demi-rel. dos et coins de mar. r.

614. Élégies de Properce, traduites dans toute leur intégrité par M. Delongchamps. *Paris, L. Duprat*, 1802, 2 vol. in-8, vél. dent. tr. dor.

615. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brébeuf. *Leide, Jean Elzevier,* 1658, pet. in-12, front. gr. v. gr.

616. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brébeuf. *La Haye, Arnout Leers*, 1683, pet. in-12, front. et fig. v. f. fil. tr. dor. (*Brigandat.*)

617. La Pharsale de Lucain, traduite en vers français par Brébeuf, avec des réflexions par Billecocq. *Paris*, 1796, 2 vol. in-8, v. rac. fil. tr. dor.

618. Silius Italicus cum commentariis Petrii Marsi. *Baptista de Tortis, Venetiis*, 1483, in-fol. rel. en b.

Première édition avec commentaires.

619. Seconde Guerre punique, poëme de Silius Italicus, corrigé sur quatre manuscrits et sur l'édition de Pomponius, et traduit par Lefebvre de Villebrune. *Paris*, 1781, 3 vol. in-12, v. f. (*Derome.*)

620. J. Juvenalis et A. Persii Flacci Satyræ, tabulis æneis illustravit. *Cantabrigiæ*, *Londini*, *Sandby*, 1763, in-8, fig. v. fauve, dent. tr. dor.

621. Satires de Juvénal, traduites par Jean Dusaulx (texte en regard). *Paris, impr. de Crapelet*, 1803, 2 vol. in-8, portr. cart. non rogn.

Exemplaire en grand papier vélin.

622. M. V. Martialis Epigrammata (edente Lemaire). *Parisiis*, 1825-26, 3 vol. in-8, demi-rel. v. fauve. (*Bauzonnet.*)

623. Épigrammes de Martial, latines et françoises (trad. par D. Volland). *A Paphos, de l'imprimerie du Dieu des amours* (*Paris*, 1807), 3 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. mar. rouge, non rogn.

Exemplaire de M. de La Bédoyère.

624. OEuvres d'Ausone, en latin et en françois, avec des remarques par l'abbé Jaubert. *Paris, Delalain*, 1769, 4 vol. pet. in-12, dos et coins de mar. bleu, non rog. (*Closs.*)

625. Hygini quæ hodie extant. *Hamburgi*, 1674, in-8, cuir de Russie, non rogn.

626. Sidonii Apollinaris Poema aureum ejusdemque epistole (cum comment. J. B. Pii). *Impressum Mediolani per magistrum Uldericum Scinzenzeler*, 1498, in-fol. demi-rel. mar. br.

Première édition avec date. Exemplaire bien conservé.

627. Prudentii Clementis quæ extant. *Amstelodami, apud D. Elzevirium*, 1667, pet. in-12, v. f.

628. Étude sur Prudence, suivie du Cathemerinon, traduit et annoté par l'abbé A. Bayle. *Paris, Ambroise Bray*, 1860, in-8, br.

629. Poëme de saint Prosper contre les ingrats, où la doctrine catholique de la grâce est excellemment expliquée, traduit en françois en vers et en prose, avec les vers latins (par Arnauld d'Andilly). *Paris, veuve Martin Durand*, 1647, in-4, v. gr. fil.

B. Poëtes latins modernes.

630. Septem illustrium virorum Poemata. Editio altera, priori auctior et emendatior. *Amstelod., Dan. Elzevir.*, 1672, in-8, cuir de Russie.

Exemplaire en grand papier.

631. Philippide de Guillaume Le Breton. Extraits concernant les guerres de Flandre, texte latin et français, avec une introduction et des notes, par Octave Dèlepierre. *Bruges*, 1841, in-4, portr. br.

632. Antonii Panormitæ Hermaphroditus. Primus in Germania edidit et Apophoreta adjecit Fr. Carol. Forbergius. *Coburgi*, 1824, in-8, br.

Édition recherchée pour la singularité du commentaire qui enchérit encore sur le texte licencieux de l'auteur.

633. Fracastorii, Adami Fumani et Nic. Archii Carmina. H.-J.-B. Rhamnusii et Fracastorii de Nili incremento (edent. Vulpiis fratribus). *Patavii, Jos. Cominus*, 1739, 2 vol. in-4, portr. demi-rel. n. rog.

Édition estimée et la plus complète.

634. Le Ver-à-soie, poëme en deux chants de Marc-Jérôme Vida, traduit en vers français, avec le texte latin en regard, par Mathieu Bonafous. *Paris, Bouchard-Huzard*, 1854, in-8, pap. de Holl., br.

635. Marcelli Palingenii Stellati poetæ Zodiacus vitæ lib. XII. *Rotterodami*, 1722, in-8, titre grav. demi-rel. mar. br. n. rog. (*Capé.*)

636. Le Zodiaque de la vie, ou Préceptes pour diriger la conduite et les mœurs des hommes, traduit du poëme latin de Marcel Palingène, par de La Monnerie. *La Haye, J. Swart*, 1731, in-12, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

637. Civitas veri sive morum Bartholomei Delbene, ad Christianissimum Henricum III Francorum re-

gem, Aristotelis de moribus doctrinam carmine et picturis complexa, et illustrata commentariis Theod. Marcilii. *Parisiis, apud Amb. et Hieronymum Drouart*, 1609, in-fol. portr. et 34 fig. gravées par Th. de Leu, vél. fil. tr. dor.

638. Hortus epitaphiorum selectorum, ou Jardin d'épitaphes choisies, où se voyent les fleurs de plusieurs vers funèbres, etc. (publ. par Pierre-Guillebaud de S. Romuald, d'Angoulême). *Paris, Gaspar Meturas*, 1648, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

La seconde partie est composée entièrement d'épitaphes en vers françois, par des poëtes de la fin du XVI^e^ et du commencement du XVII^e^ siècle.

639. Claudii Caroli Hemaridæ Danjuani Stampensis Hymni sacri. In-4, n. rel.

Manuscrit autographe, contenant environ 500 feuillets. C'est un recueil de nombreuses hymnes latines sur les fêtes de l'Église, presque toutes inédites et dont quelques-unes ont été, vers 1723, insérées dans le bréviaire de Nevers, suivant une lettre adressée à l'auteur et qui est jointe au recueil.

L'auteur, qui s'appelait Claude-Charles Hémard-Danjouan, d'Étampes, n'était pas ecclésiastique; il était sans doute parent d'un autre Hémard, d'Étampes, connu par un recueil de vers français intitulé : *Les restes de la guerre d'Étampes,* publié à Paris, en 1653, in-12.

640. Anti-Lucretius, sive de Deo et natura, Melchioris de Polignac opus posthumum. *Parisiis, J.-B. Coignard,* 1747, in-8, portr. v. m.

641. Opus Merlini Cocaii. *Amstelodami (Neapoli)*, 1692, pet. in-8, portr. et fig. demi-rel. mar.

642. Theophili Folengi, vulgo Merlini Cocaii, opus macaronicum, notis illustratum, cui accessit vocabularium vernaculum, etruscum et latinum. *Amstelodami (Mantuæ)*, 1768-71, 2 vol. in-4, portr. demi-rel.

La plus complète édition de cet auteur.

643. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais, où est traicté les ruses de Cingar, etc., plus l'horrible bataille advenue entre les mousches et les fourmis. *Paris, Toussaincts du Bray*, 1606 (1734), 2 vol. in-12, v. gr.

644. Histoire macaronique de Merlin Coccaie. *S. l.* 1734, 2 vol. pet. in-12, v. f.

645. Antonius de Arena Provençalis, ad suos compagnones studiantes, qui sunt de persona friantes, bassas Dansas et Branlos practicantes, nouvellos quamplurimos mandat. *Stampatus in stampatura stampatorum*, 1670, in-12, bas.

646. Antonius de Arena Provençalis, ad suos Compagnones, etc. *Londini*, 1758, in-12, v. m. fil. tr. dor.

647. Macaronéana, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par M. Octave Delepierre. *Paris, Borrani et Droz*, 1852, in-8, br.

3. *Poëtes français.*

A. Histoire; Collections; Troubadours; Trouvères et autres poëtes français jusqu'à Villon.

648. Recueil de la langue et poésie françoyse, ryme et romans, plus les noms et sommaire des œuvres de 127 poëtes françois, vivans avant l'an MCCC (par Cl. Fauchet). *Paris, Mamert Patisson,* 1581, pet. in-4, parch.

649. De l'État de la poésie françoise dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, par B. de Roquefort, avec un essai sur la Chanson. *Paris,* 1821, in-8, cart. n.

650. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, par M. l'abbé de La Rue. *Caen, Mancel*, 1834, 3 vol. in-8, br. en cart.

651. De l'Origine de l'épopée chevaleresque du moyen âge, par Fauriel. *Paris, impr. de Aug. Auffray,* 1833, gr. in-8, demi-rel.

Tirage à part et à petit nombre de la Revue des Deux-Mondes (1832).

652. Les Trouvères brabançons, hainuyers, liégeois et namurois, par Arthur Dinaux. *Paris, J. Techener,* 1863, in-8, br.

653. Histoire de la Croisade contre les hérétiques albigeois, écrite en vers provençaux par un poëte contemporain, traduite et publiée par Fauriel. *Paris*, *Impr. roy.*, 1837, in-4, v. ant. fil. n. rog.

654. Der Roman von Fierabras, Provenzalisch, herausgegeben von Immanuel Bekker. *Berlin,* 1829, in-4, br.

— Le même, demi-rel. v. ant.

655. Romvart. Beitrage zur Kunde mittelalterlicher Dichtung aus italienischen Bibliotheken (Notices et extraits de manuscrits des bibliothèques de Venise, de Florence et Rome, qui tiennent à la poésie romane), von Adelbert Keller. *Mannheim*, 1844, in-8, br.

656. Fabliaux et Contes des poëtes françois des XI^e^, XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, tirés des meilleurs auteurs, publiés par Barbazan, nouvelle édition, augmentée et revue par Méon. *Paris*, *B. Warée*, 1808, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

657. Fabliaux ou Contes du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, trad. d'après les manuscrits du temps, édition augmentée d'une dissertation sur les troubadours, par Le Grand (d'Aussy.) *Paris*, *Eug. Onfroy*, 1781, 5 vol. pet. in-12, v. rac.

658. Fabliaux ou Contes, Fables et Romans du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy. *Paris*, *Jules Renouard*, 1829, 5 vol. in-8, pap. vél., fig. de Moreau et Desenne, demi-rel. cuir de Russie, n. rog.

659. Extraits de quelques poésies des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles (choisies par Sinner, dans les manuscrits de la bibliothèque de Bongars). *Lausanne*, 1759, in-8, br.

660. La Chanson de Roland, poëme de Theroulde, texte critique accompagné d'une traduction et de notes par F. Génin. *Paris*, *Imprimerie nationale,* 1850, gr. in-8, bas. (*Rare.*)

661. Tristan. Recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composés en françois, en anglo-normand et en grec dans les XII^e^ et XIII^e^ siècles, publié par Fr. Michel. *Londres, G. Pickering*, 1835-39, 3 vol. pet. in-8, pap. vél. cart. n. r.

Assez rare avec le tome III.

662. Anglo-Norman Poem on the conquest of Ireland by Henry the second ; edited by Francisque Michel, with an introductory essay on the history of the anglo-norman conquest of Ireland by Thomas Wright. *London, William Pickering,* 1837, pet. in-8, cart. non rog.

663. Li Romans de Berte aus grans piés, précédé d'une dissertation sur les romans des douze pairs, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1832, in-12, pap. de Holl. demi-rel. (*Rare.*)

664. La Chanson d'Antioche, composée au commencement du XII^e^ siècle, par le pèlerin Richard, publiée par Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1848, 2 vol. in-12, br.

665. La Chevalerie Ogier de Danemarche, par Raimbert de Paris, poëme du XII^e^ siècle. *Paris, Techener,* 1842, 2 vol. in-12, cart. non rog.

666. Le Roman d'Aubery le Bourgoing (publ. par P. Tarbé). *Reims*, 1849, in-8, pap. verg, demi-rel. v. ant. — Le Roman du chevalier de la Charrette, par Chrétien de Troyes et Godefroy de Laigny (publ. par P. Tarbé). *Reims,* 1850, in-8, pap. vergé, demi-rel. v. ant.

667. Vers sur la Mort, par Thibaud de Marly. *Paris, Crapelet, s. d.*, gr. in-8, pap. de Holl. cart. non rog.

668. La Vie de saint Thomas, martyr, archevesque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poëte du XII^e^ siècle, publ. par C. Hippeau. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-8, br.

669. Les Poésies du roy de Navarre, avec des notes et un glossaire françois (par Lévêque de la Ravallière). *Paris, H.-L. Guérin*, 1742, 2 vol. pet. in-8, v. m.

670. Poésies de Marie de France, publiées par B. de Roquefort. *Paris, Chassériau*, 1820, 2 vol. in-8, fig. pap. vél. br. (*Rare en papier vélin.*)

671. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIII^e^ siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par G.-S. Trébutien. *Paris, Silvestre*, 1837, in-4, goth. fig. en bois, br.

Tiré à 130 exemplaires seulement.

672. OEuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIII^e^ siècle, recueillies et mises au jour pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Ed. Pannier*, 1839, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r. non rog.

673. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le recueil de ses chansons en vieux langage avec la traduction et l'ancienne musique. *Paris, Pierres*, 1781, 2 vol. in-18, tirés in-8, pap. de Holl. portr. v. rac. fil.

674. Chansons du châtelain de Coucy, revues sur les manuscrits par Francisque Michel, suivies de l'ancienne musique. *Paris, Crapelet*, 1830, grand in-8, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. tr. sup. dor.

675. Le Roman du Renart, publié par Méon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826, 4 vol. — Supplément, variantes et corrections, publ. par Chabaille. *Paris, Silvestre*, 1835, ens. 5 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. tr. sup. dor.

676. Le Roman du Renard, traduit d'après un texte flamand du XII^e^ siècle, édité par J.-F. Willems. Augmenté d'une analyse de ce qu'ont écrit plusieurs auteurs au sujet des romans français du

Renard, par Octave Delepierre. *Paris, Challamel*, (1837), in-8, demi-rel. v. f.

677. Le Livre des miracles de Nostre-Dame de Chartres, écrit en vers, au XIII^e^ siècle, par Jehan Le Marchant, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Chartres ; avec une préface, un glossaire et des notes, par M. G. Duplessis. *Chartres, imprim. de Garnier*, 1855, in-8, avec une pl. coloriée et un fac-simile, br.

678. Le Bel Inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la Fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renaud de Beaujeu, poëte du XIII^e^ siècle, publié par Hippeau. *Paris, Aubry*, 1860, in-12, br.

679. Cy est le Roman de la Rose ou tout lart Damours est enclose. *On les vend a Paris, en la boutique de Galliot Dupre* (1526), in-fol. goth. figures sur bois, mar. orange, compart. avec fleurs de lis, doublé de mar. rouge, riches compart. tr. dor.

680. Le Roman de la Rose, par Guill. de Lorris et Jean de Meun, accompagné d'une préface historique, de notes et d'un glossaire (par Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam, Fr. Bernard*, 1735, 3 vol. in-12. — Supplément au glossaire du roman de la Rose, contenant des notes critiques, une dissertation, des variantes, etc. (par Lantin de Damerey). *Dijon,* 1737, in-12; les 4 vol. v. m.

Lantin de Damerey, auteur du quatrième volume, et à qui cet exemplaire a appartenu, a mis sur les marges les variantes tirées d'un manuscrit très-ancien, qui faisait partie de la bibliothèque de Perrault, grand maître des eaux et forêts du duché de Bourgogne.

681. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung. Edition revue et publiée par M. Méon. *Paris, impr. Didot l'aîné*, 1814, 4 vol. in-8, portr. et fig. br.

682. L'Apparition de Jehan de Meun, ou le Songe du prieur de Salon, par Honoré Bonet, MCCCLXXXVIII

(avec une introduction et des notes par M. J. Pichon). *Paris, Silvestre*, 1845, in-4, fig. demi-rel. mar.

Publié par la Société des bibliophiles.

683. Chronique de Bertrand Duguesclin (en vers), par Cuvellier, trouvère du XIV^e^ siècle, publié pour la première fois par E. Charrière. *Paris*, *Didot*, 1839, 2 vol. in-4, br.

684. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, poëte du XIV^e^ siècle, publiées par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, 1832, gr. in-8, jésus vélin, cart.

685. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, poëte normand de la fin du XIV^e^ siècle, publiés avec des dissertations et des notes, par L. Du Bois. *Caen*, 1821, in-8, demi-rel.

686. Les OEuvres de maistre Alain Chartier, contenans l'histoire de son temps, l'Espérance, le Curial, le Quadrilogue et autres pièces, revues, corrigées et augmentées par André Du Chesne, Tourangeau. *Paris*, *Samuel Thiboust*, 1617, in-4, v. fauve, fil.

687. Poésies de Charles d'Orléans (publ. par Chalvet). *Grenoble*, 1803, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

688. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées sur le manuscrit original de la bibliothèque de Grenoble, conféré avec ceux de Paris et de Londres, avec préface, notes et éclaircissements par Aimé Champollion-Figeac. *Paris*, *Belin-Leprieur*, 1842, in-12 tiré in-8, pap. vélin fort, demi-rel. v. ant. non rog.

B. Depuis Villon jusqu'à Malherbe.

689. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, tant anciens que modernes, depuis Villon jusqu'à Benserade (publ. par Fontenelle). *Amsterdam*, *Gallet*, 1692, 5 vol. pet. in-12, v. f.

690. OEuvres de maistre François Villon, publ. par Prompsault. *Paris*, 1822, in-8,demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog. (*Petit.*)

691. OEuvres complètes de François Villon, édition corrigée et mise en ordre avec des notes histor. et littér. par P. L. (Lacroix), Jacob, bibliophile. *Paris, P. Jannet,* 1854, in-16, br.

Exemplaire en papier fort.

692. Poésies des xv^e^ et xvi^e^ siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre,* 1830-1832, 15 pièces en 1 vol. in-8, goth. pap. de Holl. double titre, mar. cit. doublé de mar. r. riches compart. tr. dor.

Tiré à 100 exemplaires.

693. Blasons, Poésies anciennes des xv^e^ et xvi^e^ siècles, extraites de différents auteurs imprimés et manuscrits (publ. par Méon). *Paris, Guillemot,* 1809, in-8, demi-rel. v. f. non rog. tête dorée. (*Thompson.*)

Exemplaire avec les cartons.

694. Complainte et enseignement de Françoys Garin. *Paris, impr. de Crapelet,* 1832, pet. in-4, goth. br.

Cette édition, imprimée aux frais et par les soins d'un bibliophile, M. D. de L. (Durand de Lançon), n'a été tirée qu'à 100 exemplaires. Celui-ci (n° 8) est l'un des 10 sur papier vélin anglais.

695. La Danse aux aveugles (par Michault) et autres poésies du xv^e^ siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (publ. par Lambert Doux fils). *Lille, André-Joseph Panckoucke,* 1748, pet. in-8, demi-rel.

696. Le Rebours de Matheolus. *Paris, Michel Lenoir,* 1518, in-8, demi-rel. n. rog.

Reproduction fac-simile, exécutée par M. P. Dupont en 1846 et imprimée à 40 exempl. Celui-ci est un des 10 tirés sur des feuilles de bois de marronnier d'Inde débitées aussi minces que du papier.

697. Les Poésies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier,* 1724, 2 vol. in-8, v. f.

698. Ritmes et Refrains tournésiens, poésies couronnées par le Puy d'Escole de Rhétorique de Tournay (1477-1491). *Mons, Hoyois-Derely*, 1837, in-8, br.

Publication de la Société des bibliophiles belges (n° 3). Tiré à 200 exemplaires.

699. La Vie et Légende de sainte Marguerite, vierge et martyre (en vers). *Troyes, J.-Ant. Garnier*, 1710, in-16, réglé, br.

700. Les Poésies de Guillaume Coquillart, official de l'église de Reims. *Paris, Coustelier*, 1723, in-8, v. f.

701. Les OEuvres de Guillaume Coquillart. *Reims, Brissart-Binet*, 1847, 2 vol. in-8, pap. vergé, demi-rel. v. f. non rog.

702. Les OEuvres de Guillaume Coquillart (publ. par P. Tarbé). *Reims, Brissart-Binet*, 1847, 2 vol. gr. in-8, pap. jésus vergé, br.

Un des 40 exemplaires tirés sur ce papier.

703. Poésies françoises de J.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, avec une Notice biographique et bibliographique par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1836, in-8, br.

Tiré à 108 exemplaires. Un des 10 sur papier de Hollande.

704. Poëme inédit de Jehan Marot, publ. d'après un manuscrit de la Bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par Georges Guiffrey. *Paris, v^e Renouard, imprimerie de L. Perrin, à Lyon*, 1860, in-8, gr. pap. vergé, br.

Tiré à petit nombre.

705. Album et œuvres poétiques de Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale de Belgique. *Bruxelles*, 1849, in-8, goth. br.

Publication de la Société des bibliophiles belges (n° 17). Tiré à 200 exemplaires.

706. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1700, 2 vol. pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

707. Les OEuvres de Clément Marot. *La Haye, Moetjens*, 1702, 2 vol. pet. in-12, v. gr.

708. OEuvres de Clément Marot, avec les ouvrages de Jean Marot, son père, de Michel Marot, son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon, avec une préface historique (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, P. Gosse et J. Neaulme*, 1731, 4 vol.in-4, vign., v. m.

709. OEuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *Paris*, 1719, in-12, v.

710. OEuvres de Louise Charly, Lyonnoise, dite Labé, surnommée la belle Cordière (précédées de Recherches sur sa vie par Claret de la Tourrette). *Lyon, Duplain*, 1762, pet. in-8, fig. et vignettes par Nonotte, v. m.

711. OEuvres de Louize Labé, Lionnoize (précédées de notices sur Louise Labé, sur Jean de Tournes et sur les éditions de L. Labé, par M. Montfalcon). *Paris*, 1853, pet. in-8, bordures sur bois, br.

Édition imprimée avec luxe et tirée à 120 exemplaires.

712. Poésies de Pernette du Guillet, Lyonnaise (avec une notice extr. des vies des poëtes français par G. Colletet, des notes et un glossaire par Breghot du Lut). *Lyon, Louis Perrin*, 1830, in-8, pap. vél. cart. en toile.

Tiré à 100 exemplaires.

713. Les OEuvres de Pierre de Ronsard, gentilhomme vandosmois, reveues et augmentées. *Paris, Nicolas Buon*, 1609, in-fol., titre gr. v. f. fil.

714. Les OEuvres de P. de Ronsard, prince des poëtes françois, augmentées et illustrées de commentaires. *Paris, Nic. Buon*, 1623, 2 vol. in-fol., 10 portraits par Thomas de Leu, v. br.

715. Les Poëmes de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois. *Paris, Gab. Buon,* 1567, in-4, cuir de Russie.

Ce volume forme le tome IV de l'édition de Ronsard de 1567.

716. OEuvres françoises de Joachim du Bellay, gentil-homme angevin, reveues, et de nouveau augmentées de plusieurs poésies non encore auparavant imprimées. *Rouen, George l'Oyselet,* 1592, in-12, vél.

717. OEuvres choisies de Joachim Du Bellay, précédées d'une notice par M. Sainte-Beuve. *Angers, Victor Pavie,* 1841, in-8, br.

718. Le Tygre, Satyre sur les gestes mémorables des Guisards. 1561. *Nouvellement imprimé à Strasbourg,* 1851, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. vert, n. r.

Tiré à 60 exemplaires. Celui-ci est un des deux sur papier vélin vert.

719. La Polymachie des marmitons, ou la Gendarmerie du pape. *Lyon, par Jean Saugrain,* 1563, in-8, demi-rel. mar. viol.

Réimpression par Mme Berger-Levrault, imprimeur à Strasbourg, en 1851, et tirée à 97 exemplaires. Celui-ci est l'un des 5 tirés sur papier bleu.

720. Les Premières OEuvres de Philippes Des Portes. *Paris, Felix Le Mangnier,* 1585, in-12, v. éc.

721. Les Premières OEuvres de Philippes Des-Portes. *Paris, Mamert Patisson,* 1600, in-8, demi-rel. dos et coins de v. f. tr. dor.

722. La belle Vieillesse, ou les anciens Quatrains des sieurs de Pibrac, du Faur, et Mathieu ; nouvelle édition, augmentée de remarques critiques, morales, etc. (par l'abbé de la Roche). *Paris, Jacques-François Quillau,* 1746, in-12, v. gr.

723. La Sepmaine, ou Création du monde, de G. de Salluste, seigneur du Bartas. *Paris, Jean Février,* 1578, in-4, bas.

724. La Première (et la seconde) Semaine, ou Création du monde de Guillaume de Saluste, seigneur

du Bartas, avec les explications des principales difficultez du texte, par S. G. S. (Simon Goulard, Senlisien). *Paris, J. Gesselin*, 1603, 2 vol. in-12, parch.

725. La Semaine, ou Création du monde, du sieur Christofle de Gamon, contre celle du sieur du Bartas. *S. l. Par Gédéon Petit*, 1599, pet. in-12, v. br.

726. Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetés amoureuses de l'invention de l'auteur (Gilles Durant). *Paris, Ant. du Breuil*, 1610, 2 part. en 1 vol. in-8, veau fauve, fil.

727. Le Grand Miroir du Monde, par Joseph Du Chesne, sieur de la Violette; avec annotations et explications par S. G. S. (Simon Goulard). *Lyon*, 1593, in-8, v. m. fil.

728. Les OEuvres de Regnier, accompagnées de remarques historiques (par Brossette). *Londres*, 1729, in-4, fig. v. fauve. (*Exemplaire de Soubise.*)

C. Depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

729. OEuvres de Malherbe, avec les observations de M^r^ Ménage et les remarques de M^r^ Chevreau. *Paris, Barbou*, 1723, 3 vol. in-12, v. gr.

730. Poésies de Malherbe, avec un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques Remarques historiques et critiques (par Lefèvre de S.-Marc). *Paris, J. Barbou*, 1757, in-8, portraits, gr. pap. v. f. fil.

731. Les OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Rouen, Ph. Jouenne*, 1636, in-8, v. gr.

732. Recueil de pièces sur Théophile, in-8.

Discours de la vie et mort de Théophile. *Paris, J. Martin*, 1626. — Le Testament de Théophile, 1626. — Plaintes de Thirsis sur la mort de Théo-

phile, avec son tombeau (en vers). — La Rencontre de Théophile et du père Coton en l'autre monde. 1626. — L'Ombre de Théophile apparaît au père Garasse. 1626. — La Métempshycose (*sic*), de Théophile, ou le Transport de son ombre en divers corps. 1626. — Le Théophile ressuscité. 1626.

733. Dernières OEuvres et poésies chrestiennes de Messire Honorat de Bueil, seigneur de Racan. *Paris, Pierre Lamy,* 1660, in-8, v. gr.

734. Les OEuvres de Maynard. *Paris, Aug. Courbé,* 1646, in-4, portr. v. gr. fil.

735. Poésies galantes et héroïques du sieur Tristan L'Hermite. *Paris, Loyson,* 1662, in-4, fig. v. br.

736. Poésies diverses de Monsieur Colletet. *Paris, J. B. Loyson,* 1656, in-12, vél.

737. OEuvres de Saint-Amant. *Paris, Rob. Estienne,* 1629, in-4, v. f. fil.

738. OEuvres de Saint-Amant. *Orléans et Paris,* 1661, in-12, vél.

739. Les Chevilles de M^e^ Adam, menuisier de Nevers. *Paris, Toussainct Quinet,* 1644, in-4, portr. v. m. fil.

740. OEuvres de maître Adam Billaut, menuisier de Nevers, précédées d'une notice hist. par Pissot. *Paris, Hubert,* 1806, in-12, portr. demi-rel. v. f.

741. Les Poésies de Gombauld. *Paris, Aug. Courbé,* 1646, in-4, bas.

742. Les OEuvres de Monsieur Sarasin. *Paris, Aug. Courbé,* 1656, in-4, v. f. fil.

743. Les OEuvres de M. de Voiture. *Paris, Aug. Courbé,* 1654, in-4, front. gr. v. m. fil.

744. OEuvres poétiques du P. Le Moyne, enrichies de très-belles figures en taille-douce. *Paris, Jolly,* 1672, in-fol. portr. v. br.

Le poëme de *saint Louis* fait partie de ce recueil.

745. Nouveau Recueil de divers rondeaux (par l'abbé Cotin). *Paris, Aug. Courbé,* 1650, in-12, vél.

746. Les OEuvres de Monsieur de Bensserade. *Sui-*

vant la copie à Paris, chez Charles de Sercy, 1698, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, cart.

747. Diverses Poésies de J. Regnault de Segrais. *Paris, Ant. Sommaville,* 1658, in-4, v.

Première édition.

748. Opuscules inédits de Jean de La Fontaine, publiés par M. de Monmerqué. *Paris, J.-J. Blaise,* 1820, in-8, v. f. fil. tr. dor.

749. Recueil de pièces galantes, en prose et en vers, de madame la comtesse de La Suze et de monsieur Pélisson. *Trévoux*, 1748, 5 vol. in-12, v. m.

La meilleure édition de ce recueil.

750. OEuvres diverses du sieur D. (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime, traduit du grec de Longin. *Paris, v^e De La Coste*, 1674, in-4, fig. v. gr.

Première édition sous le titre d'œuvres et première édition de l'*Art poétique* et du *Lutrin.*

751. OEuvres de Nicolas Boileau-Despréaux (publiée par Valincourt et Renaudot, avec des notes). *Paris, Esprit Billiot,* 1713, 2 vol. in-12, portr. v. f.

Première édition publiée après la mort de Boileau et qui avait été commencée, dit-on, de son vivant.

752. OEuvres de M. Boileau-Despréaux. Nouvelle édition, avec des remarques et des dissertations critiques, par M. (Lefèvre) de Saint-Marc. *Paris, David et Durand*, 1747, 5 vol. in-8, portr. et fig. d'Eisen, v. f. fil. dent. tr. dor.

753. OEuvres diverses de monsieur l'abbé de Chaulieu. *Londres, Jean Nours,* 1740, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. gr.

754. OEuvres diverses du sieur R*** (J.-B. Rousseau). *Soleure, Ursus Heuberger,* 1712, in-12, v. f.

Édition originale.

755. OEuvres choisies de J.-B. Rousseau. *Paris,*

Janet et Cotelle, 1823, in-8, portr. avant la lettre, demi-rel. dos et coins de mar. r. dor. en tête, n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire en grand papier vélin. 2 portraits ajoutés.

756. OEuvres choisies d'Alexis Piron, précédées d'une notice historique sur sa vie. *Paris, Haut-Cœur,* 1823, 2 vol. in-8, portr. gr. pap. vél. br.

757. Poésies sacrées et philosophiques, tirées des livres saints, par Lefranc de Pompignan. *Paris, de l'impr. de Prault,* 1763, in-4, v. fauve.

Exemplaire de Soubise.

758. Pièces dérobées à un ami (poésies de l'abbé de Lattaignant, publ. par de Querlon). *Amsterdam,* 1750, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. bl.

759. OEuvres de Colardeau. *Paris, Ballard,* 1779, 2 vol. in-8, fig. v. f. fil.

760. OEuvres de Saint-Marc. *Paris,* 1775, in-8, fig. d'Eisen et Moreau, v. éc. fil. tr. dor.

761. OEuvres de Léonard, recueillies et publiées per Vincent Campenon. *Paris, Didot jeune,* 1798, 3 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog.

Exemplaire de M. de La Bédoyère.

762. Poésies philosophiques et descriptives du XVIII^e^ siècle (recueillies par Cubières). *Paris, Cailleau,* 1792, 3 vol. in-18, pap. vél., demi-rel. v. f. n. rog. (*Capé.*)

763. Mélanges de poésies fugitives et de prose sans conséquence, par madame la comtesse de *** (Beauharnais). *Amsterdam et Paris, Delalain,* 1776, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. de Marillier, v.

764. OEuvres du cardinal de Bernis. *Paris, N. Delangle,* 1825, in-8, pap. vél. portr. demi-rel. v. ant. n. rog.

765. Mélanges de poésies fugitives et de prose sans conséquence, suivis de Volsidor et Zulménie. —

Les Prôneurs, ou le Tartufe littéraire, comédie. — Le Malheureux imaginaire, comédie, par M. Dorat. *Paris, Delalain,* 1777-1780, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, v. éc. dent. tr. dor.

766. OEuvres complètes de Gilbert. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, fig. de Desenne, demi-rel. v. viol. n. rog.

767. OEuvres de Lebrun, mises en ordre par Ginguené. *Paris, Warée, impr. de Crapelet*, 1811, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

On a ajouté le discours prononcé par Chénier aux funérailles de Lebrun; plus une ode sur l'Invention, *autographe* de Lebrun, avec corrections. 6 pages in-4 et 2 feuillets in-12.

768. OEuvres de J. Delille, nouvelle édition. *Paris, J. G. Michaud*, 1824, 16 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. vert.

769. OEuvres choisies de Parny, augmentées de variantes, de texte et de notes. *Paris, Lefèvre*, 1827, in-8, portr., demi-rel. mar. r. (*Hering.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

770. OEuvres choisies de Boufflers, précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris, Furne*, 1832, in-8, portr. de Devéria et fig. de Desenne, demi-rel. v. viol.

b. *Poëmes sacrés, épiques, descriptifs, didactiques, etc.*

771. La Madelaine au désert de la Sainte-Baume, poëme spirituel et chrétien, par le P. Pierre de S. Louis. *Lyon, De Ville*, 1694, in-12, bas.

772. La Magdeleine au désert de la Sainte-Baume en Provence, par le P. Pierre de S. Louis. *S. l. n. d.*, in-8, v. m.

773. Esther, poëme héroïque, composé et dédié au roy, par le sieur de Boisval. *Paris, P. Le Petit,* 1670, in-4, fig. de Chauveau, cart.

774. Joseph, ou l'Esclave fidèle (par D. J.-G. Morillon). *Turin, Benoist Fleury et Julien Lebrun*

(*Tours*), 1679, in-12, v. br. — Paraphrase sur le livre de Tobie en vers françois, par Dom Gatien de Morillon. *Orléans*, *F. Hotot*, 1674, in-12, v. br. — Paraphrase sur le livre de l'Ecclésiaste en vers françois, par Dom Gatien de Morillon. *Paris*, *L. Billaine*, 1670, in-12, v. br.

775. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1656, in-fol. fig. v. m.

Édition originale, ornée de 12 belles figures d'Abr. Bosse et avec les portraits de Chapelain et du duc de Longueville gravés par Nanteuil.

776. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique, par M. de Voltaire. *Genève, Jean Mokpap*, 1723, in-8, v. m.

Édition originale.

777. La Henriade, par M. de Voltaire. *Londres*, 1728, in-4, br. n. rog.

778. La Henriade, poëme épique, en dix chants, par Voltaire. *Paris, Didot*, 1819, pet. in-fol. pap. vél. cart. n. rog.

Édition tirée à 200 exempl.

779. Les Quatre Métamorphoses, poëmes (par N. Lemercier). *Paris*, *Plassan*, *an VII*, in-4, pap. vél. v. f. fil. (*Bradel.*)

780. Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme (par Malfilâtre). *Paris*, *Lejay*, *s. d.*, in-8, fig. de Saint-Aubin, v. m.

781. L'Art d'aimer et poésies diverses de Bernard. *Paris*, *impr. de Didot jeune*, *an III*, in-8, pap. vél. 7 fig. de Martini et d'Eisen, v. rac. r. fil. tr. dor.

782. Les Saisons, poëme (suivi de contes en prose et de poésies fugitives, par Saint-Lambert). *Amsterdam* (*Paris*), 1769, in-8, fig. de Le Prince et de Choffard, v. m.

783. Les Saisons, poëme, et Pièces fugitives, par Saint-

Lambert. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, pap. vél. fig. br.

784. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poëme, par Delille. *Paris, Chapsal*, 1844, gr. in-8, 15 grav. en taille-douce et div. vign. et culs-de-lampe, gr. sur bois d'après Thénot, br.

785. Géorgiques françaises, poëme, par J. B. R. (Rougier) Labergerie. *Paris*, 1804, 2 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog.

786. Les Eaux de Plombières, poëme, suivi de notes et de poésies fugitives, par S.-F. Fallot. *Montbéliard, impr. de Decker*, 1823, in-12, br.

787. Le Lucrèce français, fragments d'un poëme, nouv. édition revue, corrigée et considérablement augmentée, par Sylvain M. (Maréchal). *Paris, an VI*, in-8, v. rac. dent. tr. dor.

Édition la plus complète de ce poëme.

788. La Reliure, poëme didactique en six chants, par Lesné, relieur à Paris, seconde édition. *Paris, J. Renouard*, 1827, in-8, gr. raisin-vélin, cart. n. r.

Édition tirée à 125 exemplaires, tous sur grand papier.

c. *Fables et contes.*

789. Fables inédites des XII^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, et Fables de la Fontaine rapprochées de celles de tous les auteurs qui avaient avant lui traité les mêmes sujets, par M. Robert. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, 90 fig. br.

790. Fables de La Fontaine, avec un nouveau commentaire littéraire, par Ch. Nodier. *Paris, A. Eymery, P. Didot*, 1818, 2 vol. in-8, fig. de Bergeret, demi-rel. v.

791. Fables nouvelles, par M. de La Motte. *Paris, Dupuis*, 1719, in-4, 100 fig. grav. à l'eau-forte par Gillot, v. br.

792. Fables nouvelles, par M. Dorat. *Paris, Delalain*, 1773, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, d.-rel.

793. Fables et œuvres diverses de l'abbé Aubert. *Paris, Moutard*, 1774, 2 vol. in-8, fig. avant la lettre, v. ant. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

794. Fables de M. Boisard. *Paris, Lacombe*, 1777, 2 vol. in-8, pap. de Holl., fig. de Monnet, v. f.

795. Fables et autres poésies suivies de quelques morceaux de prose, par J.-F. Guichard. *Paris*, 1802, in-12, pap. vél. cart.

795 *bis.* Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam, H. Desbordes*, 1685, 2 vol. in-12, fig. de Rom. de Hooge, v. gr. (*Seconde édition.*)

796. Contes et Nouvelles en vers, par M. de la Fontaine. *Paris, Plassan*, 1792, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen et culs-de-lampe de Choffard, v. gr. fil. tr. dor.

Avec les figures de l'édition des fermiers généraux.

797. Les mêmes. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen pour l'édition des fermiers-généraux, v. rac.

Il s'y trouve 9 figures doubles. — Les premiers feuillets du tome II sont tachés.

798. Les Augustins, contes nouveaux en vers et poésies fugitives, par M. A. (Aug. de Piis). *Londres* (*Paris*, 1779), 2 vol. in-12, titre gr. demi-rel. mar. r.

799. Contes en vers, de Félix Nogaret. *Paris, Lepetit, an VI*, in-8, 2 part. en 1 vol. bas.

d. *Odes, épîtres, satires, épigrammes, poésies gaillardes et burlesques.*

800. Les Philippides, odes par La Grange-Chancel, avec des notes historiques, critiques et littéraires. *Paris*, 1795, in-12, pap. vél. demi-rel. v. vert.

801. Épîtres (22) d'un poëte pseudonyme (Van den Zande), In-8, pap. vél. br.

Ces Épîtres sont tirées à 25 exemplaires. Collection complète.

802. Les Satyres du sieur Régnier, dernière édition, reveue et corrigée. *Paris, Pierre Billaine*, 1619, in-12, demi-rel. v. f.

803. Satires du sieur D*** (Boileau-Despréaux). *Paris, Billaine*, 1669, in-12, v. f. fil. tr. dor.

803 *bis*. Satyres sur les femmes bourgeoises qui se font appeler Madame (par le chev. d'Hennissart). *Paris*, 1713, in-8, fig. v. br.

Volume rare et curieux. Ainsi qu'à presque tous les exemplaires, le bas du titre contenant le nom de Paris et celui du libraire a été enlevé.

804. Poésies satiriques du dix-huitième siècle (publiées par Sautreau). *Londres*, 1782, 2 vol. in-18, v. m. fil. tr. dor.

805. Recueil d'épigrammes des plus fameux poëtes latins (anciens et modernes), mis en vers françois par Du Four (de la Crespelière). *Paris, Ol. de Varenne,* 1669, 2 part. en 1 vol. in-12, v. rac.

806. Nouveau Recueil des épigrammatistes françois anciens et modernes, par B. L. M. (Bruzen de la Martinière). *Amsterdam, Wetstein,* 1720, 2 vol. in-12, fig., demi-rel. mar. citr.

807. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. *Au mont Parnasse* (*Holl.*), 1697, 2 vol. in-12, v. f.

808. L'Odyssée d'Homère, ou les Avantures d'Ulysse, en vers burlesques (par H. Picou). *Paris, T. Quinet*, 1650, pet. in-4, fig. parch.

Édition originale.

809. L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses burlesques (par Richer). *Paris, Touss. Quinet*, 1650-52, 4 tom. en 1 vol. in-4, v.

810. L'Escole de Salerne en vers burlesques (par Martin, médecin à Toulouse), et Poema maca-

ronicum, de bello huguenotico. *Paris, Jean Hénault*, 1650, in-4, portr. parch.

Première édition.

811. La Ville de Paris en vers burlesques, par le sieur Berthod. *Paris, V^e Guillaume Loyson*, 1654, in-4, fig. v. m.

Édition originale.

812. Paris ridicule et burlesque au XVII^e siècle, par Claude Le Petit, Berthod, Scarron, etc., nouvelle édition, revue par P. L. (P. Lacroix) Jacob. *Paris, A. Delahays*, 1859, in-12, gr. pap. br.

813. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, par Pierre Le Jolle. *Amsterdam*, 1666, pet. in-12, front. gr., cart.

e. *Chansons et Noëls.*

814. Altfranzösische Lieder und Leiche aus Handschriften zu Bern und Neuenburg.... von W. Wackernagel. *Basel*, 1846, in-8, br.

815. Recueil de chansons choisies (du marquis de Coulanges). *Paris, S. Benard*, 1698, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

816. Brunettes, ou petits airs tendres avec les doubles et la basse-continue, meslées de chansons à danser recueillies par Christophe Ballard. *Paris*, 1704, 3 col. in-12, fig., v. gr.

817. Recueil des plus belles chansons et airs de Cour, nouvellement imprimés. *Paris, V^e Oudot*, 1724, in-12, v. brun.

Recueil de cahiers de diverses dates.

818. Chansons joyeuses, mises au jour par un anonyme, onissime (Collé). *Paris*, 1765, in-8, demi-rel. mar. br.

819. Romances, par Berquin. *Paris, Moutardier, an V*, 1796, 2 part. en 1 vol. in-18, front. et fig. br.

820. Mes Délassements, ou Recueil de chansons et autres pièces fugitives composées pour mes amis. *Paris, de l'impr. de Ballard,* 1805-1812, 2 vol. in-8, pap. de Holl., v. f. n. rog. (*Hering et Muller.*)

Tiré à petit nombre.

821. Trésor de la chanson, ou Choix de chansons joyeuses, romances et ballades, rondes de table, etc., offert aux familles par Johannes Videbimus. *Paris* (*impr. à Bar-sur-Aube*), 1850, in-18, fig. demi-rel. dos et c. de mar. r.

Recueil de chansons portant une approbation de Mgr l'évêque de Châlons.

822. Cantiques spirituels de l'amour divin, pour l'instruction et la consolation des âmes dévotes, composez par le R. P. Surin. *Paris, Robert Pepie,* 1694, in-8, v. gr.

823. Noels nouveaux et cantiques spirituels, composez et mis en lumière sur les plus beaux airs de cour et champs du temps, par le sieur (François) Colletet. *Paris, Antoine de Rafflé,* 1675, in-8, cart.

824. La Belle Bible des cantiques de la naissance et des autres mystères de Notre-Seigneur. *Troyes, V^e de Jean Oudot, s. d.,* in-8, fig. cart.

f. *Poésies en patois.*

825. Les Noëls bourguignons de Bernard de la Monnoye, avec une traduction littérale par F. Fertiault. *Paris,* 1842, in-12, demi-rel. v. f.

826. Virgile virai en bourguignon (les 2 premiers livres et un fragment du 3^e par Dumay et l'abbé Petit). *Dijon, Ant. de Fay,* 1718-20, in-12, demi-rel. v. f. n. rog.

Première édition, rare.

827. Fables causides de La Fontaine en bers gascouns. *Bayonne, P. Fauvet Duhard,* 1776, in-8, front. et fig. de Moreau, v. éc. fil.

828. OEuvres d'Arnaud Daubasse, peignier en corne. *Villeneuve*, 1806, in-8, v. f. fil. tr. dor.

829. OEuvres complètes de Pierre Godolin, avec traduction en regard, notes historiques et littéraires, par MM. J.-M. Cayla et Cléobule Paul. *Toulouse*, *Delboy*, 1843, gr. in-8, fig. et portr. br.

830. Poésies languedociennes et francaises d'Auger Gaillard, dit lou Roudié de Rabastens, publiées par G. de Clausade. *Albi*, 1843, in-12, portr. demi-rel. v. f. n. rog.

831. Las Pimpanelos, par Lucien Mengaud. *Toulouse*, 1841, in-12, demi-rel. mar. r.

832. Recueil de pouésios prouvençalos de Gros de Marsillo. *Marseille*, 1763, in-8, demi-rel. v. f. n. r.

833. Leis Magnans, pouèmo didactique en quatre chants, eme de notas, per M. Diouloufet. *A-Z-Aix, Aug. Pontier*, 1819, in-8, pap. vel. avec fig. br.

834. Chichois vo lou nervi de Moussu Long. Lettro a Barthélemy, par G.-B. — La Counvercien de Chichois. Lettro a Barthélemy. — Chichois oou counservatoiro. Lettro a Moussu G.-B., par Chichois. — Chichois. La Police correctionnelle, scènes de mœurs, par G.-B. — *Marseille*, 1840 ; le tout en 1 vol. in-18, demi-rel.

4. *Poëtes italiens.*

835. La Divina Commedia di Dante Alighieri, col comento del P. Pompeo Venturi. *Lucca*, *Franc. Bertini*, 1811, 3 vol. in-18, mar. v. n. rog.

836. L'Enfer de Dante Alighieri, avec les dessins de Gustave Doré, traduction française de Pier-Angelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. *Paris*, *Hachette*, 1861, in-fol. portr. et fig. cart. en toile.

Belle publication. Le portrait du Dante et 75 planches, épreuves sur papier de Chine.

837. Chiose sopra Dante, testo inedito, ora per la prima volta publicate (da Lord Vernon). *Firenze*, 1846, gr. in-8, br.

838. Del Veltro allegorico di Dante (da C. Troya di Napoli). *Firenze, Molini*, 1826, in-8, pap. vél. portr. demi-rel. n. rog.

839. Triomphi, Sonetti e Canzoni di Francesco Petrarca, col comento di B. Ilicino e del Filelfo. *Venetia, per Piero Veroneso*, 1490, in-fol., fig. sur bois, demi-rel.

« Édition corrigée par Jérôme Cantone et recherchée à cause de son texte, dont quelques leçons ont reçu l'approbation de plusieurs littérateurs. » (*Man. du libr.*)

840. Il Petrarcha, con l'espositione d'Alessandro Vellutello e con molte altre utilissime cose in diversi luoghi. *Vinegia, per Bernardino de' Vidali*, 1528, in-4, vél.

841. Il Petrarcha, con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari*, 1558, in-4, fig. sur bois, demi-rel. mar. r.

842. Tutti i Triomphi, Carri, Masquerate o Canti carnascialeschi andati per Firenze.... fino all' anno 1559. *In Cosmopoli* (*Lucca*), 1780, 2 vol. in-8, fig. v. éc. fil.

843. Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici e di altri suoi amici e contemporanei. *Londra*, 1801, 2 part. en 1 vol. in-4, pap. vél. mar. r. tr. dor.

844. Arcadia de Jacobo Sanazaro, traduzida en nuestra castellana lengua hespañola en prosa y metro (por Blasco de Garay). *Toledo, Juan de Ayala*, 1547, in-4, goth. mar. r. fil. tr. dor.

845. L'Italia liberata da' Goti di Giangiorgio Trissino. *Parigi, Cavelier,* 1729, 3 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor.

845 *bis*. Orlando innamorato di Matteo M. Bojardo, rifatto da Francesco Berni. *Parigi, Molini*, 1768, 4 vol. pet. in-12, v. m. fil. t. d. (*Derome.*)

846. Orlando furioso di Lodovico Ariosto, con le annotationi di Jer. Ruscelli. *In Venetia, V. Valgrisi,* 1573, in-4, fig. sur bois, mar. r.

847. Orlando furioso di Lud. Ariosto. *Birmingham, Baskerville,* 1773, 4 vol. in-8, fig. de Cipriani, Moreau, Eisen, v. gr. fil. tr. dor.

848. Roland furieux, nouvelle traduction, avec la vie de l'Arioste et des notes sur les romans chevaleresques... par Mazuy. *Paris, F. Knab,* 1839, 3 vol. in-8, fig. sur chine, br.

848 *bis*. Il Morgante di Luigi Pulci. *In Fiorenza, Bartolomeo Sermartelli,* 1574, in-4 à 2 col., grandes lettres ornées, demi-rel. cuir de Russie.

849. Opere burlesche del Berni, del Casa, del Varchi, etc. *Appresso Jacopo Broedelet,* 1771, 3 vol. in-8, portr. v. m. dent.

850. Il Selvaggio di M. Giovam-Battista Cortese da Bagnacavallo, in cui si trattano innamoramenti, battaglie et altre cose bellissime. *In Vinegia, per Giov. Ant. di Nicolini da Sabbio,* 1535, in-4, 1 fig. sur bois à la fin, vél.

Exemplaire très-bien conservé.

851. La Coltivazione, di Luigi Alamanni. *Parigi, Rob. Stephano,* 1546, in-4, parch.

852. La Avarchide, del S. Luigi Alamanni, gentilhuomo Fiorentino. *In Firenze, nella stamperia di Filippo Giunti,* 1570, pet. in-4, port., lettres ornées, demi-rel. dos et coins de mar. viol. tête dor.

853. Il Palmerino, di M. Lodovico Dolce. *In Venetia, appresso Gio. Batt. Sessa,* 1561, in-4, titre grav. fig. et fleurons sur bois, demi-rel. cuir de Russie.

854. L'Achille et l'Enea di messer Lodovico Dolce. *In Vinegia, appresso Gabr. Giolito,* 1571, in-4, vign. sur bois, vél.

Avec 55 jolies figures sur bois, c'est-à-dire une par chant.

855. Rime degli accademici occulti, con le loro imprese e discorsi. *In Brescia, appresso Vincenzo di Sabbio*, 1568, in-4, titre grav. et fig. de Bart. Brixiano, vél.

Bel exemplaire, bien conservé.

855 *bis*. Tredici Canti del Floridoro di Mad. Moderata Fonte (Modesta Pozzo). *In Venetia*, 1581, in-4, fig. sur bois, vél.

856. La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso, con le figure di Bernardo Castello e le annotationi di Scipio Gentili. *In Genova*, 1590, in-4, titre grav. et fig., v. éc.

Édition recherchée pour les figures. Le haut du feuillet 161 a été remmargé.

857. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, stampata d'ordine di Monsieur. *Parigi, Fr. Ambr. Didot*, 1784, 2 tom. en 4 vol. in-4, pap. vél., 41 fig. de Cochin, v. rac. fil.

Exemplaire non rogné.

858. La Hiérusalem délivrée du Tasse, traduit (par Sablon). *Paris, D. Thierry*, 1672, 2 vol. pet. in-12, fig. de Séb. Le Clerc, v. m.

858 *bis*. La Secchia rapita, poema heroicomico di Aless. Tassoni, colle dichiarazioni di Salviani e le annotazioni di G. Barotti. *Modena*, 1744, in-4, fig., vél.

Belle édition et l'une des meilleures de ce poëme.

859. Jérusalem délivrée, poëme traduit de l'italien (par le prince Lebrun). *Paris, Bossange*, 1803, 2 vol. in-8, portr. par Chasselas et fig. de Le Barbier, v. rac. dent. tr. dor.

860. La Secchia rapita, di Alessandro Tassoni. *Pisa, dalla Tipographia della Società letteraria*, 1811, in-fol. papier vél. cart.

10 exemplaires seulement ont été tirés sur papier vélin.

861. Dello Pescatore, di Gasparo Murtola. *In Venetia, Evangelista Deuchino*, 1617, pet. in-12, vél.

Exemplaire de M. Huzard, avec une note bibliographique sur ce petit poëme rare.

862. Il Libro del Perche, colla Pastorella del cav. Marino, e la novella dell' Ang. Gabriello. *In Pelusio, MMM.D.XIV* (1757). — Dubbii amorosi, altri Dubbii, e Sonetti lussuriosi di Pietro Aretino. *Nella Stamperia del Forno alla Corona de' Cazzi, s. d.*, in-12, v. m. fil.

863. Carta del Navegar pittoresco, dialogo tra un Senator venetian dilettante e un professor de pittura, opera di Marco Boschini. *In Venetia, per li Baba*, 1660, in-4, 25 fig. grav. par M. Boschini, cart.

Poëme en patois vénitien, donnant la description des tableaux qui existaient à Venise du temps de l'auteur. Rare.

864. Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima (d'après C. Croce, par Zanotti, Baruffaldi, Zampieri, etc.). *In Bologna, nella stamperia di Lelio dalla Volpe*, 1736, gr. in-4, fig. et portr., v. m.

Les grandes vignettes placées en tête des XX chants du poëme, les petites qui servent de culs-de-lampe, le frontispice et le portrait de C. Croce, ont été gravés par Lod. Mattioli, d'après les dessins de Maria Crespi.

865. Poesie d'Alessandro Guidi. *Verona*, 1726, *per Giovan Alberto Tumermani*, in-12, fig. et portr. demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rogné. (*Bauzonnet.*)

Ex. La Bédoyère.

866. La Cazzaria de lo Arsiccio intronato (Ant. Vignale); in-4, 214 pages, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ms. du XVIII^e^ siècle.

867. Raccolta universale delle opere di Giorgio Baffo Veneto. *Cosmopoli*, 1789, 4 vol. in-8, portr. demi-rel.

Recueil très-rare.

868. Voceri, Chants populaires de la Corse, précédés d'une excursion faite dans cette île en 1845, par A.-L.-A. Fée, *Paris, V. Lecou*, 1850, in-8, br.

5. *Poëtes espagnols.*

869. Arte poética española (por el doctor Joseph Vicens. *Barcelona*, 1703), in-4, vél.

870. Floresta de rimas antiguas castellanas ordenada por don Juan Nicolas Bohl de Faber. *Hamburgo, F. Perthes,* 1827, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

871. Parnaso español, coleccion de poesias escogidas de los mas celebres poetas castellanos. *Madrid*, 1768-72, 9 vol. pet. in-8, portr. bas.

Collection rare.

872. Silva de Romances viejos publicada por Jacobo Grimm. *Vienna*, 1831, in-16, demi-rel. v. f.

873. El Cancionero de Juan Alfonso de Baena (siglo xv), ahora por la primera vez dado á luz, con notas y comentarios (por E. de Ochoa). *Madrid*, 1851, in-4, demi-rel.

874. Romancero de romances doctrinales, jocosos... sacados de varias colecciones por D. A. Duran. *Madrid*, 1829, pet. in-8, br. — Cancionero y Romancero de coplas y canciones de arte menor, letras, letrillas, romances cortos y glosas anteriores al siglo xviii, por D. Agustin Duran. *Madrid, impr. de D. Eusebio Aguado*, 1829, pet. in-8, br.

874 *bis.* Romancero de romances Moriscos, compuesto de todos los de esta clase que contiene el Romancero general impreso en 1614, por don Agustin Duran. *Madrid, Léon Amarita*, 1828, pet. in-8, br.

875. Tesoro de los Romanceros y Cancioneros españoles, historicos, caballerescos, moriscos y otros, recogidos y ordenados por don Eugenio de Ochoa. *Paris, Baudry*, 1838, in-8, cart.

876. Romancero del Cid, publicado por A. Keller. *Stuttgart*, *A. Liesching*, 1840, in-18, demi-rel. mar. v. — Rosa de romances, ó romances de Juan Timoneda, por Depping. *Leipsique*, 1846, in-18, br. — Romancero de romances moriscos, por D. A. Duran. *Madrid*, 1828, in-18, v. v.

877. Romances de Germania de varios autores, con el vocabulario por Juan Hidalgo. *Madrid, por don Antonio de Sancha*, 1779, pet. in-8, br.

878. Primavera y flor de Romances, con notas por Don Fernando José y Don Conrado Hofman. *Berlin, en casa de A. Asher*, 1856, 2 vol. in-8, dos de mar. br. n. rog.

879. Romances de Carlo Magno. *Cordoba*, *Rafael Garcia Rodriguez*, *s. d.* (XVIII^e siècle), 8 pièces en 1 vol. in-4, v. f.

880. Colleccion de Canciones, Trobos, Romances, Villanicos que se cantan por las calles en España (XVIII^e et XIX^e siècles). In-4, demi-rel. v. f.

881. Los Doze Triumphos de los doze apóstoles, fechos por el cartuxano professo en Santa-Maria de las Cuebas, en Sevilla, poema heróico-cristiano, lo saca á luz... D. Miguel del Riego. *Londres*, 1841, in-4 à 2 col. cart.

Ce poëme est attribué par N. Antonio à Juan de Padilla. La première édition est de Séville, 1521, in-fol. La présente réimpression, tirée à petit nombre, est due au chanoine Miguel del Riego, frère du général Riego.

882. Conquista de la Bética, poema heróico de Juan de la Cueva, en que se canta la restauracion y libertad de Sevilla por el rey don Fernando. *Sevilla*, *Fr. Perez*, 1603, pet. in-8, demi-rel. mar. r.

Édition originale. Rare.

883. Obras poéticas de Anastasio Pantaleon de Ribera, illustradas por Joseph Pellicer de Touar. *Madrid, Franc. Martinez*, 1634, pet. in-8, demi-rel. mar. br.

884. El Macabeo, poema heróico, por Miguel de Silveira. *Nápoles, por Egidio Longo*, 1638, in-4, front. portr. et 20 fig. vél. (*Quelques piqûres de vers.*)

885. Obras completas de Don Luis de Gongora. *Madrid, en la imprenta real*, 1636-1648. — Ilustracion y defensa de la fábula de Piramo y Tisbe, compuesta por L. de Gongora. *Madrid*, 1636; ensemble 4 vol. in-4, demi-rel. cuir de Russie.

Il est assez difficile de réunir ces quatre volumes.

886. Obras de Don Juan de Tarsis, conde de Villamediana. *Barcelona, Antonio Lacavalleria,* 1648, in-8, parch.

887. El Parnaso español y musas castellanas, de D. Francisco de Quevedo Villejas. *Madrid, por Diego Diaz de la Carrera*, 1650, in-4, front. gr. parch.

888. El Parnaso español.... con las nuevas musas castellanas, donde se contienen poesias de D. Francisco de Quevedo Villejas, illustradas por D. Joseph Antonio Gonzales de Salas. *Lisboa,* 1652, in-4, v. ant.

889. Lima fundada, o conquista del Perú, poema heróico, por el doctor D. Pedro de Peralta Barnuevo Rocha y Benavides. *Lima,* 1732, 2 vol. in-4, vél.

Rare à cause du lieu de l'impression.

890. Music, a didactic poem, in five cantos, translated from the spanish of don Thomas Yriarte into english verse by John Belfour. *London*, 1807, gr. in-8, pap. vél., portr., demi-rel. v. r. n. rog.

891. Mexico conquistada poema, heróico, por Don Juan de Escoiquiz. *Madrid, por D. Pedro Julian Pereyra,* 1798, 3 vol. in-8, fig., bas.

892. El Moro exposito, o Cordova y Burgos en el siglo decimo, leyenda en doce romances por Don

Angel de Saavedra. *Paris, librería hispano-americana*, 1834, 2 vol. in-12, portr. demi-rel. v. f.

893. Leyendas españolas, por José Joaquim de Mora. *Paris, Vicente Salvá*, 1840, in-12, fig. d.-rel. v. gris. — Romances históricos de D. Angel de Saavedra, duque de Rivas. *Paris, D. Vicente Salvá*, 1841, in-12, portr. et fig. demi-rel. v. f.

894. Obras poéticas de D. José T. de Guellar. *Mexico, impr. de Ignacio Cumplido,* 1856, in-12, demi-rel. v. r.

895. Lágrimas del corazon, por D. José Guell y Renté. *Madrid, impr. de D. José Maria Alonso,* 1848, in-4, mar. v. fil. tr. dor.

Livre imprimé avec luxe.

896. Os Lusiadas, poema epico de Luis de Camoẽs, nova edição, correcta e dada a luz por Dom Ioze Maria de Souza Botelho. *Paris, na officina typographica de Firmin Didot*, 1817, gr. in-4, veau vert, fil. tr. dor.

Bel exemplaire, sur papier vergé, d'une édition qui n'a pas été mise dans le commerce. Il ne contient pas les dix gravures qui ont été faites pour l'ouvrage, mais le portrait s'y trouve.

6. *Poëtes anglais, allemands, etc.*

897. The Canterbury tales of G. Chaucer, a new text with illustrative notes by Wright. *London, printed for the Percy Society,* 1847-51, 3 vol. pet. in-8, br.

Cette édition n'a pas été mise dans le commerce.

898. Étude sur G. Chaucer, considéré comme imitateur des Trouvères, par E.-G. Sandras. *Paris, Auguste Durand*, 1859, in-8, pap. de Holl. br.

899. Les Saisons, poëme traduit de l'anglois de Thompson (par M^me^ Bontemps). *Paris,* 1759, pet. in-8, fig. d'Eisen, br. n. r.

900. OEuvres de Gessner, trad. en françois (par Huber, Meister et l'abbé Bruté de Loirelle). *Paris,*

Barrois l'aîné (1786-93), 3 vol. gr. in-4, fig. et culs-de-lampe de Le Barbier, v. éc. fil. tr. dor.

901. OEuvres de Gessner (trad. par Huber et autres). *Paris, Dufart, s. d.*, 2 vol. in-8, gr. pap. fig. de Monnet et autres, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

902. Les Quatre Parties du jour, poëme traduit de l'allemand, de M. Zacharie (par Müller). *Paris, Nyon*, 1781, in-8, pap. de Hollande, 5 fig. et 4 vign. d'Eisen, gravées par Baquoy, v. éc. dent.

903. Alte und neue Kinderlieder, Fabeln, Spruche und Rathsel, herausgegeben von G. Scherer. *Leipzig*, 1849, pet. in-4, perc.

Ce volume, d'une impression remarquable, est orné à presque toutes les pages de gravures sur bois d'après les meilleurs maîtres allemands, Kaulbach, Neureuther, etc.

904. Chants populaires de la Grèce moderne, recueillis et publiés, avec une traduction française, des éclaircissements et des notes, par C. Fauriel. *Paris, Dondey-Dupré*, 1824, 2 vol. in-8, br. (*Rare.*)

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Introduction, Poëtes dramatiques grecs et latins.*

905. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations (par Le Vacher de Charnois), avec 56 estampes, dont 45 en couleur et au lavis, dessinées par M. Chéry, 2^{e} édit. *Paris, M.-F. Drouhin, an XI*, 1802, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. r. n. rog.

906. Cours de littérature dramatique, ou Recueil des feuilletons de Geoffroy, précédé d'une notice sur sa vie. *Paris, Pierre Blanchard*, 1819, 5 vol. in-8, bas.

907. Pentalogia, sive Tragœdiarum græcarum delectus, gr., cum adnotatione Joh. Burton. Editio altera, ed. Th. Burgess. *Oxonii, e typogr. Claren-*

doniana, 1779, 2 vol. in-8, cuir de Russie, non rog. (*Ginain.*)

Exemplaire en grand papier. De la bibliothèque de Renouard.

908. Æschyli Tragœdiæ, cum versione latina et commentario Thomæ Stanleii, et notis F. Robortelli, A. Turnebi, H. Stephani et G. Canteri, curante J. C. de Paw, cujus notæ accedunt. *Hagæ Comitum*, 1745, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4, v. m.

Rempli de notes précieuses de la main de Brunck. Exemplaire de Renouard.

909. Sophoclis Tragœdiæ, græce. Additæ sunt lectiones et notæ T. Johnson in quatuor Tragœdias. *Glasguæ, Foulis*, 1745, in-4, demi-rel.

Rempli de notes de la main de Brunck. Exemplaire de Renouard.

910. Aristophanis Comœdiæ undecim, græce et latine... Curante P. Burmanno secundo. *Lugd.-Batav., apud Sam. et Joan. Luthemans*, 1760, 2 vol. in-4, v. f. dent. tr. dor. (*Bradel.*)

Bel exemplaire.

911. Terentius comico carmine. *Impressum in nobili Helvetiorum urbe Argentina per Joannem Gruninger*, 1503, in-fol., fig. s. bois, rel. en bois,

Livre recherché à cause de la singularité des gravures sur bois qui s'y trouvent.

912. Publ. Terentii Comœdiæ sex ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, v. m.

913. Publii Terentii Afri Comœdiæ sex. *Londini, typis J. Brindley*, 1744, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

2. *Poëtes dramatiques français.*

A. Histoire du théâtre en France.

914. Histoire du théâtre françois depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poëtes dramatiques, un catalogue de leurs

pièces, etc. (par les frères Parfaict). *Paris, Le Mercier,* 1745-1749, 15 vol. in-12, v. gr.

915. Abrégé de l'histoire du théâtre françois, depuis son origine jusqu'en 1780, par de Mouhy. *Paris,* 1780-83, 4 vol. in-8, portr. v. m.

916. Essais historiques sur l'origine et les progrès de l'art dramatique en France (par Le Prince). *Paris,* 1784, 3 vol. in-8, br.

917. Bibliothèque du théâtre françois (par le duc de la Vallière). *Dresde, Mich. Groell,* 1768, 3 vol. pet. in-8, fig. de Cochin, v. m. fil.

918. Bibliothèque des théâtres, contenant le catalogue alphabétique des pièces dramatiques, opéra, etc. (par Maupoint). *Paris, Pierre Prault,* 1733, in-8, v. f.

919. Les Spectacles de Paris, ou Calendrier historique et chronologique des théâtres. *Paris, veuve Duchesne,* années 1776-1777, 1783, 1784, 1786, 1787, 1788, 1792, in-18, v.

920. Recherches historiques, bibliographiques, critiques et littéraires sur le théâtre de Valenciennes, par G.-A.-J.-H. Hécart. *Paris,* 1816, in-8, portr. v. ant.

B. Ancien théâtre français depuis les Mystères jusqu'à Corneille.

921. Théâtre français au moyen âge, publié par L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, H. Delloye,* 1839, gr. in-8, demi-rel.

922. Mystères inédits du quinzième siècle, publ. pour la première fois par Ach. Jubinal. *Paris, Techener,* 1837, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. demi-rel.

923. La Diablerie de Chaumont, ou Recherches sur le grand pardon général de cette ville... contenant les mystères de la nativité, de la vie et de la mort de M. saint Jean-Baptiste, par Emile Joli-

bois. *Chaumont*, *Miot*, 1838, in-8, plan de la ville, br.

924. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion, planches dessinées et gravées par Le Berthais. Etudes des mystères et explications historiques, par L. Paris. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4, et 1 vol. in-fol. (32 fig.) sur papier de Chine, demi-rel. mar. bl.

925. C'est li jus de S. Nicholai par Jehan Bodel (suivi de diverses pièces : IV miraculum S. Nicholai; Vie Monsignour S. Nicholai; De Sancto Nicholao alias li livres de S. Nicholay, par R. Wace). (*Paris*, *F. Didot*, 1834), gr. in-8, de 364 pages, br.

Publié par la Société des bibliophiles français et tiré à 31 exemplaires.

926. Composition, mise en scène et représentation du mystère des Trois Doms, joué à Romans, en 1509, publié et annoté par M. Giraud. *Lyon*, *impr. Louis Perrin*, 1848, gr. in-8, fig. br.

927. Moralité de la vendition de Joseph, à quarante-neuf personnages. *Paris*, *Silvestre*, 1835, in-fol. format d'agenda, goth., pap. de Holl. cart.

Tiré à 90 exemplaires.

928. Moralité des blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris*, *Silvestre*, 1831, in-fol. goth., format d'agenda, br.

Édition tirée à 90 exemplaires.

929. Moralité de Mundus, Caro, Demonia. — La Farce des deux savetiers. *Paris*, *F. Didot*, 1827, in-fol. goth., format d'agenda, cart. non rog.

930. Sottie à dix personnages (en vers), jouée à Genève, le dimanche des Bordes, l'an 1523. — Sottie jouée le dimanche après les Bordes en 1524, en la justice. *Lyon*, *P. Rigaud*, *s. d.*, pet. in-8, demi-rel. mar. r. non rog. (*Thompson.*)

Réimpression de Caron, faite vers 1800 et tirée à 55 exemplaires.

931. Tragédie françoise du Sacrifice d'Abraham, auteur Théodore de Bèze. *Réimpr. sur l'édit. de Genève*, 1576, *J. Cherbuliez*, 1856, in-8, pap. vél. br.

932. La Farce des Théologastres à six personnages. *Lyon, impr. de G. Rossary*, 1830, in-8, demi-rel. veau.

Réimpression tirée à 64 exemplaires.

933. L'Histoire tragique de la pucelle d'Orléans, par le P. Fronton du Duc, représentée à Pont-à-Mousson le VII septembre 1580, devant Charles III, duc de Lorraine. (Publié par M. Durand de Lançon.) *Paris, Duprat*, 1859 (*Pont-à-Mousson, impr. de P. Toussaint.*) In-4, br.

Réimpression tirée à 105 exemplaires.

934. Les Tragédies de Robert Garnier. *Saumur, Th. Portau*, 1602, in-12, tit. gr. v. m. (*Aux armes du duc de la Vallière.*)

935. Tragédies françoises de Claude Billard. *Paris, Denys Langlois*, 1610, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

936. Les Comédies (six) facétieuses de Pierre de l'Arivey, Champenois. *Rouen, impr. de Raphael du Petit-Val*, 1601, in-12, vél.

937. Théâtre d'Alexandre Hardi, contenant : Didon, Scédase, Panthée, Méléagre, Procris, Alceste, Ariadne, Alphée. *Francfort*, 1625, in-12, parch.

C. Pièces de théâtre depuis Corneille jusqu'à nos jours.

938. Pièces de Rotrou. Le Filandre. *Paris*, 1637. — L'Innocente Infidélité, 1637. — Agésilan de Colchos, 1637. — Les Sosies. *Paris*, 1638. — Les Captifs, ou les Esclaves, 1640. — Célie, ou le Vice-Roi de Naples, 1646. — Venceslas. *Paris*, 1648. Clarice, comédie, 1643. — Crisante, tragédie, 1640. — La Belle Alphrède, comédie, 1639. — Antigone, tragédie, 1640. — Le Bélisaire, tragédie, 1644, — In-4. (*Éditions originales.*)

939. Le Théâtre de P. Corneille, reveu et corrigé par l'autheur. *Paris, P. Trabouillet*, 1682, 4 vol. in-12, portr. et front. gr., v. f.

Dernière édition publiée par Corneille, et la seule complète qu'il ait donnée de son vivant.

940. Le Théâtre de P. Corneille. *Paris, David père*, 1747, 6 vol. portr. d'apr. Lebrun. — Poëmes dramatiques de T. Corneille. *Paris, David*, 1748, 5 vol. portr. d'apr. Jouvenet; ensemble 11 vol. in-8. v. m. tr. dor.

Bonne édition.
Exemplaire en GRAND PAPIER de Hollande.

941. Théâtre de Pierre Corneille, avec des commentaires (par Voltaire). *S. l.* (*Genève*), 1764, 12 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. m. fil.

Première édition avec les commentaires.

942. La Vefve, ou le Traistre trahi, comédie (par P. Corneille). *Paris, Fr. Targa*, 1632, in-8, cart.

943. Poëmes dramatiques de T. Corneille. *Rouen et Paris, Guillaume de Luyne*, 1665, 2 vol. in-8, cart.

944. OEuvres de M. Boursault, contenant ses pièces de théâtre. *Amsterdam, Duvillard et Changuion*, 1721, 2 vol. pet. in-12, fig. v. gr.

945. Les OEuvres de Monsieur Molière. *Amsterdam, Le Jeune*, 1684, 5 vol. pet. in-12, fig. vél.

946. Molière et sa troupe, par H.-A. Soleirol. *Paris, chez l'auteur*, 1858, gr. in-8, 5 portr. dont 4 de Molière et un de sa femme, cart. dos de toile.

947. Les OEuvres de M. de Mont-Fleury, contenant ses pièces de théâtre. *Amsterdam, Adrian Braakman*, 1698, 2 vol. in-12, fig. v. gris. fil. tr. dor.

948. Les OEuvres de théâtre de M. de Hauteroche. *Paris, Ribou*, 1736, 3 vol. in-12, v. f.

949. OEuvres de Racine, nouvelle édition, augmentée de diverses pièces et de remarques (par Racine fils, l'abbé d'Olivet, Desfontaines, etc.). *Amsterdam, Bernard*, 1743, 3 vol. in-12, fig. de Du Bourg, grav. par Tanjé, v. br.

Bonne édition; à la fin se trouvent : *Diverses leçons sur quelques pièces de Racine, recueillies par l'abbé d'Olivet.*

950. Les OEuvres de Jean Racine, avec des commentaires par M. Luneau de Boisjermain. *Paris, impr. de Louis Cellot*, 1768, 7 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. m.

951. Jonathas, tragédie tirée de l'Écriture sainte, par Duché de Vancy. *Paris, Christ. Ballard*, 1700, in-4, v. br.

Exemplaire de la maison de Saint-Cyr, pour laquelle cette tragédie a été faite.

952. OEuvres de M. Regnard. *Paris, Pierre Ribou*, 1714, 2 vol. in-12, fig., v. gr. fil.

953. OEuvres de Crébillon. *Paris, Ganeau*, 1749, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. v. f. non rog. (*Simier.*)

954. OEuvres de M. Destouches. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1755, 5 vol. pet. in-12, fig. v. gr.

955. Pièces de théâtre (Cornélie, François II, le Jaloux de lui-même, le Réveil d'Epiménide, le Temple des Chimères), en vers et en prose (du président Hénault). *S. l.*, 1770, in-8, br.

Exemplaire non rogné.

956. OEuvres de J.-F. Ducis. *Paris, Nepveu*, 1818, 6 vol. in-18, pap. vélin, portr., fig. de Girodet et Desenne, mar. r. dent. tr. dor.

957. Théâtre et poésies fugitives de J.-F. Collin d'Harleville. *Paris, Duminil-Lesueur*, 1805, 4 v. in-8, portr. — Notice sur la vie et les ouvrages de Collin d'Harleville (par Andrieux). *S. l. n. d.* — L'Inconstant, comédie en cinq actes et en

vers, par M. Collin. *Paris, Prault,* 1789. Ensemble, 5 vol. in-8, bas.

A la fin du tome 1^er^ se trouve un passage inédit et autographe de la comédie des Châteaux en Espagne, de Collin d'Harleville.

D. Opéras, opéras-comiques, etc.

958. Recueil des Opéras représentez par l'Académie royale de musique. *Amsterdam, Henri Schelte,* 1712, 12 vol. in-12, fig. demi-rel. n. r.

959. Les Amours déguisez, ballet du roi, dansé par S. M. au mois de février 1664. *Paris,* 1664, in-4, 48 pages, br.

Les vers sont de Benserade. Il y en a sur la comtesse de Soissons, sur madame de Montespan, et sur mesdemoiselles d'Aumale et de Sévigné qui figuraient dans le ballet.

960. Histoire anecdotique et raisonnée du théâtre italien, depuis son rétablissement en France jusqu'à l'année 1769 (par Desboulmiers). *Paris, Lacombe,* 1769, 7 vol. in-12, v. m.

961. Le Théâtre italien de Gherardi, ou le Recueil général de toutes les comédies et scènes françoises jouées par les comédiens italiens du Roy. *Paris,* 1700, 6 vol. in-12, fig. v. gr. tr. dor.

962. Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique (par Desboulmiers). *Paris, Lacombe,* 1769, 2 vol. in-12, v.

963. OEuvres de M. Vadé, ou Recueil des opéras-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur; avec les airs, rondes et vaudevilles notés. *Paris, v^e^ Duchesne,* 1775, 4 vol. in-8, portr., v. m.

964. Comédies et Parades de MM. Collé et autres, impr. et manuscrites, 4 vol. in-8, et in-12, demi-rel. v. f.

Le Jaloux corrigé. *Paris,* 1756. — L'Andrienne. *Paris,* 1769. — L'Esprit follet, ou la Dame invisible. *Paris,* 1770. — Le Menteur. *Paris,* 1770. — La Mère coquette, ou les Amants brouillés. *Paris,* 1769. — Gilles, chirurgien

anglais. — Rasibus. — La Merdomanie. — Le Rapatriage. — Les Accidents.

965. Les Supériorités modernes, ou le Baron de Soussussous, comédie-proverbe en quatorze actes et en prose... dédiée à la jeune France, par Claude Jobin, ganache du XVIII[e] siècle (le comte Emmanuel d'Harcourt). *Paris, Dentu,* 1832, 2 vol. in-8, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet.*)

966. Jean sans Peur, duc de Bourgogne, scènes historiques (la Mort du duc d'Orléans, les Bouchers de Paris) (par J. de Lavallée). *Paris*, 1829-30, 2 vol. in-8, portr. v. f. fil. non rogné. (*Bauzonnet.*)

967. Scènes contemporaines laissées par madame la vicomtesse de Chamilly (par E. Vanderburch, Loève-Vémars et A. Romieu). *Paris*, *Urbain Canel*, 1828, in-8, demi-rel. dos et coins de v. f. n. rog.

3. *Poëtes dramatiques italiens*, *espagnols*, *anglais.*

968. Il Pastor fido, tragi-comedia pastorale di Battista Guarini. *In Venetia*, *press. Gio Battista Bonfadino*, 1590, in-4, vél.

Édition originale.

969. Celestina, tragi-comedia de Calisto et Melibea, novamente tradocta de lingua castigliana in italiano idioma. *In Vinegia,* 1525, pet. in-8, vél.

970. La Célestine, ou Histoire tragique de Caliste et Mélibée, composée en espagnol par le bachelier Fernan Rojas, et traduite en françois (français et espagnol). *Rouen*, *Osmont,* 1634, in-8, v. f.

971. Comedias de varios autores españoles. *Valencia*, 1798, 24 vol. in-4, demi-rel. v. ant.

Recueil factice d'environ 500 pièces, comédies, saynètes, romances, etc., imprimées aux XVII[e] et XVIII[e] siècles, et auquel on a joint des titres imprimés et des tables manuscrites. Voici les noms des auteurs: Ruiz de Alarcon, Tirso de Molina, Lope de Vega, Rojas, Montalvan, de Mescua, Guevara, Monroy, Matos Fregoso, Moreto, Valdivieso, Zamora, Canizares, etc., etc.

972. Autos sacramentales, alegóricos y historiales, de Calderon de la Barca. *Madrid*, 1717, 6 vol. pet. in-4. — Comedias. *Madrid*, 1760-63, 11 tom. en 10 vol.; ens. 16 vol. in-4, vél.

Édition estimée.

973. Comedias de Don Antonio de Solis. *Madrid*, 1681, in-4, vél.

Première édition.

974. Primera Parte de las Comedias de Don Augustin Moreto. *Valencia*, *Francisco Duarte*, 1676, in-4, v. j.

975. The Dramatic Works of W. Shakespeare, the text carefully revised with notes by S. W. Singer, the life of the poet and critical essays on the plays by W. Watkifs Lloyd. *London*, *Bell*, 1856, 10 vol. pet. in-8, portrait de Sh. d'après le buste de Stratford, vign. sur bois, cart. en perc. n. r.

Exemplaire en grand papier.

976. Fifty Comedies and Tragedies, written by Fr. Beaumont and John Fletcher. *London*, *printed by J. Macock*, 1679, 1 tom. en 2 vol. in-fol., portr. v. m.

977. Guillaume Tell, poëme dramatique de F. Schiller, traduit de l'allemand par H. Merle-d'Aubigné. *Paris* (*Genève*), 1818, in-8, v. f. fil. non rogn. (*Bauzonnet.*)

V. ROMANS ET CONTES.

1. *Romans grecs et latins.*

978. Scriptores erotici græci, gr. et lat., curante Mitscherlisch. *Biponti et Argentorati*, 1792-94, 4 part. en 3 vol. in-8, demi-rel. mar. v. n. rog.

979. La Luciade, ou l'Ane, de Lucius de Patras, avec le texte grec revu sur plusieurs manuscrits (par

Courier). *Paris, A. Bobée*, 1818, in-12, pap. vél. demi-rel. mar. n. rog.

980. Longi Pastoralia (græce, ex recens. Coray). *Parisiis, P. Didot*, 1802, in-fol. max., pap. vél. fig. demi-rel. mar. r. n. rog.

Un des 27 exemplaires tirés gr. in-fol. avec les 9 gravures d'après Gérard et Prud'hon avant la lettre.

981. Longi Pastoralia, græce (ex recens. D. Coray). *Parisiis, Didot*, 1802, gr. in-4, pap. vél. 9 grav. d'après Gérard et Prud'hon avant la lettre, demi-rel. mar. v. tr. sup. dor.

982. Daphnis et Chloé (par Longus), traduction complète d'après le manuscrit de l'abbaye de Florence. *Impr. à Florence, chez Piatti*, 1810, in-8, demi-rel. cuir de Russie, n. rogn.

Première édition de la version d'Amyot, revue et complétée par P.-L. Courier. Tiré à 60 exemplaires.

983. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction de J. Amyot, revue, corrigée et complétée par P.-L. Courier. *Paris, A. Corréard*, 1821, in-8, demi-rel. v.

984. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée (trad. par J. de Montlyard), nouvellement revues et corrigées. *Paris, Nic. et Jean de La Coste*, 1648, in-8, fig. de Crispin de Pas, v. br.

985. Titi Petronii Arbitri Satyricon quotquot hodie supersunt fragmenta. In-8, pap. vél. cart. non rog.

Édition donnée par la Porte du Theil, et restée inachevée par suite des scrupules du commentateur, qui brûla son manuscrit et détruisit ce qui avait été imprimé, à l'exception de quelques exemplaires du fragment ci-dessus.

986. Fragmentum Petronii ex Bibliothecæ Sti Galli antiquissimo mss. excerptum, nunc primum in lucem editum. Gallice vertit ac notis perpetuis illustravit Lallemandus, S. Theologiæ doctor. *S. l.* (*Basileæ, Decker*), 1800, pet. in-8, 75 p. cart. non rogné.

Opuscule devenu rare et dont le véritable auteur est l'Espagnol J. Marchena.

987. Li Romans des Sept Sages, nach der Pariser Handschrift herausgegeben von Heinrich Adelbert Keller. *Tübingen*, 1836, in-8, br.

988. Essai sur les Fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par A. Loiseleur-Deslongchamps; suivi du Roman des Sept Sages de Rome, en prose, publié par Le Roux de Lincy. *Paris*, *Techener*, 1838, in-8, pap. vergé.

989. L'Argenis de Jean Barclay, traduction nouvelle (par Pierre de Marcassus). *Paris*, *Nicolas Buon*, 1625. — La Suite et continuation de l'Argenis, faicte par le S^r^ de Mouchemberg (1^re^ et 2^me^ part.). *Paris*, *Nicolas Buon*, 1626, 3 part. en 2 vol. in-8, fig. de Léonard Gaultier, vél.

3 Frontispices et 31 belles gravures de Léonard Gaultier, Crispin de Pas et Cl. Mellan.

2. *Romans rançais.*

A. Romans de chevalerie.

990. Chronique de Turpin, archevêque de Reims. *Paris*, *Silvestre*, 1835, pet. in-4 à 2 col., caract. goth., demi-rel. dos et c. de mar. tr. dor.

Réimpression de l'édition de 1527, tirée à 120 ex. numérotés.

991. History of Charles the Great and Orlando, ascribed to archbishop Turpin, translated from the latin... together with the most celebrated ancient spanish ballads relating to the twelve Peers of France, mentioned in Don Quixotte, with english metrical versions, by Thom. Rodd. *London*, 1812, 2 col., in-8, cart. n. r.

992. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France et duc de Guienne. *Troyes*, *Oudot*, 1666, in-4, v. (*Aux armes de Caumartin Saint-Ange.*)

993. Histoire de très-noble et chevalereux prince

Gérard comte de Nevers, et de la princesse Euriant sa mye (publ. par Gueulette). *Paris*, *Séb. Ravenel*, *s. d.*, in-8, v. gr.

994. L'Histoire et plaisante Chronique du petit Jehan de Saintré et de la jeune Dame des belles cousines (publ. par Gueulette). *Paris*, *Morel*, 1724, 3 vol. pet. in-12, v. gr.

995. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne, nouvelle édition (publ. par M. Alf. de Terrebasse). *Paris*, *Crozet* (*Lyon*, *impr. de L. Perrin*), 1835, in-8, pap. de Hollande, cart. n. rog.

Cette édition a été tirée à 120 exemplaires numérotés.

996. L'Histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumière, jouxte le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, Louis Perrin*, 1833, in-8, pap. vergé, rel. en toile, non rog.

997. Le Livre de Baudoyn, comte de Flandre, suivi de fragments du roman de Trasignyes, publié par Serrure et Voisin. *Bruxelles*, *Berthot et Périchon*, 1836, in-8, fig. sur bois, br.

998. Histoire de Gilion de Trasignyes et de dame Marie, sa femme, publiée par O.-L.-B. Wolff. *Paris*, *Brockhaus et Avenarius*, 1839, in-8, demi-rel. parch.

999. Théâtre d'histoire, où avec grandes prouesses et advantures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps (par Philippe de Belleville). *Bruxelles*, 1613, in-4, fig. v. m. fil. tr. dor.

Volume orné d'un grand nombre de jolies figures.

B. Romans de divers genres.

1000. Les OEuvres de M. François Rabelais. *Anvers, Jean Fuet*, 1605, in-12, vél.

1001. Les OEuvres de maistre François Rabelais, contenant cinq livres de la vie, faicts et dicts héroïques de Gargantua et de son fils Pantagruel. Plus la prognostication pantagrueline, etc. *Imprimé suyvant la* 1re *édition censurée en l'année* 1552, *s. l.*, 1626, in-8, v. br.

1002. OEuvres de maître François Rabelais, nouvelle édition (publiée par Le Duchat). *Amsterdam, Bordesius*, 1711, 6 tom. en 5 vol. in-12, fig. v. f. tr. dor.

1003. OEuvres de maître François Rabelais (avec des remarques par Le Duchat et La Monnoye), nouvelle édition augmentée de remarques nouvelles (par Gueullette). *S. l.*, 1732, 6 tom. en 5 vol. in-8, fig., v. gr.

Exemplaire en grand papier.

1004. OEuvres de Rabelais (avec un glossaire, publ. par de l'Aulnaye). *Paris, Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, pap. vél., fig., br. n. rog.

1005. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais... ou supplément à toutes les éditions de Rabelais, par Jacq.-Ch. Brunet. *Paris, L. Potier,* 1852, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

1006. Le Berger extravagant, où parmy des fantaisies amoureuses on voit les impertinences des romans et de la poésie (par Ch. Sorel). *Paris, Toussainct du Bray*, 1627-1646, 3 vol. in-8, frontisp. et fig. de Crispin de Pas, v. br. (*Aux armes du comte de Toulouse.*)

Roman satirique où l'auteur fait la critique des romans pastoraux, qui étaient alors fort à la mode.

1007. L'Histoire comique de Francion (par Ch. Sorel). *Paris, Pierre Billaine,* 1628, in-8, vél.

Première édition complète de ce roman. Piqûres de vers dans la marge du ond.

1008. La Vraie Histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc (Ch. Sorel). *Leyde, Henry Drummond,* 1686, 2 vol. pet. in-12, front. gr. et fig., v. ant. fil à froid.

1009. La Vraye Histoire comique de Francion, par Nicolas de Moulinet (Charles Sorel, sieur de Souvigny). *Leyde, Henry Drumond,* 1721, 2 vol. in-12, fig. v. gr.

1010. Ariane (de Desmarets de Saint-Sorlin). *Paris, veuve Mat. Guillemot,* 1632, 2 vol. in-8, titres gravés par Rabel, demi-rel. mar.

Première édition de ce roman.

1011. Ibrahim, ou l'Illustre Bassa, par M. (M^lle^) de Scudéry. *Paris, de Sommaville,* 1644, 4 vol. in-8, v. m.

1012. Artamène, ou le Grand Cyrus, par (M^lle^) de Scudéry. *Paris, Aug. Courbé,* 1653-54, 10 vol. in-8, front. gr. et port., v. gr.

1013. Clélie, histoire romaine, par (M^lle^) de Scudéry. *Paris, Auguste Courbé,* 1656-60, 10 vol. in-8, fig., v. gr. fil.

1014. Cléopâtre (par de Coste de la Calprenède). *Paris, Guil. de Luynes,* 1647-63, 12 vol. pet. in-8, v. f.

Aux armes de la maréchale de Luxembourg, d'abord duchesse de Boufflers.

1015. Le Romant comique de M. Scarron. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl.),* 1693, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, front. gravé, demi-rel. mar. viol.

1016. Le Roman comique de Scarron. *Paris, Didot, an IV,* 3 vol. in-8, fig. de Le Barbier, demi-rel. v.

1017. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis par La Fontaine; édition ornée de figures dessinées par Moreau le jeune. *Paris, Saugrain et Didot*, 1797, 2 vol. in-12, papier vélin, mar. vert, tr. dor.

1018. Les Galanteries des rois de France (par Vannel). *Cologne, P. Marteau, s. d.*, 3 vol. in-12, fig. demi-rel. v. ant. n. rog.

1019. La France galante, ou Histoires amoureuses de la Cour. *Cologne, Pierre Marteau (Holl.)*, 1689, pet. in-12, vél.

1020. Le Prince de Condé, roman historique, par Boursault, suivi d'éclaircissements et de pièces intéressantes sur les règnes de François II, de Charles IX et de Henri III (par J.-B. de La Borde). *Paris, Didot*, 1792, 2 vol. in-12, pap. vél. br.

1021. La Princesse de Clèves, ou les Amours du duc de Nemours avec cette princesse (par M^me^ de La Fayette). *Amsterdam*, 1744, 2 part. en 1 vol. in-12, fig. v. f. fil.

1022. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François de Salignac de La Mothe Fénelon. *Amsterdam, Wetstein*, 1734, in-4, fig. de Bernard Picart, Debrie, Dubourg, v. m.

1023. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon. *Paris, Didot*, 1781, 4 vol. in-18, br.

Collection du comte d'Artois.

1024. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon, imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1784, 2 vol. in-8, pap. vél. v. m.

1025. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, par M. de Fénelon, avec figures en taille-douce dessinées par Cochin et Moreau le jeune. *Paris, Didot*,

1790, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. fig. avant la lettre, cart. n. rog.

Il n'a été publié de la suite de gravures annoncée sur le titre que le frontispice et les fig. des six premiers livres.

1026. Aventures de Télémaque, par Fénelon, avec des notes géographiques et littéraires. *Paris, V. Lecou*, 1853, 2 vol. gr. in-8, br.

1027. Histoire secrète de Bourgogne par M^lle^ de La Force (publ. par J.-B. de La Borde, avec des notices hist. et des remarques). *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 3 vol. in-12, bas.

1029. Le Diable boiteux (par Le Sage). *Amsterdam, Henri Desbordes*, 1707, in-12, fig. v. gr.

1030. Histoire de Gil Blas de Santillane par M. Le Sage. *Amsterdam,* 1740, 4 vol. in-12, fig., cart. n. rog.

1031. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, vign. par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8, portr. sur pap. de Chine, nombr. fig. dans le texte, cart. n. r.

1032. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. *Paris, Didot frères,* 1842, in-12, portr. demi-rel. mar. r. (*Bauzonnet.*)

1033. Les Voyages de Cyrus, avec un discours sur la mythologie, par M. Ramsay. *Paris, Gab.-François Quillau*, 1727, 2 vol. in-8, v. f. tr. dor. (*Aux armes de M^me^ de Verrue.*)

1034. Histoire de madame la comtesse des Barres (l'abbé de Choisy). *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1736, pet. in-12, v. m.

1035. La Vie de Marianne, ou les Aventures de madame la Comtesse de ***, par M. de Marivaux. *Paris, Prault*, 1755, 4 vol. pet. in-12, v. m.

1036. Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire de M. Duliz et la suite de ses aventures, après la catastrophe de celle de M^lle^ Pélissier, actrice de

l'Opéra (par Desforges). *Londres*, 1739, pet. in-8, fig. v. f.

1037. Romans et Contes de M. de Voltaire (en prose et en vers). *Bouillon, aux dépens de la Société typographique*, 1778, 3 vol. in-8, portr. et 58 grav. d'après Monnet, v. m.

De la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

1038. Angola, histoire indienne (par le chevalier de la Morlière). *A Agra*, 1749, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. (*Petit.*)

1039. OEuvres complètes de monsieur de Crébillon fils. *Maestricht, Dufour et Roux*, 1779, 12 vol. in-12, v. m.

1040. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes, par J.-J. Rousseau. *A Londres* (*Cazin*), 1781, 7 vol. in-18, tirés in-8, fig. de Moreau avant la lettre, demi-rel. v. viol. n. rogn.

Exemplaire en grand papier. Le tome IV a une forte piqûre de ver sur la marge.

1041. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau. *Paris*, *P. Didot*, 1806, 4 vol. in-12, pap. vél., demi-rel. v. f. (*Bauzonnet-Trautz.*)

1042. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, par J.-J. Rousseau, vignettes par Tony Johannot, E. Wattier, etc. *Paris, Barbier*, 1845, 2 vol. gr. in-8, br.

1043. Honny soit qui mal y pense, ou Histoire des filles célèbres du XVIII^e^ siècle (par Desboulmiers). *Londres*, 1775, 6 part. en 3 vol. in-12, demi-rel.

1044. La Vie de mon Père (par Restif de la Bretonne). *Neufchâtel, et se trouve à Paris, chez Bastien*, 1779, 2 parties en 1 vol. in-12, fig. demi-rel. v. gr.

1045. Le Palais-Royal. Les Filles de l'allée des Soupirs. Les Sunamites. Les Converseuses (par Restif

de la Bretonne). *Paris*, 1790, 3 vol. in-12, 1 fig. br.

1046. Lettres du Tombeau, ou Lettres posthumes (par Rétif de la Bretonne). *Paris*, 1802, 4 vol. in-12, demi-rel. v. r. non rogn.

1047. Antigone, par Ballanche, livres I à IV. (*Sans titre*), in-8, demi-rel. v.

Premier essai de l'*Antigone*, tiré à quelques exemplaires qui ont presque tous été détruits par l'auteur.

1048. Marie-Madeleine. — Une Vie heureuse. — Résignation (par Mme d'Arbouville). *Paris*, *Impr. royale*, 1843, in-8, cart.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

1049. Chroniques secrètes et galantes de l'Opéra, 1667-1845, par G. Touchard-Lafosse. *Paris, G. Roux et Cassonet*, 1846, 4 vol. in-8, br.

C. Contes et nouvelles.

1050. Contes du gay sçavoir. Ballades, fabliaux et traditions du moyen âge, publiés par Ferd. Langlé et ornés de vignettes et fleurons, imités des manuscrits originaux par Bonington et Monnier. *Impr. par Firmin Didot* (1823), in-8, caract. goth. cart.

1051. L'Historial du Jongleur, chroniques et légendes françaises, publiées par MM. Ferdinand Langlé et Émile Morice; ornées d'initiales, vignettes et fleurons imités des manuscrits originaux. *Paris*, *F. Didot*, 1829, in-8, v. gris, dent. tr. dor.

1052. Les Cent Nouvelles nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux qui sont moult plaisants à raconter en toutes bonnes compagnies, par manière de joyeuseté. *La Haye* (*Paris*), *P. Gosse et J. Neaulme*, 1733, 2 vol. pet. in-12, demi-rel. mar.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1053. Les Cent Nouvelles nouvelles, édition revue sur les textes originaux, par Le Roux de Lincy.

Paris, *Paulin*, 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bl.

1054. L'Heptaméron, ou Histoire des amans fortunez, des Nouvelles de Marguerite de Valois, royne de Navarre. *Rouen*, *Jean Osmont*, 1598, pet. in-12, mar. br. fil. tr. dor.

1055. L'Heptaméron, ou Histoire des amans fortunez, des Nouvelles de Marguerite de Valois, remis en ordre par Claude Gruget, Parisien. *Sur l'imprimé à Paris chez Jacques Bessin*, 1698, 2 vol. in-12, fig. bas.

1056. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Londres* (*Cazin*), 1784, 4 vol. in-18, v. m. fil. tr. dor.

1057. Les Contes ou les Nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure Des Périers, nouvelle édition augmentée par M. de La Monnoye. *Amsterdam*, *Z. Chatelain*, 1735, 3 vol. in-12, vél.

1058. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par Noël Du Fail. *S. l.* (*Paris*), 1732, 2 vol. pet. in-12.—Discours d'aucuns propos rustiques facétieux, ou les Ruses et finesses de Ragot, par le même. (*Paris*), 1732, pet. in-12; les 3 vol. v. gr.

1059. Les Contes des fées, par Madame D*** (d'Aulnoy). *Paris*, 1757, 4 vol. in-12, v. m.

1060. Les Journées amusantes, par Madame de Gomez. *Amsterdam*, 1761, 8 vol. pet. in-12, fig. br.

1061. L'Abbé de La Tour, ou Recueil de nouvelles et autres écrits divers (par M^me^ de Charrière). *Leipsic*, *P.-Ph. Wolf*, 1798, 3 vol. pet. in-8, front. gr. br.

3. *Romans et Contes italiens.*

1062. Il Corbaccio (di G. Boccaccio). *In Parigi*, *Frederigo Morello*, 1569, in-8, réglé, vél.

Édition estimée, publiée par J. Corbinelli, d'après un ms. de l'an 1380. C'est le même livre que le *Laberinto di amore*.
Bel exemplaire très-grand de marges.

1063. Attila flagellum Dei, tradotto dalla vera cronica, per Roco de gli Arminesi Padovano. *In Padova, per Ant. Remondini, s. d.,* in-8, fig. sur bois, demi-rel. mar. r.

1064. Del Novelliero italiano. *In Venezia, Giambatista Pasquali, s. d.,* 4 vol. pet. in-8, vél.

1065. Hypnérotomachie, ou Discours du songe de Poliphile, déduisant comme Amour le combat à l'occasion de Polia. Nouvellement traduict de langage italien en françois (par J. Martin). *Paris, Kerver,* 1554, in-fol. belles fig. sur bois, rel. en bois couverte en v.

Le dernier feuillet, contenant seulement la marque de l'imprimeur, manque.

1066. Il Decameron, di Messer Boccaccio. *Amsterdamo (Elz.),* 1665, in-12, v. m. fil. tr. dor.

1067. Contes et Nouvelles de Boccace. *Cologne, Jacques Gaillard,* 1702, 2 vol. in-12, fig. de Romain de Hooghe, v. gr.

1068. Le Décaméron de maistre Jean Boccace, traduit d'italien en françois par Ant. Le Maçon. *Paris, Arnould Cotinet,* 1662, in-8, v. br.

1069. Le Décaméron de Jean Boccace (trad. par Le Maçon). *Londres,* 1757, 5 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. m. fil. (*Armes sur les plats.*)

1070. Tre Discorsi di Girolamo Ruscelli a M. Lodovico Dolce, l'uno intorno al Decamerone del Boccaccio, l'altro all' osservationi della lingua volgare, ecc. *In Venetia, per Pietra Santa,* 1553, in-4, mar. vert. (*Thompson.*)

1071. Le Novelle del Bandello. *Londra, per S. Harding,* 1740, 3 vol. in-4, v. m. fil.

1072. Les Facétieuses Nuits de Straparole (traduites en françois par Jean Louveau et Pierre de La Rivey). *Amsterdam, J.-Fr. Bernard,* 1725, 3 vol. in-12, v. gr.

1073. Les Facétieuses Nuits de Straparole, traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *Paris, Jannet*, 1857, 2 vol. in-16, br.

Exemplaire en papier fort.

1074. Novelle varie raccolte da Giulo Bernardino Tomitano. *Oderzo*, 1825, gr. in-8, pap. de Holl. cart. n. rog.

Recueil factice formé par B. Tomitano, contenant: Storia di due nobili amanti... da L. Porto. *Lugano*, 1795. — Sulla pietosa morte di G. Cappelleti e Romeo Montecchi... di F. Scolari. *Venezia*, 1824. — Una novella di P. Giambullari e tre novelle di V. Marcellino. *Venezia*, 1824. — Il Palatino d'Ungheria, novella. *Treviso*, 1824. — Lettera di C. Glosseo. *Treviso*, 1824. — Novella di un duca di Ferrara. *Treviso*, 1827.

1075. Novelle di Giambatista Casti. *In Parigi*, 1804, 3 vol. gr. in-8, v. rac.

1076. Novella di messer Agnol Piccione, non più stampata. *Parma, Paganino*, 1821, in-8, pap. vél. cart. n. rog.

4. *Romans et Contes espagnols.*

1077. Lazarillo de Tormes, nuevamente corregido (por D. Hurtado de Mendoza). *En Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1599, pet. in-8, cart.

1078. Primera Parte (segunda y tercera) de Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman. *Madrid*, 1600, in-12, vél.

1079. Prima Parte de la vida del Picaro Guzman de Alfarache, compuesta por Matheo Aleman (secunda parte, por Matth. Luxan de Sayavedra). *En Brucellas*, 1604, 2 tom. en 1 vol. in-8, parch. (*Mouillé.*)

1080. Vida y hechos del Picaro Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman. *Amberes, Geronymo Verdussen*, 1681, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. veau gr.

1081. Le Gueux, ou la Vie de Guzman de Alfarache, image de la vie humaine (traduit de l'espagnol de

Mateo Aleman, par Chapelain). *Rouen*, 1633, in-8, 2 part. en 1 vol. parch.

1082. Historia del famoso cavallero don Quixote de la Mancha, con anotaciones, indices y varias lecciones, por Juan Bowle. *London*, 1781, 6 tom. en 3 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor.

Bonne édition.

1083. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, trad. de l'espagnol de Michel de Cervantes. *Paris*, *Fr. Dufart*, 1798, 4 vol. in-8, fig. v. gr. fil.

1084. L'Ingénieux Chevalier Don Quixotte de la Manche (trad. par De l'Aulnaye). *Paris*, *Desoer*, 1821, 4 vol. in-18, fig., v. ant.

1085. Les Principales Aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maîtres, avec les explications des XXXI planches. *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1746, in-4, v. m.

Première édition.

1086. Galatea, dividida en seys libros, compuesta por Miguel de Cervantes. *En Paris*, *por Gilles Robinot*, 1611, in-8, parch.

Une des éditions rares de ce roman.

1087. Historia tragicomica de Don Henrique de Castro, compuesta por Don Francesco Loubayssin de Lamarca. *Paris*, *Matias Guillemot*, 1617, pet. in-8, v. gr. (*Aux armes du comte de Toulouse.*

1088. Primera Parte. Historias peregrinas exemplares, con el origen, fundamentos y excelencias de España, por Don Gonçalo de Cespede y Meneses. *Çaragoça*, 1623, in-4, v. br.

1089. L'Escole de l'intérest et l'Université d'amour, songes véritables, ou véritez songées (traduit de l'espagnol par Cl. Le Petit). *Paris, Jean Guignard*, 1632, in-12, v. br.

Édition originale, rare.

Ce livre est la traduction d'un roman espagnol de Ant. de Piedrabuena, petite pièce en style comique.

1090. Histoire de Don Pablo de Ségovie, surnommé l'Adventurier Buscon, trad. de l'espagnol de Quevedo par Germond Delavigne. *Paris, Ch. Warée*, 1845, in-8, fig. demi-rel. v. bleu, n. rog.

Exemplaire en papier bleu.

1091. Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *Amberes, Bousquet*, 1743, 2 vol. in-8, portr. et fig. de Folkema, v. br.

Bonnes épreuves des figures.

1092. Nouvelles espagnoles de Michel de Cervantes, traduction nouvelle avec des notes par M. Lefebvre de Villebrune, ornée de douze belles figures. *Paris, Defer-Demaisonneuve*, 1788, 2 vol. in-8, fig. de Desrais, bas.

1093. Exemplary novels in six books, by Miguel de Cervantes Saavedra, turned into english by D. Diego Puede Ser. *London*, 1640, in-fol. demi-rel. dos et coins de veau.

Édition originale de cette traduction.

1094. Para todos exemplos morales, humanos y divinos, en que se tratan diversas ciencias, materias y facultades repartidos en los siete dias de la semana... por el doctor J. Perez de Montalvan. *En Barcelona, por Fr. Caïs*, 1656, in-4, parchemin.

En vers et en prose.

5. *Romans anglais, etc.*

1095. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoë, par Daniel de Foë; traduction revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790. *Paris, H. Verdière, an VIII*, 3 vol. gr. in-8, fig. de Stothart, br.

1096. Clarisse Harlowe (par Richardson), traduction nouvelle par Le Tourneur. *Genève*, 1785-1786,

10 vol. gr. in-8, fig. de Chodowiecki, v. f. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

La seule traduction complète.

1097. Aventures de Tiel Ulenspiegel, de ses bons mots, finesses et amusantes inventions; nouvelle édition, augmentée de rapprochements littéraires, etc., par Joseph-Octave Delepierre. *Bruges, impr. de Bogaret-Dumortier*, 1835, in-8, cart.

1098. Bianca Capello, roman dramatique imité de l'allemand, par M. Rauquil-Lieutand. *Paris, Didot l'aîné*, 1790, 2 vol. in-18, gr. pap. vél. v. éc. dent. tr. dor.

1099. Les Mille et une Nuits, contes arabes traduits en françois par Galland; nouvelle édition, augmentée de contes traduits des langues orientales par M. Destains, précédée d'une notice historique sur Galland par M. Charles Nodier. *Paris, Galliot*, 1822, 6 vol. in-8, fig. de Westall, demi-rel. v. f. n. r. (*Thouvenin.*)

VI. FACÉTIES.

1. *Facéties en latin, français, etc.*

1100. L. Domitii Brusonii Facetiarum exemplorumque libri VII. *Lugduni, J. Frellon*, 1562, in-8, vel.

1101. Baliverneries, ou Contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Paris*, 1548, in-18, demi-rel. mar. r. pap. vél. n. r.

Jolie réimpression faite à Chiswick, en 1815, et tirée à 100 exempl.

1102. La Nouvelle Fabrique des excellents traits de vérité. Livre pour inciter les resveurs tristes et mérancoliques à vivre de plaisir, par Philippe d'Alcrippe, sieur de Neri en Verbos (Ph. Le Picart, sieur de Rien en Bourse, publ. par le d[r] Ad. Larchevêque). *Imprimé cette année* (*Rouen, Viret*, vers 1730), pet. in-12, v. f. fil.

1103. Soirées de Guillaume Bouchet. *Rouen, Louis et D. Loudet,* 1635, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. vert, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Piqûre de ver à quelques feuillets de la 3e partie.

1104. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testamens, codicilles et autres actes qui sont faicts et passés par-devant notaires et tesmoings, faict par Bredin le Cocu... par Benoît de Troncy. Edition revue par C. Breghot du Lut. *Lyon, Dumoulin et Ronet,* 1846, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. tête dor. non rog.

Édition tirée à petit nombre.

1105. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant. *Paris,* 1605, et 7 autres pièces, in-12, br.

Traicté de mariage entre J. Peoger et J. Papinet. *Lyon,* 1611. — La copie d'un bail, etc. *Paris,* 1609. — La source et origine, etc. *Lyon,* 1610. — Le bail notable et excellent. — La grande et inévitable prognostication, etc. — La source, etc. — Sermon joyeux, etc.

1106. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville, avec la dissertation de La Monnoye et les imitations en vers). 100070057. (*Paris, Grangé,* 1757), 2 vol. pet. in-12, fig. v. m.

1107. Thrésor des récréations, contenant : histoires facétieuses et honnestes, propos plaisans... pour consoler les personnes qui du vent de bize ont esté frappez au nez. *Rouen, Jean de La Mare,* 1627, pet. in-12, bas.

1108. Le Premier acte du synode nocturne des Lemanes, Unelmanes, Propétides à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. *S. l.,* 1608, in-18, cart.

De la bibliothèque facétieuse éditée par les frères Gébéodé (G. Brunet et O. Delepierre), publ. à Londres, en 1852. Tiré à 60 exemplaires pour le commerce.

1109. Recueil général des caquets de l'accouchée, ou Discours facétieux, où se voit les mœurs, actions et façons de faire des grands et petits de

ce siècle. *Troyes, Jacques Oudot, s. d.*, in-8, demi-rel. mar. r. (*Rogné en tête.*)

1110. Les OEuvres de Bruscambille. *Rouen, Robert Séjourné*, 1629, in-12, v. f.

1111. Les Pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille. *Cologne, Ch. Savoret*, 1741, pet. in-8, v. m.

1112. Le Grand Empire de l'un et l'autre monde, divisé en trois royaumes : le royaume des aveugles, des borgnes et des clair-voyants, par J. de La Pierre. *Paris, Denis Moreau*, 1625, in-8, fig., v. éc.

1113. Le Momus françois, ou les Avantures divertissantes du duc de Roquelaure. *Cologne*, 1717, in-12, vél.

1114. Roger Bontems en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeulx le secret de vivre toujours contens. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr.

1115. Les Tours de maître Gonin (par Bordelon). *Amsterdam, Louis Renard*, 1713, 2 vol. in-12, v. gr.

1116. Les Étrennes de la Saint-Jean (par de Caylus). *Troyes, veuve Oudot*, 1742, in-12, v. f. fil. tr. dor.

1117. Mémoires pour servir à l'histoire de la calotte, nouvelle édition. (Recueil de pièces satiriques et facétieuses, en vers, composées par de Margon, Gâcon, l'abbé Desfontaines, Aymon et autres.) Aux états calotins, de l'imprimerie calotine .*S. l.*, 1752-54, 6 parties en 4 vol. pet. in-12, v. m.

Avec les 6 parties qu'on trouve rarement réunies.

1118. L'Académie militaire, ou les Héros subalternes, par P. (Godard d'Aucourt), auteur suivant l'armée. (*Paris*), 1745, 6 part. en 2 vol. in-12, v. f. (*Aux armes de la maréchale de Luxembourg.*)

1119. Le Livre de quatre couleurs (par Caraccioli). *S. l. n. d.* — Le Livre à la mode. *A Verte-feuille, imprimerie du Printemps, année nouvelle*, in-12, demi-rel.

1120. Le Conservateur de la Santé, volume incomparable, renfermant l'Art de p. et de c., suivi de pièces odoriférantes. *Moncuq* (Guyenne), *s. d.* — Le Nouveau Merdiana. *Merdianopolis, s. d.*, gr. in-8, fig. br.

Imprimé sur papier vert. Tiré à petit nombre.

1121. La Sage Folie, fontaine d'allégresse, mère des plaisirs, reyne des belles humeurs..... traduite en françois de l'italien d'Anthoine-Marie Spelte, par L. Garon. *Rouen, Jacques Cailloué*, 1635, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

2. *Dissertations singulières et plaisantes.*

A. Sur différents sujets.

1122. Moriæ Encomium, Erasmi Roterodami declamatio. *Argentorati, ex ædibus Schurerianis, mense octobri, anno* 1512, in-4 de 42 ff. non chiff. lett. rondes, sign. A.-G., cart.

Exemplaire bien conservé, avec témoins. Édition rare.

1123. L'Éloge de la Folie, par Érasme, trad. en françois par M. Gueudeville. *Leide, Pierre Vander Aa*, 1713, fig. de Holbein. — L'Eloge de l'yvresse (par A.-H. de Sallengre). *La Haye, A. Moetjens*, 1715, in-12, v. gr.

1124. L'Eloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme par Gueudeville (trad. retouchée par Meusnier de Querlon). *S. l.* (*Paris*), 1751, in-12, tiré in-4, fig. d'Eisen, v. m. fil. tr. dor.

1125. Éloge de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral (par Bénard). *La Haye, P. Gosse*, 1759,

2 vol. in-12, v. f. fil. (*Exempl. du lieutenant de police de Sartine.*)

1126. Histoire critique des coqueluchons (par D. Cajot). *Cologne,* 1762, pet. in-12, mar. v. fil.

1127. Pogonologie, ou Histoire philosophique de la barbe, par M. J. A. D... (Dulaure). *Paris, Le Jay,* 1786, in-12, fig. demi-rel. v. f. n. rog.

B. Sur l'amour, les femmes et le mariage.

1128. Dictionnaire d'Amour (par de Propiac). *Paris,* 1808, in-12, fig. demi-rel.

1129. Les Six livres de Mario Equicola d'Alveto. De la nature d'amour tant humain que divin, et de toutes les différences d'iceluy, mis en françois par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Lyon, Jean Veyrat,* 1598, in-12, vél.

Exemplaire grand de marges.

1130. Les Arrêts d'amours, avec l'Amant rendu cordelier à l'observance d'amours, par Martial d'Auvergne, accompagnés des commentaires de Benoît de Court (publ. par Lenglet du Fresnoy). *Amsterd. et Paris,* 1731, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. éc. fil.

Sans le glossaire qui manque souvent.

1131. Cupido jurisperitus, Stephano Forcatulo Bliterensi jurisconsulto autore; ejusdem ad calumniatores epistola. *Lugduni, ap. Joan. Tornæsium,* 1553, in-4, mar. v. fil.

Recueil d'arrêts et ordonnances dans le genre des arrêts d'amour de Martial d'Auvergne. Bel exemplaire, grand de marges.

1132. De la Maladie d'amour ou mélancholie érotique, par Jacques Ferrand, Agenois. *Paris, D. Moreau,* 1623, in-8, v. f. fil. (*Rare.*)

1133. Fleurs, Fleurettes et Passetems, ou les Divers caractères de l'amour honneste (par le S. Alcide de Saint-Maurice). *Paris, J. Cottin,* 1666, in-12, v. br.

1134. H.-Corneille Agrippa, sur la noblesse et excellence du sexe féminin; de sa prééminence sur l'autre sexe, et du sacrement de mariage, traduit par de Gueudeville. *Leiden, Théod. Haak*, 1726, 3 vol. in-12, v. f. fil.

1135. Clarissimi jurisconsulti Jo. de Nevizanis Silva nuptialis : in qua ex dictis modernis,... plurime questiones quottidie in practica occurrentes... in materia matrimonii, dotium,... enucleantur. *Lugduni, per Joan. Moylin*, 1524, in-4, goth. v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Une des premières éditions de ce livre, et une de celles dont le texte n'est pas altéré. Bel exemplaire.

1136. Coup d'œil anglois sur les cérémonies du mariage, avec des notes et des observations, auxquelles on a joint les Aventures de M. Harry et de ses sept femmes... (par Hurtaut, maître de pension). *Genève* (*Paris*), 1750, in-12, v. m.

1137. Les Quinze Joyes de mariage, auxquelles on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des muses contre Amour (publ. par Le Duchat). *La Haye, A. de Rogissart*, 1726, in-12, v. gr.

1138. Les Quinze Joyes de mariage. *La Haye, de Rogissart*, 1734, in-12, v. gr.

1139. Les Quinze Joies de mariage. *Paris, Techener*, 1837, 2 vol. in-16, pap. vél. vign. cart. n. r.

VII. PHILOLOGIE.

1. *Introduction, Critiques anciens et modernes.*

1140. Libellus de utilitate et harmonia artium tum futuro jurisconsulto, tum liberalium disciplinarum politiorisve literaturæ studiosis utilissimus, authore Nicolao Brontio Duacensi. *Antuerpiæ, apud Simonem*, 1541, p. in-8, fig. sur bois, v. br.

1141. De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par rapport à l'esprit et au cœur, par M. Rollin. *Paris, veuve Estienne,* 1748, 4 vol. in-12, v. gr. fil.

1142. Les Quinze Livres des Déipnosophistes d'Athénée... (trad. par Michel de Marolles). *Paris, J. Langlois,* 1680, in-4, v. f. fauve. (*Rel. anc.*)

Traduction rare. Bel exemplaire.

1143. Auli Gellii Noctium Atticarum libri undevigenti. *Venetiis, in ædibus Aldi,* M. D. XV, in-8, vél.

1144. OEuvres de Macrobe, traduites par Ch. de Rosoy. *Paris, Firmin Didot,* 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. v. v. n. rog.

1145. Francofordiense emporium, sive Francofordienses nundinæ : quam varia mercium genera in hoc emporio prostent, pagina septima indicabit. *Excudebat H. Stephanus,* 1574, in-8, v. f. fil.

Recueil de pièces en vers et en prose. Rare.

1146. Paracletus, seu de recta illius nominis pronunciatione tractatus, auth. Agn. Benign. Sanrey. *Parisiis, Le Bouc,* 1643, in-8, v. f. fil.

Volume rare. Il contient de savantes recherches sur plusieurs points d'érudition relatifs aux langues en général et sur la langue grecque en particulier. (V. le *Man. du libr.*, tome V, col. 130.) Dans les Mélanges de Vigneul-Marville, tome II, p. 244 et suiv., se trouve une notice intéressante sur Agnus Benignus Sanrey, né à Langres. Son traité intitulé : *Paracletus...* était déjà rare du temps de Vigneul-Marville.

1147. Cours de littérature française au moyen âge, par M. Villemain. *Paris, Crapelet,* 1830, 2 vol. in-8, gr. pap. demi-rel. v. bl.

1148. Essais sur la littérature française (par Craufurd). *S. l.*, 1803, 2 vol. — Mélanges d'histoire, de littérature, etc., par le même. *Paris,* 1809, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, tir. in-4, pap. vél. v. f. fil. tr. dor.

1149. Parallèle des anciens et des modernes en ce

qui regarde les arts et les sciences; dialogues, avec le Poëme du siècle de Louis XIV, par Perrault. *Paris, veuve J.-B. Coignard*, 1682-1696, 4 vol. in-12, v. gr.

Ouvrage rare, surtout complet.

1150. Des Causes de la corruption du goust, par madame Dacier. *Paris, Rigaud*, 1714, in-12, v. gr.

1151. Mélange critique de littérature, recueilli des conversations de feu Monsieur Ancillon. *Basle, Em. et J.-G. König*, 1698, 2 vol. in-12, bas.

1152. Mélange critique de littérature (par l'abbé de la Morlière). *Amsterd., P. Brunel*, 1702, in-12, bas. — Mémoires sur divers genres de littérature et d'histoire (par Martel de Toulouse). *Paris*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

1153. Mélanges de littérature, tirez des lettres manuscrites de M. Chapelain (par Camusat). *Paris, Briasson*, 1726, in-12, v. f. — Recueil de littérature, de philosophie et d'histoire (par Jordan, de Berlin). *Amsterdam, Fr.-L. Honoré*, 1730, in 12, frontisp. v. m.

1154. Bibliothèque critique, ou Recueil de diverses pièces critiques... publiées par M^r de Sainjore (R. Simon), avec des notes. *Basle, Christian Wackerman*, 1709, *et Amsterdam, J.-L. Delorme*, 1708-1710, 4 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor.

1155. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie, recueillies par l'abbé Talladet. *Paris, F. Fournier*, 1712, 2 vol. in-12, v. gr.

La plupart de ces dissertations sont de Huet, évêque d'Avranches. On y remarque, entre autres, celle sur l'Astrée de d'Urfé.

1156. Mémoires de littérature (recueillis) par M. de S*** (de Sallengre). *La Haye, Henri du Sauzet*, 1715-1717, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8, fig. v. f.

1157. Les Aménités de la critique, ou Dissertations et remarques sur divers points de l'antiquité

ecclésiastique et profane (par D. Liron). *Paris, Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12, v. gr. (*Rare.*)

1158. Singularités historiques et littéraires (par dom Liron). *Paris, Didot*, 1738-39, 3 vol. in-12. v. j.

Recueil estimé et rare.
Le tome IV, publié en 1740, manque à beaucoup d'exemplaires.

1159. Nouveau Recueil de pièces fugitives d'histoire, de littérature, etc., par l'abbé Archimbaud. *Paris, J.-B. Lamesle*, 1717, 4 tom. en 2 vol. in-12, v. gr.

1160. Mémoires historiques, critiques et littéraires, par feu M. Bruys. *Paris, J.-Th. Hérissant*, 1751, 2 vol. in-12, v. m.

1161. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris, Debure*, 1749-1756, 7 vol. in-12, v. m.

1162. Dissertations historiques, politiques et littéraires, par l'abbé comte de Guasco. *Tournay, v^e D. Varlé*, 1755, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Ouvrage peu commun. Le tome I^er contient des recherches sur l'état des lettres, des sciences et des arts en France sous les règnes de Charles VI et de Charles VII.

1163. Essais sur divers sujets de littérature et de morale, par l'abbé Trublet. *Paris, Briasson*, 1768, 4 vol. in-12, br.

1164. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition, avec l'histoire des fous en titre d'office, par M. D. D. A. (Dreux du Radier). *Paris, Robustel*, 1767, 2 vol. in-12, v. m.

1165. Variétés sérieuses et amusantes, par M. Sablier. *Amsterdam et Paris, Musier*, 1769, 4 vol. in-12, v. éc.

1166. Variétés littéraires, pour servir de suite aux Mélanges historiques, critiques, de physique, de littérature et de poésie, par le marq. d'Orbessan. *Auch*, 1778, 2 vol. in-8, fig. v. f. fil.

1167. Recueil de quelques articles tirés de différens ouvrages périodiques (par M. Devaines). *S. l.*, *an VII* (1799), in-4, bas.

Tiré à 14 exemplaires.

1168. Mélanges de critique et de philologie, par S. Chardon de la Rochette. *Paris*, 1812, 3 vol. in-8, demi-rel. v. v.

1169. Mélanges de littérature et de philosophie dn XVIII^e siècle, par l'abbé Morellet. *Paris, v^e Lepetit*, 1818, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1170. Annales littéraires, ou Choix chronologique des principaux articles de littérature insérés par M. Dussault dans le Journal des Débats depuis 1800 jusqu'à 1817. *Paris*, 1817, 5 vol. in-8, br.

1171. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres par G. Peignot, 2^e édition. *Dijon, V. Lagier*, 1814, in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r. tête dor. n. rog.

1172. Le Livre des singularités, par G. P. Philomneste (Peignot). *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, v. gris, dent.

2. *Satires.*

1173. Epistolæ obscurorum virorum ad Ortuinum Gratium, volumina duo; accesserunt huic editioni epistola B. Passavantii ad P. Lysetum, et la complainte de P. Lyset sur le trespas de son feu nez. *Londini, Clements*, 1710, in-12, v. f. fil. tr. dor.

1174. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différens sujets, par Bonaventure Des Perriers, avec une lettre critique... par Prosper Marchand. *Amsterdam, Prosper Marchand*, 1711, pet. in-12, fig. de Picart, v. m. fil.

1175. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différents sujets, par Bonaventure Des Périers, avec une lettre critique par Pr. Marchand et des

notes. *Amsterdam, P. Marchand,* 1732, in-12, v. f.

1176. L'Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne. *S. l., l'an* 1566, in-8, vél.

Édition en 680 pages et ayant un rocher sur le titre.

1177. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par H. Estienne, avec des remarques par Le Duchat. *La Haye, Henri Scheurleer,* 1735, 3 vol. in-12, fig. v. m.

1178. Histoire de Pierre de Montmaur (Recueil de pièces satiriques contre Montmaur, publié) par de Sallengre. *La Haye, Gosse,* 1715, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. v. fil. (*Rel. anc.*)

1179. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert, etc., par le docteur Mathanasius (Themiseul de Saint-Hyacinthe). *La Haye,* 1714, in-12, portr. v. j.

Édition originale. Exemplaire du chancelier de Pontchartrain.

1180. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, avec des remarques... par le docteur Chrysostome Mathanasius (Themiseul de Saint-Hyacinthe)..... Avec l'Anti-Mathanase, une notice sur la vie et les ouvrages de Saint-Hyacinthe, et des notes, par P.-X. Leschevin. *Paris,* 1807, 2 vol. in-8, 2 portr., v. rac. fil.

La meilleure et la plus complète édition de cet ouvrage.

1181. Lettres violettes et noires ou antiépiscopales et antigrand-vicariales, pour servir de supplément aux deux histoires modernes de Provence, par l'ex-oratorien Papon, etc. (par l'abbé Rive). *A Dicaiopolis (Aix), chez Agathon Éleuthère,* 1789, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. viol. n. rog.

1182. Opere scelte di Ferrante Pallavicino. *In*

Villafranca, 1673, 3 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

1183. Récréations littéraires, ou Anecdotes et remarques sur différents sujets, recueillies par M. C. R*** (par Cizeron-Rival). *Lyon*, *J.-M. Bessiat*, 1765, in-12, br.

3. *Proverbes, ana, emblèmes.*

1184. Proverbes et Dictons populaires aux XIII^e^ et XIV^e^ siècles, avec les dits du mercier et des marchands, et les crieries de Paris, publiés par C.-A. Crapelet. *Paris*, 1831, gr. in-8, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rog.

1185. L'Étymologie ou explication des proverbes françois, par Fleury de Bellingen. *La Haye*, *Adrian Ulacq*, 1656, pet. in-8, v. gr.

1186. La Nomenclature, dialogues, proverbes et heures de récréation, contenant diverses rencontres, histoires plaisantes et contes facétieux, nécessaires à ceux qui désirent parler et écrire les langues françoise, italienne et espagnole, par Juliani. *Paris*, *Est. Loyson*, 1673, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f.

1187. Matinées senonoises, ou Proverbes françois, suivis de leur origine; de leur rapport avec ceux des langues anciennes et modernes; de l'emploi qu'on en a fait en poésie et en prose; de quelques traits d'histoire, mots saillants et usages anciens dont on recherche aussi l'origine, etc., etc. (par l'abbé Tuet). *Paris*, 1789, in-8, v. éc. fil. tr. dor.

1188. Dictionnaire des proverbes françois, le tout tiré et recueilli des meilleurs autheurs de ce dernier siècle, par G. D. B. (George de Backer). *Brusselles*, *G. de Backer*, 1710, in-8, v. gr. fil.

1189. Proverbes espagnols, traduits en françois, par César Oudin (avec texte espagnol). Con Cartas en

Refranes de Blasco de Garay. *Bruxelles*, *Velpius*, 1608, pet. in-12, vél.

1190. Jeux d'esprit et de mémoire, ou Conversations plaisantes avec des personnes les plus distinguées de l'Etat par leur génie et leur rang; avec quelques particularitez qui se sont passées sous le règne de Louis le Grand. Par M. L. M. D. C. (le Marquis de Châtres). *Cologne*, *Le Jeune*, 1698, in-12, bas.

Volume rare.

1191. Poggiana, ou la vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge Florentin (par Lenfant). *Amsterdam*, 1720, 2 vol. in-8, v. br.

1192. Menagiana, ou les bons mots et remarques critiques, historiques, morales et d'érudition, de Monsieur Ménage, recueillis par ses amis (édition augm. par La Monnoye). *Paris*, *Florent Delaulne*, 1715, 4 vol. in-12, demi-rel. mar.

1193. Mélanges d'histoire et de littérature, par Vigneul-Marville (Bonav. d'Argonne); quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, par M*** (Banier). *Paris*, 1725, 3 vol. in-12, v. m.

Bonne édition ; les précédentes sont bien moins complètes.

1194. Ducatiana, ou Remarques de feu M. Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature, recueillies dans ses manuscrits et mises en ordre par M. F. (Formey). *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1738, 2 vol. in-12, v. m.

1195. Arlequiniana, ou les bons mots, histoires plaisantes et agréables, recueillies des conversations d'Arlequin (par Cotolendi). *Paris*, 1694, in-12, frontisp. v. gr.

1196. Predicatoriana, ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, par Philomneste (G. Peignot). *Dijon*, 1841, in-8, pap. fin collé, br.

Exemplaire adressé à M. Brunet, avec une longue lettre d'envoi de M. Gabr. Peignot.

1197. Emblemata Andreæ Alciati. *Lugduni, apud Guill. Rouillium*, 1548, in-8, fig. et bordures sur bois, demi-rel. cuir de Russie.

1198. Hadriani Junii Medici Emblemata. Ejusdem ænigmatum libellus. *Antuerpiæ, apud Chr. Plantinum*, 1585, in-16, demi-rel. mar. r. non rog. (*Niedrée.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

1199. Q. Horatii Flacci Emblemata, imaginibus in æs incisis notisque illustrata, studio Oth. Væni. *Antuerpiæ, ex offic. H. Verdussen,* 1607, in-4, fig. vél.

Première édition, recherchée pour la beauté des épreuves. Quelques taches.

1200. Le Théâtre moral de la vie humaine, représentée en plus de cent tableaux divers, tirez du poëte Horace, par Othon Vénius, et expliquez par le sieur de Gomberville, avec la table du philosophe Cébès. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1672, pet. in-fol. v. marbré.

1201. Jacobi a Bruck, Augermunt cognom., Emblemata politica, quibus ea quæ ad principatum spectant breviter demonstrantur, singulorum vero explicatio fusius proponitur. *Argentinæ, apud Jacobum ab Heyden*, 1618, in-4, fig. tit. gravé, vél.

1202. Pia Desideria emblematis, elegiis et affectibus S. S. Patrum illustrata, authore Hermano Hugone soc. Jesu. *Antuerpiæ,* 1623, pet. in-8, fig. en taille-douce, v. dent. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de Coulon. Quelques-unes des figures ont été habilement coloriées et dorées dans le goût des anciens manuscrits.

1203. Fl. Schoonhovii Emblemata, partim moralia, partim etiam civilia, accedunt et alia quædam poematia in aliis poematum suorum libris non contenta. *Lugd.-Batav., ex offic. Elsev.,* 1626, in-4, fig. vél.

1204. Amoris divini et humani antipathia... Les effets divers de l'amour divin et humain, riche-

ment exprimés par petits emblèmes tirés des SS. Escritures et des SS. Pères. *Paris, G. Lenoir*, 1628, pet. in-8, vél.

Cinquante-six figures d'emblèmes très-finement gravées par Van Lochom.

1205. Pauli Maccii Emblemata. *Bononiæ,* 1628, in-4, fig. de Bassiano Gatti, cart. non rog.

1206. Lud. Smids, M. D., Emblemata heroica, of de medalische Sinnebeelden der ses en dertigh Graaven van Holland. *Te Amsteldam, by Joannes Oosterwyk,* 1712, in-8, fig., vél.

1207. De l'Art des devises, par le P. Le Moyne. *Paris, Cramoisy*, 1666, in-4, fig. demi-rel. mar. br.

VIII. ÉPISTOLAIRES.

1208. Epistolæ græcæ. Epistolæ Basilii magni, Libanii rhetoris, Chionis platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, etc. *Venetiis, apud Aldum* (1499). — Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, etc. *Venetiis, apud Aldum*, 1499, in-4, parch.

Bel exemplaire.

1209. Leonardi Arretini epistolarum familiarium lib. VIII. (*Venetiis*) *Ant. Moretus et Hier. Alexandrinus,* 1495, in-fol. cart. n. rogn.

1210. Epistolæ Phalaridis, seu ut Politianus sentit Luciani. *Parisiis, ex offic. Vidouæi*, 1521, in-4, v. f. fil.

Ex libris Henrici Seve Lugdunensis. Avec la devise : *Espérance opportune passe ma fortune.*

1211. Phalaridis Epistolæ quas latinas fecit... et commentario illustravit J. Daniel a Lennep (gr. et lat.). *Groningæ, J. Bolt*, 1777, in-4, vél. cordé, doré.

1212. M. Tull. Ciceronis familiarium epistolarum libri XVI, cum singulis earum argumentis, varietatibus lectionum, annotationibus.... *Parisiis,*

Hieronymus et Dionys. de Marnef, 1549, in-fol. mar. n. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

1213. Phileticus Divo Principi suo Joanni Columnæ Cardinali S. P. D. *S. d.*, in-4, vél.

C'est l'édition décrite par M. Brunet, art. PHILETICUS. Ce livre, contenant des expositions sur les Épîtres familières de Cicéron, a été imprimé à Rome, avec les plus anciens caractères de Euch. Storg, vers 1480. Bel exemplaire.

1214. C. Plinii Cæcilii Secundi epistolarum libri X et Panegyricus. *Lugd.-Batav., ex offic. Elsevir.*, 1640, pet. in-12, v. gr.

1215. Plini Cæcilii Secundi Epistolæ et Panegyricus. *Amstelædami, ex offic. Elzevir.*, 1659, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

1216. C. Plinii Cæcilii Secundi Epistolarum libri X et Panegyricus cum notis editionis Schæferianæ quibus suas addidit N. E. Lemaire. *Parisiis*, 1822, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins v. f. (*Bauzonnet.*)

1217. Lettres d'Abailard et d'Héloïse. Traduction avec le texte à côté, par Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. in-8, v. f. fil.

1218. Lettres d'Héloïse et d'Abailard (traduction de G. Gervaise), édition ornée de huit figures gravées d'après les dessins de Moreau. *Paris, J.-B. Fournier* (*impr. de Didot jeune*), 1796, 3 vol. in-4, pap. vél. fig. demi-rel. mar. n. rog.

1219. Æneas Silvius. Incipit epistola Enee poete de Fortuna ad dominum Procopium militem. (*Absque nota.*) In-4, goth. de 10 ff., sans chiffres ni réclames, cart.

1220. Clarorum virorum epistolæ latinæ, græcæ et hebraicæ variis temporibus missæ ad Ioannem Reuchlin Phorcensem LL. doctorem. *Tubingæ, per Thomam Anshelmum Badensem*, 1514, in-4 de 52 ff. dont le dernier blanc, demi-rel. mar. rouge, doré en tête. (*Lortic.*)

1221. Les Épistres spirituelles du bien-heureux

François de Sales, évesque et prince de Genève, divisées en sept livres, et recueillies par messire Louys de Sales, prévost de l'Eglise de Genève. *Paris, Noel Charles,* 1661, 2 vol. in-8, v. gr.

1222. Lettres panégyriques au roy, aux princes du sang, autres princes, ducs, pairs et officiers de la couronne (aux chevaliers des ordres, ambassadeurs, etc.; aux ministres d'Estat, surintendants des finances, etc.; aux plus grandes reines du monde, aux princesses du sang et illustres dames de la cour; au chancelier de France, aux présidents à mortier, conseillers d'Estat, etc.; aux princes et prélats de l'Eglise), par le sieur de Rangouze. *Paris, imprimé aux dépens de l'autheur,* 1650, 6 part. en 1 vol. in-8, vél.

Recueil rare, surtout aussi complet. Voir le *Manuel du libraire*, IV, col. 1102 et 1103.

1223. Lettres de Gui Patin; nouvelle édition, augmentée de lettres inédites, et accompagnée de remarques, par J.-H. Réveillé-Parise. *Paris, Baillière,* 1846, 3 vol. in-8, br.

1224. Amitiez, amours et amourettes, par M. Le Pays. (Lettres en prose et en vers.) *Paris, Charles de Sercy* (*Holl.*), 1664, pet. in-12. — Nouvelles OEuvres de M. Le Pays. *Amsterd., Abr. Wolfgang,* 2 part. en 1 vol.; ens. 2 vol. pet. in-12, v. gauf. tr. dor.

1225. Les Lettres de François Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie, mises en lumière avec des observations historiques, par M. de Sainte-Marthe. *Brusselles, Fr. Foppens,* 1710, pet. in-8, portr. demi-rel. dos et coins de v. f. non rogn.

1226. Lettres de M. Arnaud d'Andilly. *Paris, veuve Camusat,* 1645, in-4, v. m. fil.

Édition originale.

1227. Les Lettres de Roger de Rabutin, comte de

Bussy. *Paris, veuve Delaulne,* 1737, 7 vol. in-12, v. m.

1228. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, madame de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan, sa fille. *S. l.*, 1726, 2 vol. in-12, bas. rac.

Première publication des lettres de Mme de Sévigné.

1229. Recueil de Lettres de madame de Sévigné à la comtesse de Grignan sa fille (publ. par le chevalier de Perrin). *Paris*, 1754, 8 vol. in-12, v. m.

On a ajouté à cet exemplaire comme IX et Xe vol. : les *Lettres de madame de Sévigné et de madame de Simiane*, et les *Lettres de madame de Sévigné à M. de Pomponne. Paris*, 1773. — *Lettres de madame de Sévigné au comte de Bussy-Rabutin. Paris*, 1775. Les 2 vol. v. m.

1230. Lettres inédites des Feuquières, tirées des papiers de famille de madame la duchesse Decazes, et publiées par Etienne Gallois. *Paris, Leleux*, 1845-46, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Chiffre de la reine Amélie.*)

1231. Lettres historiques et galantes, par madame Dunoyer. *Londres, Nourse*, 1741, 6 vol. in-12, fig. v. m.

1232. Lettres portugaises, avec les imitations en vers, par Dorat (et une notice bibliogr. par Mercier de Saint-Léger). *Paris, Delangle*, 1807, in-12, pap. vél., fig., demi-rel. mar. r. n. rog.

1233. Lettres de Henri VIII à Anne de Boleyn, avec la traduction ; précédées d'une notice historique sur Anne de Boleyn. *Paris, Crapelet, s. d.*, gr. in-8, pap. vél. 2 portr. lithogr. cart. n. rog.

IX. POLYGRAPHES.

1. *Polygraphes grecs et latins.*

1234. Luciani Samosatensis Opera, ex recensione G. Dindorfii, gr. et lat. *Parisiis, A. F. Didot*, 1824, gr. in-8, demi-rel. dos et c. de mar. r. n. rog. (*Fixon.*)

1235. Luciani Opuscula Erasmo Roterd. interprete. *Venetiis, Aldus*, 1516, in-8, mar. bl. fil. tr. dor.

1236. OEuvres de Lucien, traduites du grec, avec des remarques (par Belin de Ballu). *Paris, Bastien*, 1788, 6 vol. in-8, v. rac. r.

Avec le carton du tome III entre les pages 183 et 184.

1237. Plutarchi Opera, emendavit Fred. Dübner, græce et latine. *Parisiis, Firmin Didot*, 1841-47, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. br. n. rog. tr. sup. dor.

1238. M. Tullii Ciceronis Opera. *Lugd.-Batav., ex offic. Elsevir.*, 1642, 10 vol. pet. in-12, dont 6 reliés en mar. r. fil. et 4 en demi-rel. v. v.

1239. Francisci Petrarchæ Opera. *Basileæ, per S. Henricpetri*, 1581, 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. fil. (*Chaumont.*)

Bel exemplaire.

1240. Angeli Politiani Miscellaneorum centuriæ I. *Florentiæ, A. Miscominus*, 1489, in-folio, bas.

1241. Omnia Opera Des. Erasmi Roterodami... cum præfatione B. Rhenani. *Basileæ, ex offic. Frobeniana*, 1540, 9 vol. in-fol. v. fauve.

Exemplaire aux armes du président de Ménars. Reliure fatiguée.

1242. Justi Lipsii Opera. *Lugduni, Horatius Cardon*, 1613, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

1243. Opera cum edita tum inedita Joa. Gen. Sepulvedæ, Cordubensis, accurante Regia Hist. Academia (edente Fr. Cerda y Rico). *Matriti, ex typogr. regia*, 1780, 4 vol. in-4, vél. cordé.

Les deux premiers volumes renferment une Histoire de Charles-Quint, qui était inédite.

2. *Polygraphes français.*

1244. La Manière de bien traduire d'une langue en autre, autheur Estienne Dolet. *Lyon*, 1540. — Genethliacum Claudii Doleti. *Lugduni*, 1539. —

L'Avant-Naissance de Claude Dolet. *Lyon*, 1539, in-12, pap. vél. cart. non rog. — Le second Enfer d'Estienne Dolet. *Lyon*, 1544. Deux Dialogues de Platon, trad. par le même. (*Paris, Techener*, 1830), in-12, pap. vél. cart. n. rog.

Réimprimé à cent vingt exemplaires.

1245. OEuvres de Claude Fauchet (avec le Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise). *Paris, J. de Heuqueville,* 1610, in-4, v. gr.

1246. Les OEuvres d'Estienne Pasquier. *Amsterdam*, 1723, 2 vol. in-fol. v. m.

1247. OEuvres diverses du sieur de Balzac. *Paris, Rocolet*, 1644, in-4, demi-rel. mar. v.

Première édition.

1248. Les OEuvres de monsieur de Balzac. *Paris, Thomas Jolly*, 1665, 2 vol. in-fol. portr. v. br.

Seule édition complète des œuvres de Balzac. Rare.

1249. Les OEuvres diverses de monsieur Cyrano de Bergerac. *Amsterdam, J. Desbordes*, 1761, 3 vol. in-12, v. gr.

1250. OEuvres de monsieur de Saint-Evremont, publiées sur les manuscrits de l'auteur. *Londres, J. Tonson,* 1711, 7 vol. in-12, portr. v. gr.

1251. OEuvres choisies de Ch. Perrault, avec les Mémoires de l'auteur et des recherches sur les Contes des fées, par M. Collin de Plancy. *Paris, Peytieux*, 1828, in-8, port. demi-rel. v. bl.

1252. OEuvres de M. François de Salignac de La Mothe Fénelon. *Paris, impr. de F.-A. Didot*, 1787-92, 9 vol. in-4, portr. v. éc. dent. tr. dor.

1253. OEuvres de Monsieur de Moncrif. *Paris, V^e^ Regnard*, 1768, 4 vol. in-12, portr. et fig. v. m.

1254. OEuvres de Voltaire, publiées par M. Beuchot; table alphabétique et analytique des matières, par Miger. *Paris, Lefèvre*, 1840, 2 vol. in-8, pap. coq. br.

Rare. Exemplaire sur papier coquille, tiré à petit nombre.

1255. OEuvres de Voltaire, publ. par Beuchot. — Table alphabétique et analytique des matières, par Miger. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8, br.

1256. OEuvres complètes de l'abbé de Voisenon. *Paris, Moutard*, 1781, 5 vol. in-8, pap. fin, portr. v. gr. fil. tr. dor.

1257. Recueil, Fragmants (*sic*) académiques, théologiques, juridiques, moraux, politiques, tragi-comiques, échapez à l'indifférence de l'auteur, moins naturelle que celle du public, par un Jantil Ome (*sic*), ami de l'Umanité. *Villefranche, avec approbation. Librairie des Savii, à l'enseigne de la Candeur*, in-8, portr. demi-rel. non rogné.

Selon une note écrite sur un des feuillets de garde, « ce recueil aurait été tiré « à 100 ex. qui furent enlevés et supprimés par le ministre. Celui-ci aurait été « réservé pour lui. »

M. de Maurepas a écrit sur la même garde : « Recueil unique, où se trouve « beaucoup d'énergie dans un homme qui fut persécuté. »

Ce volume a été évidemment imprimé clandestinement.

1258. OEuvres de Mancini-Nivernois, publiées par l'auteur. *Paris, Didot jeune*, 1796, 8 vol. in-8, gr. pap. vél. portr. cart. non rog. — OEuvres posthumes du duc de Nivernois, publiées par M. François (de Neufchâteau). *Paris, Maradan*, 1807, 2 vol. in-8, pap. vél. plus. portr. cart. non rog.

Il n'a été tiré que quatre exemplaires des huit premiers volumes, en grand papier vélin, et aucun des *œuvres posthumes*. De la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

1259. Pièces morales et sentimentales de madame J. W. C-T-SSE De R-S-G. (Justine Wynne, comtesse de Rosenberg), écrites à une campagne, sur les rivages de la Brenta, dans l'Etat vénitien. *Londres, J. Robson*, 1785, pet. in-8, br. n. rog. (*Rare.*)

1260. Opuscules divers de M. J. de la Serrie. *Paris, Didot jeune*, 1799 à 1818, 16 vol. in-18, pap. vél. fig. cart. non rog.

Jepté ou Alméid et Seïla, an VII (1799). — Les Arts et l'Amitié, 1800. —

Eulalie de Rochester, 1800. — Lettres à Eugénie, 1800. — Hommage à M. Poeydavant, ou petit voyage épisodique au château d'Araud, 1802. — Lettres familières et sentimentales, 1803. — Marius et Sylla, 1804. — Odes, 1806. — Lettres consolantes et chrétiennes à un jeune solitaire, 1806. — Marie Stuart, 1809. — Tablettes pittoresques, 1812. — Dithyrambes, 1816. — Cécile et Valérius, 1817. — L'Abyssinie, ou les sources du Nil, 1818.

Avec figures dessinées et gravées par l'auteur. Ces ouvrages ont été imprimés à ses frais et tirés à petit nombre.

Joseph de la Serrie est né à la Serrie, en Vendée, en 1770.

1261. Ecrits divers du chevalier de Pougens, et notices sur sa vie et ses écrits, 7 vol. ou broch. in-8.

Maximes et Pensées, écrites en 1787. In-8 d'une feuille.— Essais sur différents sujets de physique, de botanique et de minéralogie. *Saint-Germain en Laye*, 1793, in-8. — Essai sur les antiquités du Nord et les anciennes langues septentrionales. *Paris*, 1799, in-8, br.; 2e édition. *Paris*, 1824, in-18, cart. — Discours sur le chevalier de Pougens, par Fortia. In-12, 1834, br.— Notice sur le chevalier de Pougens, par le baron Sylvestre de Sacy. 1837, in-8. — Notice sur la vie et les ouvrages de M. de Pougens, par A.-F. Guilleré et de Loizerolles. *Paris*, 1834, in-8, br.

1262. Opuscules divers de l'abbé Grégoire, publiés de 1814 à 1820, 7 vol. et br. in-8.

De la Traite et de l'Esclavage des noirs et des blancs, par un ami des hommes de toutes les couleurs (Grégoire). *Paris*, 1815, in-8. — De la Constitution de 1814. In-8, br.—Homélie du citoyen cardinal Chiaramonti (Pie VII), évêque d'Imola, trad. par Grégoire.—La même, en français et en italien.—Aux électeurs du département de l'Isère. 1819. — Deuxième lettre du même. 1820. — Obéissance et respect aux seigneurs des paroisses, l'Établissement de la dîme, etc., recommandés dans des catéchismes. — Lettres adressées, l'une à tous les journalistes, l'autre à M. de Richelieu, publiées par Benjamin Laroche. 1810.— Discours prononcé à l'inhumation de S.-A. Mandru, ancien évêque de Saint-Dié. 1820.—Histoire du mariage des prêtres, particulièrement depuis 1789. *Paris*, 1826, in-8, br.

1263. OEuvres de P.-E. Lemontey. *Paris*, 1829, 5 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

1264. OEuvres diverses de Roger, publiées par M. Ch. Nodier. *Paris, Fournier,* 1835, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. dos et coins de mar. bleu, non rogn. (*Bauzonnet.*)

Tiré à très-petit nombre sur ce papier.
Exemplaire de M. de La Bédoyère.

1265. Opuscules (13) sur différents sujets, par Rey, dans un carton. (*Tirés à petit nombre.*)

Dont : Origine française de la boussole et des cartes à jouer. *Paris*, 1836, in-8. — Dissertation sur Bérénice. *Paris*, 1835, in-8. — Dissertation sur

Régulus. *Paris*, 1836, in-8, br. — Histoire du vandalisme en France. *Paris*, 1839, in-8, br. — Le Meunier de Sans-Souci, conte historique. *Paris*, 1829, in-8, br. — La Source du glacier du Rhône. *Paris*, 1835, in-8. — Les Quatre Sources de la Reuss au Saint-Gothard. *Paris*, 1835, in-8, br. etc.

1266. Miettes littéraires, biographiques et morales, livrées au public avec des explications, par François Grille. *Paris*, *Ledoyen*, 1853, 3 vol. in-12, br.

1267. Littérature, voyages et poésies, par J.-J. Ampère. *Paris*, *Didier*, 1850, 2 vol. in-12, br.

1268. Recueil d'opuscules de M. Auguste Bernard, de Montbrison, 26 br. in-8, br.

Des divisions administratives du Lyonnais au X^e^ siècle. *Lyon*, 1845. — Mémoire sur les origines du Lyonnais. *Paris*, 1846. — Lettre à M. le Rédacteur du Mercure ségusien. *Paris*, 1847. — Dissertation sur le Médiolanum des Ségusiens, par l'abbé Jolibois. — La Gaule, gouvernement représentatif sous les Romains. *Paris*. — Note sur une inscription antique trouvée près de Feurs. 1867. — Description du pays des Ségusiaves, pour servir d'introduction à l'histoire du Lyonnais. *Paris*. — Inventaire des titres du comté de Forez, fait en 1532. — Observations sur quelques indications chronologiques en usage au moyen âge. *Paris*, 1853. — Tribulations d'un archéologue à la recherche des documents historiques. *Paris*, 1856. — Archives de l'abbaye de Cluny. Plan de publication. *Paris*. — Notice sur l'histoire du Beaujolois de Pierre Louvet. *Lyon*, 1854. — Election d'un abbé de Savigny au XV^e^ siècle. *Lyon*, 1853. — Observation sur le sens du mot olympiade. *Paris*, 1854. — Addition aux remarques de M. Pautex sur le dictionnaire de l'Académie. *Paris*, 1857. — Notes sur un roi inconnu de la race carlovingienne. *Paris*, 1857. — Du premier emploi par l'imprimerie et dans la langue française de l'apostrophe, de l'accent et de la cédille. *Montbrison*. — De l'archaïsme typographique. — Recherches bibliographiques sur le roman d'Astrée. *Paris*, 1859. — Le même, 2^e^ édition, revue et augmentée. *Montbrison*, 1861. — Lettre à M. Hauréau, à propos de son rapport sur le concours des antiquités. *Paris*, 1864. — Lettre à M. Berger de Xivrey. *Paris*, 1854. — A M. Gérusez. *Montbrison*. — A M. d'Assier. *Paris*, 1854.

3. *Polygraphes espagnols.*

1269. Las Obras del señor Don Antonio de Guevara. *Valladolid*, *imprenta de Villaquiran*, 1545, in-fol. goth. vél.

Bel exemplaire d'un volume rare.

1270. Obras en prosa de D. Juan de Zavaleta, segunda impression. *Madrid*, *Joseph Fernandez de Buendia*, 1672, in-4 à 2 col. v. f. fil.

Exemplaire de M. G. Duplessis. « La partie des œuvres de Zavaleta qui porte

le titre de : *El Dia de Fiesta*, présente peut-être le plus vrai et le plus curieux tableau qui existe des mœurs réelles de l'Espagne au XVII^e siècle. » *(Extr. d'une note ms. de M. Duplessis ajoutée au volume.)*

1271. Obras de Don Luis de Ulloa Pereira, prosas, y versos. *Madrid, Francisco Sanz*, 1674, in-4, vél.

1272. Obras en prosa y verso, por Francesco Santos. *En Madrid, por Fr. Martinez*, 1723, 4 vol. pet. in-4, vél.

On y trouve 15 nouvelles qui avaient déjà été imprimées dans le XVII^e siècle.

X. COLLECTIONS D'OUVRAGES.

1273. Polyanthea librorum vetustiorum, italicorum, gallicorum, hispanicorum, anglicanorum et latinorum (by S. Egerton Brydges). *Genevæ, typis G. Fick,* 1822, 2 part. en 1 vol. gr. in-8, cart. non rogn.

Tiré à 75 exemplaires seulement. Celui-ci est sur grand papier de couleur. Sur les marges se trouvent quelques notes de M. G. Br. de B.

1274. Res litterariæ, for may 1821 to february 1822, by sir Egerton Brydges. *Geneva, printed by W. Fick,* 1822, in-8, br.

Tiré à 75 exemplaires. Ce volume forme le tome III d'un recueil dont les deux premiers ont été imprimés, l'un à Naples et l'autre à Rome, en 1821.

1275. The Anti-critic, an original work containing literary, not political, criticisms, and opinions, by sir Egerton Brydges. *Geneva, printed by W. Fick*, 1822, in-8, br.

Tiré à 75 exemplaires.

1276. Recueil général des questions traitées dans les conférences du bureau d'adresse, sur toutes sortes de matières (publ. par Théophraste et Eusèbe Renaudot). *Paris, J.-B. Loyson*, 1666, 5 vol. in-12, v. gr.

Recueil de plus de 300 dissertations sur des sujets singuliers et curieux, et dans lesquelles l'érudition s'unit à l'esprit et à la gaieté. On trouve dans le catalogue Leber, sous le n° 2575, l'indication des titres des questions les plus piquantes.

1277. Essais littéraires, par une société de jeunes gens (Ch. Weiss, Ch. Nodier, Simon Monot, Rai-

mond Baud, Ch.-Et. Compagny). *Besançon, Félix Charmet, an VIII,* in-12 de 12 feuillets, cart.

Tiré seulement à 20 exemplaires.

1278. Mélanges publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, Didot,* 1829, in-8, demi-rel. v. f.

Ce volume contient : *Li Jus Adam*, par Adam de la Halle; *Moralité de l'enfant de perdition; Tout, Chacun et Rien*, farce joyeuse; des lettres de Baluze, de madame de Pompadour, de madame Deshoulières, de Voltaire, de Gresset, etc.

1279. Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, Crapelet*, 1850, in-8, demi-rel. v. f. dor. en tête, n. r.

1280. Recueil de famille, dédié à madame la comtesse de Ségur, par le comte de Ségur. *Paris, impr. de Casimir*, 1826, in-8, demi-rel. v. viol.

« Tiré à très-peu d'exemplaires et imprimé pour la famille et quelques amis de l'auteur. » (*Note impr. sur le titre.*)

1281. Le Répertoire national, ou Recueil de littérature canadienne, publié par J. Huston. *Montréal, impr. de Lovell et Gibson*, 1848-50, 4 tom. en 2 vol. in-8, cart.

1282. Mélanges tirés d'une grande bibliothèque (par le marquis de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris*, 1779-88; 70 vol. in-8, v. m.

On trouve dans cet ouvrage des extraits d'un grand nombre d'ouvrages antérieurs au XVI^e^ siècle.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE.

1283. Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de A. Lesage. *Paris, Delloye, s. d.*, in-fol. dem.-mar. viol.

1284. Strabo, de situ Orbis (lat.). *S. l.* (*Venetiis*), 1494, in-fol. vélin.

1285. Strabonis Rerum geographicarum libri XVII, gr. et lat., cum notis Is. Casauboni et aliorum, cura Th. Janssonii ab Almeloveen. *Amst. Wolters*, 1707, 2 vol. in-fol. vél. bl. cordé.

Bonne édition.

1286. Recherches sur la géographie systématique et positive des anciens, pour servir de base à l'histoire de la géographie ancienne, par P.-F.-J. Gosselin. *Paris, impr. de la République, an VI*-1813, 4 vol. in-4, cartes, cart. n. rog.

1287. Periplus Scylacis Caryandensis, cum tralatione et castigationibus I. Vossii, accedit anonymi Periplus Ponti Euxini, cum ejusdem Is. Vossii versione ac notis. *Amstelod., Blaeu*, 1639, in-4, v. r. dent.

1288. Périple de Marcien d'Héraclée, Epitome d'Artémidore, Isidore de Tharax, etc., ou supplément aux dernières éditions des petits géographes, par Miller. *Paris,* 1839, in-8, carte, demi-rel. v. bl.

1289. Abr. Ortelii Thesaurus geographicus. *Antverpiæ, Ch. Plantinus*, 1587, in-fol. v. f. fil. (*Armes de J.-A. de Thou.*)

1290. Abrahami Ortelii theatri orbis terrarum Parergon sive veteris geographiæ tabulæ. Editio novissima cura et studio Balth. Moreti. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1624, 1 tom. en 3 part. in-folio, cart.

1291. Les Forces de l'Europe, ou description des principales villes, avec leurs fortifications dessignées par les meilleurs ingénieurs... le tout recueilli par de Fer, pour l'usage de M. le duc de Bourgogne. *Paris,* 1695, 6 part. en 1 vol. in-4, obl. cart.

1292. OEuvres de d'Anville, publiées par M. de Manne. *Paris*, *Impr. royale*, 1834, 2 vol. in-4, portr. cart.

1293. Portolano delli lochi maritimi et isole del mar Mediterraneo et fora del stretto de Zibelterra da Ponente. *Venetia, per Agostino Bindoni*, 1528, in-16, cartes gr. sur bois, demi-rel.

Petit volume rare.

II. VOYAGES.

1. *Collections.* — *Voyages dans différentes parties du monde.*

1294. Novus Orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum (collegit J. Huttich, edidit S. Grynæus). *Basileæ*, *apud Hervagium*, 1555, in-fol. demi-rel. v. r.

Édition la plus complète de cette collection.

1295. Terza editione delle navigationi e viaggi raccolti già da M. Gio. Battista Ramusio. *Venetia*, *Giunti*, 1563-1583, 3 vol. in-fol. vél.

Cet exemplaire est composé des meilleures éditions de chacun des 3 volumes. Le tome I^er^ porte la date de 1563, le II^e^, 1583, et le tome III^e^, 1565.

1296. Mémoire sur la collection des grands et des petits voyages et sur la collection des voyages de Melchisédech Thévenot, par A.-G. Camus. *Paris*, 1802, in-4, demi-rel. v. f.

1297. Historiale Description de l'Afrique..., escrite par Jean Léon African, premièrement en langue arabesque, puis en toscane, et à présent mise en françois (par J. Temporal). *Lyon*, *J. Temporal*, 1556, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. sur bois, v. m.

Ce livre contient une collection de voyages dans laquelle l'ouvrage de Léon l'Africain ne tient qu'une très-petite place.

On y trouve : Tome I : Navigation d'Hanno, capitaine carthaginois. — Discours sur cette navigation, par un capitaine portugais. — Description de l'Afrique par Léon. — Navigation de Cademoste au pays des noirs.—Navigation

de P. de Sintré. — Navigation de Lisbonne à l'isle Saint-Thomas, par un pilote portugais. — Lettres d'Américc Vespuce.

Tome II : Navigations des capitaines Vasque de Gamme, P. Alvarès, Th. Lopès et Jean d'Empoli. — Voyage de L. de Bartheme. — Navigation de Jambol. — Lettres de la royne Hélène, mère de Preste-Jan, à Emmanuel, roi de Portugal. — Lettres d'André de Corsal. — Description de l'Éthiopie, par Fr. Alvarès.—Lettres du Preste-Jan au pape Clément VII, et à Jean et Emmanuel, rois de Portugal. — Discours sur le fleuve du Nil, par J.-B. Rhamnusio.

1298. Relations de divers voyages curieux, qui n'ont point été publiées (publ. par Melch. Thévenot). *Paris, André Cramoisy*, 1672, 4 part. en 1 vol. in-fol. fig. et cartes, v. br.

La 4e partie n'a pas de titre et n'est pas entièrement complète.

1299. Relation de divers voyages curieux, par Melch. Thévenot (découverte dans l'Amérique septentrionale, par Marquette, etc.). *Paris,* 1681, in-8, cartes, v. br.

1300. Recueil de voyages au Nord (publié par J.-F. Bernard). *Amsterdam,* 1731, 10 vol. in-12. fig. et cartes, v. m.

Collection intéressante contenant plusieurs relations sur l'Amérique.

1301. Les Voyages et observations du sieur de La Boullaye Le Gouz, gentilhomme angevin, où sont décrits les états et royaumes d'Italie, Grèce, Natolie, Syrie, Perse, Indes orientales. *Paris, Nic. Clousier*, 1654, in-4, bas.

Volume provenant de la bibliothèque de la Malmaison. Sur la première garde on lit : *Napoléon* (n° 4598), Bibliothèque de Malmaison; sur la dernière, *Prince Eugène Beauharnais.*

1302. Le Curieux antiquaire, ou Recueil géographique et historique des choses les plus remarquables des quatre parties du monde, par Berkenmayer. *Leide*, 1729, 3 vol. in-8, fig. v.

1303. Di Marco Polo e degli altri viaggiatori più illustri, Dissertationi del P. Ab. D. Placido Zurla, con appendice. *In Venezia*, 1818, in-4, 2 part. en 1 vol. carte, demi-rel.

1304. Les Voyages du sieur Adam Olearius (en Moscovie, Tartarie et Perse). *Leide, chez Pierre van der*

Aa, 1727, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. v. f. —Voyages faits de Perse aux Indes orientales, par le sieur J. Alb. de Mandelslo, mis en ordre et publiez par Adam Olearius..., traduit de l'original par B. de Wicquefort. *Amsterd.*, *Ch. Le Cene*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. v. f.

Bel exemplaire.

1305. Relation des voyages faits dans la Turquie, la Thébaïde et la Barbarie, par Coppin. *Lyon*, *Bruyset*, 1720, in-4, bas.

2. *Voyages en Europe.*

1306. Viaggi di Fr. Petrarca, in Francia, in Germania ed in Italia, descritti dal Ambrogio Levali. *Milano*, 1820, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1307. Voyage du duc de Rohan, faict en l'an 1600 en Italie, Allemagne, Pays-Bas, etc. *Amsterdam*, *Louys Elzevier*, 1646, in-12, vél.

1308. Voyages en France et autres pays, en prose et en vers (publ. par La Mésangère). *Paris, an IV*, 4 vol. in-18, fig. v. m. fil. tr. dor.

1309. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le Rév. Th. Frognall Dibdin, traduit de l'anglais, avec des notes, par Théod. Licquet (et Crapelet). *Paris*, *Crapelet*, 1825, 4 vol. in-8, fig. br.

1310. Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France, par Charles Nodier, J. Taylor et de Cailleux. — Franche-Comté. *Paris*, *Didot*, 1825, in-fol. demi-rel. mar. r. n. rog.

1311. Journal d'un voyage en Savoie et dans le midi de la France, en 1804 et en 1805, par le comte Henri de La Bédoyère; seconde édition, revue, corrigée, augmentée d'un appendice et ornée d'une gravure en taille-douce, d'après le des-

sin de Moreau le jeune. *Paris, Crapelet,* 1849, gr. in-8, br.

I.'un des 10 exemplaires en grand papier de Hollande ; figure avant la lettre, papier de Chine et eau-forte.

1312. Voyage d'Italie de M. Misson, édition augmentée des remarques de M. Addisson. *Utrecht*, 1722, 4 vol. in-12, fig. v. f.

1313. Voyage critique à l'Etna, en 1819, par J.-A. de Gourbillon. *Paris*, 1820, 2 vol. in-8, pap. vél. br.

1314. Voyage en Dalmatie, par l'abbé Fortis, traduit de l'italien. *Berne, Société typogr.*, 1778, 2 vol. in-8, fig. v. m.

1315. Journal d'un voyage d'Espagne (en 1659), contenant la description exacte de ses royaumes et de ses principales villes, avec l'état du gouvernement, etc. (par l'abbé Bertaut, de Rouen, conseiller au parlement). *Paris, L. Billaine*, 1669, in-4, v. br.

3. *Voyages dans l'empire Ottoman et en Asie.*

1316. Voyages faits principalement en Asie dans les XII^e^, XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par B. de Tudèle, Du Plan-Carpin, Rubruquis, Marc Paul et autres, accompagnés de l'Histoire des Sarrazins et des Tartares, par Pierre Bergeron (publ. par Van der Aa). *La Haye, J. Neaulme*, 1735, 2 vol. in-4, bas. f.

1317. Les Observations de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, Egypte, Arabie et autres pays estranges, rédigées en trois livres, par P. Belon du Mans. *Paris, Guill. Cavellat*, 1553, in-4, fig. vél.

1318. Les Observations de plusieurs singularités et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Ju-

dée, etc., par Pierre Belon du Mans. *Paris, Marnef,* 1588, in-4, fig. vél.

1319. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par Spon et Wheler. *La Haye,* 1724, 2 vol. in-12, fig., v. gr.

1320. Relation d'un voyage au Levant, fait par ordre du Roi, par Pitton de Tournefort. *Amsterdam,* 1718, 2 vol. in-4, fig., bas. tr. dor.

1321. Les Six Voyages de J.-J.-B. Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Paris,* 1713, 6 vol. in-12, fig., v. gr.

1322. Relation nouvelle d'un voyage de Constantinople (par Grelot). *Paris, P. Rocolet,* 1680, in-4, fig. v. br

Ouvrage recherché à cause de l'exactitude des plans et des figures dessinées par Grelot.

1323. Voyage pittoresque de Constantinople et des rives du Bosphore d'après les dessins de Melling (texte dirigé par Lacretelle). *Paris, Treuttel,* 1809-1816, 1 vol. très-grand in-fol. et atlas, format atlant. demi-rel. mar. vert, n. rog.

Très-bel ouvrage orné de 48 planches.

1323 *bis.* Promenades pittoresques dans Constantinople et sur les rives du Bosphore, par Ch. Pertusier. *Paris,* 1815-1817, 3 vol. in-8 et atlas in-fol. (25 fig.), cart. n. rog.

1324. Voyage de la Troade, en 1785 et 1786, par Lechevalier. *Paris, Dentu,* 1802, 3 vol. in-8 et atlas in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r. non rog. (*Purgold.*)

Exemplaire en grand papier vélin. De la bilioth. de M. de La Bédoyère.

1325. Le Très-dévot Voyage de Jérusalem, avecq les figures des lieux saincts, et plusieurs autres, tirées au naturel, faict et descript par Jean Zuallart, chevalier du S. Sepulchre. *Anvers, A. S. Conincx,* 1608, in-4, fig. v. ant.

1326. Terræ Sanctæ, quam Palæstinam nominant,

Syriæ, Arabiæ, Ægypti et Schondiæ descriptio, auct. Jacobo Zieglero. — Terræ sanctæ altera descriptio, auct. W. Weissenburgio. *Argentorati*, 1536, in-fol. cartes, parch.

Livre rare. Cette édition est la meilleure.

1327. Theatrum Terræ-Sanctæ et biblicarum historiarum cum tabulis geographicis expressæ, auctore Christiano Adrichomio, Delpho. *Coloniæ Agrippinæ, in officina Birkmannica*, 1613, cartes et plan de Jérusalem, in-fol. vel.

1328. Les Voyages du sieur de Villamont (Italie, Grèce, Turquie, Terre-Sainte, Egypte, Syrie, etc.). *Paris, Cl. de Monstroeil,* 1598, in-8, demi-rel.

1329. Les Voyages du sieur de Villamont (en Italie, en Grèce, Turquie Palestine, etc.). *Rouen, Adam*, 1613, pet. in-12, vél.

1330. Voyage de la Terre-Sainte, contenant une description des lieux les plus considérables que Notre-Seigneur a sanctifiés de sa présence... l'estat de la ville de Jérusalem, etc., par M. J. Doubdan, *Paris, P. Bien-Fait*, 1666, in-4, fig., v. br.

1331. Voyage de l'Arabie Pétrée, par Léon de La Borde et Linant. *Paris, Giard*, 1830, gr. in-fol. fig. (169) sur pap. de Chine, demi-rel. mar. r.

1332. Voyages de Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient, édition augmentée du couronnement de Soliman III et d'un grand nombre de passages. *Amsterdam*, 1735, 4 tom. en 2 vol. in-4, fig. et cartes, v. gr.

1333. Voyages faits de Perse aux Indes orientales, par Mandeslo, etc. *Amsterd.*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. demi-rel. mar. v. non rogné. (*Bruyère.*)

1334. Ambassades de la Compagnie hollandaise des Indes d'Orient vers l'empereur du Japon. *Leyde, H. Drumond,* 1686, 2 vol. pet. in-12, vél.

1335. Voyage dans l'Inde et au Bengale fait pendant

les années 1789 et 1790, par Degrandpré. *Paris, Dentu*, 1801, 2 vol. in-8, pap. vél. et 1 atlas in-4, v. éc. fil. tr. dor.

1336. Nouvelles des pays, tant de la Chine que du Japon, extraictes des lettres des Pères de la compagnie de Jésus, avec le merveilleux martyre de quelques-uns de ces nouveaux chrétiens. *Vienne, J. Poyet*, 1614, in-8. 30 p. non rel.

Pièce rare.

1337. Premier livre de l'Histoire de la Navigation aux Indes orientales par les Hollandois et des choses à eux advenues, par G. M. A W. L. *Amsterdam, Cornille Nicolas*, 1598, in-fol. fig. parch.

Première édition.

1338. Memoir of a map of Hindostan, by J. Rennell. *London*, 1788, in-4, cartes, v. f. fil.

Avec la signature d'Anquetil-Duperron sur le titre.

1339. Journal du voyage de M. de Lesseps, consul de France, employé dans l'expédition de La Pérouse, du port Saint-Pierre et Saint-Paul au Kamtschatka, à travers la Russie, etc. *Paris, Impr. royale*, 1790, 2 vol. in-8, fig., veau éc. fil.

4. *Voyages en Afrique et en Amérique.*

1340. Les Voyages du sieur Le Maire aux isles Canaries, Cap-Verd, Sénégal et Gambie. *Paris*, 1695, in-12, bas.

1341. Travels in Africa, Egypt and Syria, from the year 1792 to 1798, by W. Browne. *London*, 1799, in-4, cart. et fig., v. rac.

1342. Historia de las cosas de Etiopia, en la qual se cuente muy copiosamente el estado y potencia del imperador della (que es el que muchos an pansado ser el Preste Juan)..... Segun que de todo ello fue testigo de vista Francisco Alvarez. Agora nue-

vamente traduzido de portugues en castellano, por el Padre Thomas de Padilla. *En Anvers, en la casa de Juan Steelsio*, 1557, in-8, v. f. (*Rare.*)

1343. The Ethiopic didascalia ; or the Ethiopic version of the apostolical constitutions, received in the church of Abyssinia, with an english translation, edited by Th. Pell Platt. *London*, 1834, in-4, pap. vél. cart. en toile.

Exemplaire du roi Louis-Philippe. Sur le feuillet qui précède le titre, et qui est entouré d'arabesques en or, on lit ces mots : *This copy was printed for his magesty Louis Philippe, king of the French, an honorary member of the royal asiatic Society.*

1344. Relation historique d'Abyssinie du P. Jérôme Lobo, traduite du portugais par Le Grand. *Paris, veuve Coustelier*, 1728, in-4, cartes, v. gr.

1345. Voyage pittoresque dans la régence d'Alger, exécuté en 1833, et lithographié par E. Lessore et W. Wyld. *Paris, Ch. Motte*, 1835, in-fol., fig. demi-rel. mar. viol.

Cinquante planches et un texte explicatif de vingt feuillets.

1346. Voyage au Cap de Bonne-Espérance et autour du monde avec le capitaine Cook et principalement dans le pays des Hottentots et des Cafres, par A. Sparrman. *Paris,* 1787, 2 vol. in-4, v. éc. fil.

1347. Relation historique de l'Ethiopie occidentale, trad. de l'italien du P. Cavazzi, augmentée de plusieurs relations et de notes par le R. P. Labat. *Paris, J.-B. Delespine*, 1732, 5 vol. in-12, fig. v. m.

1348. Relation d'une expédition faite en 1816, pour reconnaître le Zaïre appelé Congo, fleuve de l'Afrique, par Tuckoy. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8 et atlas in-4, v.

1349. Voyage du chevalier Des Marchais en Guinée, isles voisines et à Cayenne, fait en 1725, 1726 et 1727, par le P. Labat. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1731, 4 vol. in-12, fig., br. n. r.

1350. La Découverte des Indes occidentales par les Espagnols, écrite par Dom Bart. de Las Casas (trad. par l'abbé de Bellegarde). *Paris, Pralard*, 1697, in-12, v. f.

1351. Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont faits dans les Indes occidentales, écrite par Dom B. de Las Casas (trad. par l'abbé de Bellegarde). *Amsterdam, Louis de Lorme*, 1698, in-12, v. m. (*Aux armes du duc de Luynes.*)

1352. Voyages de François Coréal aux Indes occidentales... depuis 1666 jusqu'en 1697, traduits de l'espagnol, avec une relation de la Guyane, de Walter Raleigh. *Amsterdam, F. Bernard*, 1722, 3 vol. in-12, fig. br. n. r.

1353. Récit fidèle en abrégé de toutes les particularitez qui sont dans l'Amérique, autrement le Nouveau-Monde, qui fut découvert par Christophe Colom lan M. CCCC LXXXXII (par de Chalesme). *Poitiers, Rob. Courtois*, 1676, petit in-12, 60 p. v.

Petit livre rare. Ce récit est tellement rempli de mensonges et d'absurdités, qu'on peut croire que l'auteur n'a voulu faire qu'une plaisanterie.

1354. Voyage du baron de Lahontan dans l'Amérique septentrionale. *Amsterdam*, *Fr. l'Honoré*, 1728, 3 vol. in-12, fig. br. n. r.

1355. Nouveaux Voyages dans l'Amérique septentrionale, par M. Bossu. *Amsterdam, Changuion*, 1777, in-8, fig. de Saint-Aubin, v. éc. fil.

1356. Avantures du sieur C. Le Beau, advocat en parlement, ou Voyage curieux et nouveau parmi les sauvages de l'Amérique septentrionale. *Amsterdam, Herman Vytwerf*, 1738, 2 vol. in-12, cart. et fig., v. f.

1357. Breve Relatione d'alcune missioni de' PP. della Compagnia di Giesu nella Nuova Francia, del P. Francesco Gioseppe Bressani. *In Macerata, per gli heredi d'Agostino Grisei*, 1653, in-4, br.

Volume rare.

1358. Nouvelle Relation de la France équinoxiale, par P. Barrère. *Paris,* 1743, in-12, fig. v.

1359. Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, dite Amérique, recueilli sur les lieux, par Jean de Lery. *Genève, pour Jean Vignon,* 1611, in-8, fig. bas.

1360. Journal du Voyage fait à la mer du Sud, avec les flibustiers de l'Amérique, en 1684 et années suivantes, par Raveneau de Lussan. *Paris, J.-B. Coigniard,* 1690, pet. in-12, vél.

1361. A Narrative of the loss of the Royal George at Spithead August, 1782, including tracey's attempts to raise her in 1783. *Portsea*, 1840, in-32, rel. en bois.

Le bois dont ce livret est relié provient d'une planche du navire *The Royal George,* dont ce petit livre raconte le naufrage. (Voir *Catal. Leber*, 1860, n° 332.)

1362. Diarium, vel descriptio laboriosissimi et molestissimi itineris facti a Guil. Corn. Schoutenio, annis 1615-16 et 17, quas insulas et regiones et populos viderit et quæ pericula subierit. *Amsterodami*, 1619, pet. in-4, fig. et cart. demi-rel. mar. bl. tr. dor.

1363. Viages de Enrique Wanton á las tierras incognitas australes y al pais de las monas, en donde se expresan las costumbres, caracter, etc., traducidos del idioma ingles al italiano y de esto al español por don Joaquin de Guzman y Manrique. *Madrid, Sancha,* 1778, 4 vol. in-4, fig. bas.

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

1364. Petavii Opus de doctrina temporum, cum præfatione et dissertatione de 70 hebdomadibus J. Harduini. *Veronæ,* 1705, 3 vol. in-fol. v. br.

1365. Chronologia reformata et ad certas conclusiones redacta, auctore R. P. Jo.-Baptista Riccio-

lio. *Bononiæ*, *D. Barberi*, 1669, 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.

1366. Abrégé chronologique de l'histoire sacrée et profane de tous les âges et de tous les siècles, depuis Adam jusques à Louis XIV, avec les éclipses et autres observations astronomiques, les cicles, les Pasques, lettres dominicales, etc., par le P. Ph. Labbe. *Paris*, 1666, 5 vol. in-12, v. br.

1367. Chronologie et sommaire des souverains pontifes, anciens Pères, empereurs, roys, princes et hommes illustres, dès le commencement du monde iusques à l'an mil six cent vingt deux, recueillis et mis en ordre par J. L. B. *Paris*, 1622, in-fol. demi-rel.

Volume connu sous le nom de *Chronologie collée.* Il contient un nombre considérable de portraits bien gravés (environ 2100).

1368. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des inscriptions, des chroniques, avant l'ère chrétienne, par un religieux de la congrégation de Saint-Maur (D. Clément). *Paris*, 1820, in-4, demi-rel. v.

1369. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, *les frères De Bure*, 1778, 2 vol. pet. in-8, br.

1370. Le Premier Volume de la Mer des hystoires auquel et le second ensuivant... est contenu les hystoires puis la creation du monde jusques en lan mil cinq cens L. *Paris*, *Poncet le Preux*, 1548, 2 part. in-fol. goth. — Tiers livre... par Jehan le Gendre Aurelianoys, commençant en lan 1535. *Paris*, *Poncet le Preux*, 1550, lettres rondes; ensemble 3 part. en 1 vol. in-fol. v. br.

Cette édition est la plus complète *de la Mer des histoires*, et c'est la seule qui contienne le *Tiers livre*.

1371. La Gronique Martiniane de tous les papes qui furent jamais et finist jusques au pape Alexandre dernier (trad. du latin par Seb. Mamerot, en 1458). *Paris, Anthoyne Verard, s. d.* (vers 1503), 2 vol. in-fol. caract. goth. demi-rel. dos et coins cuir de Russie.

Chronique très-rare. Piqûres de vers, notamment dans le second volume.

1372. Fasciculum temporum (auctore W. Rolewinck, carthusiensi). *Usque in annum* 1478, *a me Nicolao Gotz de Seltzstat impressum* (*Coloniæ*), in-fol. de 72 ff. fig. sur bois coloriées, demi-rel. mar. brun.

1373. Fratris Jacobi Philippi Bergomensis Supplementum Cronicarum (libri XV). *Impressum Venetiis per Bernardium de Benaliis, anno* 1486, in-fol. goth. fig. sur bois, demi-rel. (*Quelques taches et un trou à un feuillet emportant du texte.*)

1374. Supplementi de le chroniche del venerando padre frate Jacobo Philippo (Bergomensis). *Venetia, J. Francischo et Joanne Antonio fratelli di Rusconi*, 1524, in-fol. fig. sur bois, vél.

1375. Le Relationi universali di Giov. Botero Benese. *Venetia*, 1618, 6 part. en 1 vol. in-4, demi-rel. bas.

A la suite de la IV^e^ partie, qui contient la relation du Nouveau-Monde, se trouve : *Aggiunta alla quarta parte dell' Indie di G. Botero... di mostri, et usanze di quelle parti e di quei re, con le sue figure al naturale, raccolte novamente da Al. Vecchi. Venetia*, 1618, sign. A-Diiij.

Avec vingt-huit figures sur bois des plus singulières, représentant les habitants du pays et les monstruosités humaines que les voyageurs prétendaient y voir vues.

1376. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, Michel David,* 1703, in-12, v. br.

Dernière édition publiée par Bossuet; elle offre des différences avec les précédentes.

1377. Discours sur l'histoire universelle, par M. Bossuet, imprimé par l'ordre du roi pour l'éducation du Dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1784, in-4, pap. vél. v. gr. dent. tr. dor.

1378. Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet, précédé d'une notice littéraire par M. Tissot. *Paris, L. Curmer, s. d.*, 2 vol. gr. in-8, encadrements, fig. et vignettes, demi-rel. dos et coins de mar. r. tr. dor.

1379. Sculptura historiarum et temporum memoratrix... von Chr. Weigel. *Nürnberg*, 1697, in-fol. rel. en peau de truie.

Cet ouvrage contient un nombre considérable de planches finement gravées en taille-douce (plus de 500), disposées 12 par 12 sur chaque page, et représentant des scènes de l'histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, de la Mythologie, de l'histoire ancienne et de l'histoire moderne.

1380. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, 1805, 6 vol. in-12, v. rac.

1381. Les Ruines, ou Méditations sur les révolutions des empires, par Volney. *Paris*, 1822, in-8, c. de Russie.

1382. Essai sur l'histoire des institutions des principaux peuples. Etude sur les anciennes théocraties, par M. Tailliar. *Douai, Adam d'Aubers,* 1843, gr. in-8, br.

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Introduction. — Histoire des religions païennes.*

1383. Origine de tous les cultes, ou Religion universelle, par Dupuis. *Paris*, 1795, 3 vol. in-4 et atlas in-4, pap. vélin, rel. en 7 vol. demi-rel. cuir de Russie, n. r.

1384. La Mythologie et les fables expliquées par l'histoire, par M. l'abbé Banier. *Paris, Briasson*, 1738, 3 vol. in-4, v. gr.

1385. Lettres à Émilie sur la mythologie, par Demoustier. *Paris*, 1792, 6 part. en 2 vol. in-8, br.

Exemplaire rempli de notes et de corrections de la main de l'auteur qui ont servi pour la réimpression de 1801.

1386. Le Temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse; dessinés et gravés par B. Picart le Romain, et accompagnés d'explications et de remarques. *Amsterdam, Zacharie Châtelain,* 1749, in-fol. fig., v. m.

1387. Histoire des Oracles (par Fontenelle). *Paris, G. de Luyne,* 1686, in-12, v. br.

Édition originale.

1388. La Religion des Gaulois, tirée des plus pures sources de l'antiquité, par le R. P. dom *** (Jacques Martin). *Paris, Saugrain,* 1727, 2 vol. in-4, v. m.

2. *Histoire de la Religion chrétienne.*

A. Histoire générale et particulière.

1389. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. *Lugd. Batav. ex off. Elzeviriana,* 1643, pet. in-12, titre gravé, vél. (*Mouillé.*)

Hauteur : 134 millim.

1390. Jac. Usserii Annales veteris et novi Testamenti. *Lutetiæ-Parisiorum,* 1673, in-fol. v. fauve. (*Ex. de Soubise.*)

1391. Incipit liber Historie ecclesiastice Eusebii Cesariensis quam beatus Ruffinus presbiter de greco in latinum transtulit. *Rome* (*in domo J. P. H. de Lignamine, per Ulr. Han*), 1476. — Pauli Orosii Historie. *Venetiis, opera Octaviani Scoti Modoetiensis,* 1483, in-fol. rel. en bois.

L'exemplaire d'Eusèbe est un de ceux qui ont l'épître dédicatoire de Ph. de Lignamine au cardinal d'Estouteville. Le volume est grand de marges.

1392. Eusebii Hystorie ecclesiastice (latine, interprete Rufino). *Mantuæ, J. Schallus,* 1479, in-fol. mar. r. dent.

Bel exemplaire parfaitement conservé. Grandes marges. De la biblioth. Boutourlin.

1393. Eusebii Pamphili ecclesiasticæ historiæ libri decem ; ejusdem de vita imp. Constantini libri IV... (gr.) Henr. Valesius latine vertit et adnotationibus illustr. *Parisiis,* 1678, in-fol. v. fauve. (*Ex. de Soubise.*)

1394. Histoire de l'Église écrite par Eusèbe, Socrate, Sozomène, Théodoret et Evagre, traduit par le président Cousin. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl.*), 1686, 6 vol. in-12, v. br.

1395. Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles, par Le Nain de Tillemont. *Paris, Robustel,* 1693-1712, 16 vol. — Histoire des empereurs et des autres princes qui ont régné pendant les six premiers siècles de l'Eglise, par le même. *Paris,* 1720-38, 6 vol.; ensemble 22 vol. in-4, v. m.

1396. Histoire de l'Eglise depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, par Basnage. *Rotterdam, Reinier Leers,* 1699, 2 vol. in-fol. v. fauve.

Exemplaire de Soubise.

1397. Tables géographiques et chronologiques de tous les archevêchez de l'univers,.. tant de l'Eglise latine que de l'Eglise grèque, et des autres communions de la chrétienté,... par l'abbé de Commanville. *Rouen, Ant. Maurry,* 1700, in-8, v. m.

1398. Gallia christiana, seu series omnium archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciæ, etc., aucta opera et studio Dion. Sammarthani et aliorum monachorum ex ordine S. Benedicti. *Parisiis, e typ. reg.,* 1715-85, 13 vol. in-fol. v. m. (*Aux armes de France.*)

Bon exemplaire.

1399. Pouillié royal contenant les bénéfices appartenans à la nomination ou collation du Roy, à sçavoir les archeveschez, eveschez, abbayes, prieurez,... ensemble les maladreries, hopitaux et mai-

sons-Dieu, etc. *Paris, Gervais Alliot*, 1648, gr. in-4, v. br.

1400. Véritable Origine des biens ecclésiastiques, fragments historiques et curieux, contenant les différentes voies par lesquelles le clergé séculier et régulier de France s'est enrichi.... par M. Rozet. *Paris, Desenne*, 1790, in-8, br.

1401. I Sommi Pontefici, cardinali, patriarchi, arcivescovi e vescovi Bolognesi, da gl' anni CC LXX, fin' al M DC XXI; di Gio. Nicolò Pasquali Alidosi. *In Bologna, Nicolò Tebaldini*, 1621, in-4, réglé, blas. br. non rog.

1402. Monasticon Anglicanum, sive Pandectæ cœnobiorum, Benedictinorum, Cluniacensium, Cisterciensium, Carthusianorum, a primordiis ad eorum usque dissolutionem, auctoribus Rog. Dodsworth et Gulielm. Dugdale. *Londini, Rich. Hodkinsonne*, 1655, in-fol. frontisp. et fig. de W. Hollar et autres, v. gr.

Première édition du tome I^er^.

1403. Anecdotes sur l'état de la religion dans la Chine, ou relation de M. le cardinal de Tournon (Ch. Thomas Maillard). *Paris*, 1733-42, 7 vol. in-12, v. fauve.

Exemplaire de Soubise.

B. Histoire des papes, des conciles, etc.

1403 *bis*. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome, par Maimbourg. (*Holl.*), 1688, pet. in-12, demi-rel. mar. bl. non rogné. (*Hering.*)

1404. Platinæ historici liber de Vita Christi ac pontificum omnium. (In fine:) *Opus fœliciter incipit accurate castigatum ac impensa magistri Joannis Vercellensis* (*Tarvisii*), 1485, in-fol. bas.

Le titre du volume porte ces deux noms manuscrits : *Claudius de Britoni, Mil. sanct. Sepolchri*, 1552; *Joann. Morelli.* Cl. de Berton était le frère aîné

du brave Crillon. J. Morelli est l'auteur d'une histoire des guerres de religion qui n'a pas été imprimée.

1404 *bis*. Histoire des papes et souverains chefs de l'Eglise, par A. Duchesne, revue par Fr. Duchesne, son fils. *Paris, G. Le Bé*, 1653, 2 tom. en 1 vol. in-fol., titre gr. par L. Gaultier et portraits des papes, v. br.

En tête du premier volume se trouve le portrait du cardinal de Retz, gravé Nanteuil.

1405. Recueil de portraits des 80 premiers papes, gravés à la manière noire, par J.-S. Negges, à Augsbourg. In-fol. bas.

1406. Vitæ paparum Avenionensium, hoc est historia pontificum romanorum qui in Gallia sederunt ab anno M.CCCV usque ad annum M.CCC.XCIV, Stephanus Baluzius edidit, etc. *Parisiis, Fr. Muguet,* 1693, 2 vol. in-4, fig. v. m.

1407. Numismata pontificum romanorum quæ a tempore Martini V, usque ad annum M.DC.XCIX, vel authoritate, vel privato genio in lucem prodiere, explicata, ac multiplici eruditione sacra et profana illustrata a Philippo Bonanni. *Romæ, ex typogr. Ant. Herculis,* 1699, 2 vol. in-fol. fig. vél.

1408. Histoire de la papesse Jeanne, fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim (par J. Lenfant). *La Haye, Jacques van den Kieboom*, 1736, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig., d.-rel.

1409. L'Anti-Papesse, ou erreur populaire de la papesse Jeanne, par Florimond de Rœmond, conseiller au parlement de Bordeaux. *Cambray, Jean de la Rivière*, 1613, pet. in-8, v. br.

1410. Papissa monstrosa et mera fabula, dissertatio historico-theologica, etc., authore Johanne Staleno, pastore et canonico Resensi. *Coloniæ Agrippinæ, hæred. Gualteri*, 1639, pet. in-8, cart.

1411. Mémoires pour servir à l'histoire de César Borgia, duc de Valentinois, fils du pape Alexandre VI. *Amsterdam,* 1739, 2 vol. in-12, v. gr.

1412. Vie et pontificat de Léon X, par Roscoë, traduit de l'anglais par Henry. *Paris*, 1813, 4 vol. in 8, v. rac.

1413. Mystico Ramillete historico, chronologico, panegirico, texido de las tres fragrantes flores del nobilissimo antiguo origen, exemplarissima vida y meritissima fama posthuma del Ambrosio de Granada, segundo Isidoro de Sevilla, etc., el ill^mo^ y V. Sr. Don Pedro de Castro Vaca y Quiñones, arzobispo de Granada, etc., etc. Dalo á la luz publica el Doct. D. Diego Nicolas de Heredia Barnuevo, etc. *Granada, en la Imprenta real*, 1741, in-fol. fig. vél.

« Cette histoire du célèbre cardinal de Quinones est illustrée de son portrait (pièce rare), et de gravures très-curieuses par F. Heylan. Elles représentent tous les prédécesseurs de Quinones et toutes les villes archiépiscopales de l'Espagne, la découverte des reliques des disciples de saint Jacques, martyrisés sous Néron, la translation des ossements, leur consécration, etc.

1414. Mémoires historiques pour servir à l'histoire des inquisitions (par Dupin). *Cologne, Denys Slebus*, 1716, 2 vol. in-12, fig. v. f. fil.

1415. Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle, par Jaques Lenfant. *Amsterdam, Pierre Humbert*, 1731, 2 vol. in-4, fig. et vign. v. gr.

1416. Histoire du concile de Trente, écrite en italien par Fra Paolo Sarpi, et trad. en françois avec des notes, par Pierre-Fr. Le Courayer. *Amsterdam, Wetstein et G. Smith*, 1736, 2 vol. in-4, 2 portr. gr. par Vertue, v. f.

Bel exemplaire.

C. Histoire des ordres religieux.

1417. Collectio scriptorum rerum historico-monastico-ecclesiasticarum variorum religiosor. ordinum, curante Michaele Kuen. *Ulmæ*, 1755-68, 6 part. en 5 vol. in-fol. fig. demi-rel.

Recueil important.

1417 *bis.* Histoire de l'origine de toutes les religions (c'est-à-dire des ordres religieux) qui jusques à présent ont esté au monde, avec les auteurs d'icelles... recueillie par R. P. frère Paul Meurise (Morigia), Milanois, et traduit d'italien. *Paris, R. Coulombel,* 1578, pet. in-8, cart.

1418. Sommaire des principaux fondateurs et réformateurs des ordres religieux, avec leurs pourtraicts, ensemble leurs institution et confirmation; le tout disposé selon l'ordre des temps par le P. Louis Beurrier, Celestin, profez de Paris. *Paris, Mich. van Lochom,* 1635, in-4, nombr. fig. grav. par M. van Lochom. — Images des fondatrices, réformatrices, ou principales religieuses de tous les ordres de l'Eglise. *Paris, Mich. van Lochom,* 1639, nombr. fig. de M. van Lochom. En 1 vol. in-4, v. gr.

1419. Histoire des ordres monastiques, religieux et militaires, et des congrégations séculières de l'un et de l'autre sexe qui ont été établies jusqu'à présent (par le R. P. Helyot). *Paris, J.-B. Coignard,* 1721, 8 vol. in-4, fig., v. br.

1420. Histoire du clergé séculier et régulier des congrégations de chanoines et de clercs, et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, tirée du P. Bonanni, Schoonebeck, Helyot, etc. *Amsterdam, Pierre Brunel,* 1716, 4 vol. pet. in-8, fig. v. gr.

1420 *bis.* Basilicon Philactirion, par lequel il se prouve qu'il est nécessaire... à l'Eglise catholique qu'il y aye des religieux et iceux de divers ordres, etc., par R. P. Estienne de Cypre de la maison à Lusignan. *Paris, Marc Orry,* 1585, pet. in-8, vélin. (*Rare.*)

1421. Les Moines travestis, par Pierre Joseph (de Haitze). *Cologne, Pierre du Marteau,* 1719, 2 tomes en 1 vol. in-12, frontisp. bas. — Les Moi-

nes empruntés (par le même). *S. l.*, 1697, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas.

1422. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné, traduit du latin (du baron de Born), par Jean d'Antimoine (Broussonet). *A Monachopolis*, 1784, in-8, 3 pl. v. m.

1423. Jo. Mabillon, Annales ordinis S. Benedicti. *Lucæ*, 1740, 6 vol. in-fol. parch.

1424. Apologie de la mission de saint Maur, apostre des Bénédictins en France, avec une addition touchant saint Placide, premier martyr de l'ordre de Saint-Benoist, par dom Th. Ruinart. *Paris, P. de Bats*, 1702, in-8, front. gr. v. br.

1425. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prez, par dom Jacq. Bouillart. *Paris, Greg. Dupuis*, 1724, in-fol. grav. et plans, v. m.

1426. Le Trésor sacré, ou inventaire des sainctes reliques, et autres précieux joyaux qui se voyent en l'église et au trésor de l'abbaye royale de Saint-Denys, par dom Germain Millet. *Paris, Billaine*, 1638, pet. in-12, vél.

1427. Le même, 1646, in-2, v. br.

1428. Histoire de l'abbaye royale de Saint-Denys en France, contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis onze cents ans, etc., etc.... le tout justifié par des titres authentiques, par dom Michel Félibien. *Paris, F. Léonard*, 1706, in-fol. plans et fig. v. br.

1428 *bis*. Cartulaire de l'abbaye de Saint-Père de Chartres, publié par Guérard. *Paris, Imprimerie royale*, 1840, 2 vol. in-4, cart. n. r. — Cartulaire de l'abbaye de Saint-Bertin, publié par le même. *Paris, impr. de Crapelet*, 1841, in-4, cart. n. r.

Exemplaire en grand papier vélin.

1429. Histoire du vénérable dom Didier de La Cour,

réformateur des Bénédictins de Lorraine, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (par dom Haudiquer). *Paris, Quillau*, 1772, in-8, portr. bas.

1430. Trithemius (Jo.). Chronicon insigne monasterij Hirsaugiensis ordinis S. Benedicti. *Basileæ, apud Jacobum Parcum*, 1559, in-fol. parch.

1431. Vie de saint Bernard, premier abbé de Clairvaux (par le sieur Lamy). *Paris*, 1656, in-8, v.

1432. Historiarum Seraphicæ religionis libri tres, seriem temporum continentes.... a P. Rodulphio Tossinianensi. *Venitiis*, *Franciscus de Franciscis*, 1586, in-fol. demi-rel.

Avec un grand nombre de figures sur bois et les portraits des personnages éminents de l'ordre.

1433. L'Alcoran des cordeliers tant en latin qu'en françois... tiré du grand livre des conformitez jadis composé par frère Barthélemy de Pise (par Erasme Alber et trad. en français par Conrad Badius). *Genève, Guillaume de Laimarie*, 1578, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, 2 pl. v. f.

Édition rare. Avec la figure de l'*Arbre contenant par branches la conférence de saint François à J.-Ch.*

1434. L'Alcoran des cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ ; tiré du grand livre des conformitez, composé par frère Barthélemi de Pise (trad. par Conrad Badius). *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, fig. de Bernard Picart, v. f. fil.

1435. La Guerre séraphique, ou histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins, par les violentes attaqnes des cordeliers. On y a joint une dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des cordeliers de Reims (par J.-B. Thiers). *La Haye*, *Pierre de Hondt*, 1740, in-12, v. f.

Bel exemplaire du prince de Soubise.

1436. Figures des différents habits des chanoines réguliers en ce siècle, avec un discours..., par le P. C. Du Molinet. *Paris, Simeon Piget*, 1666, in-4, plus. pl. v. m.

1437. De l'Existence et de l'institut des Jésuites, par le R. P. de Ravignan. *Paris, Poussielgue-Rusand,* 1844, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1438. Vita beati P. Ignatii Loiolæ societatis Jesus fundatoris. *Romæ,* 1622, in-4, fig. v. gr.

Frontispice, portrait et 80 figures grav. en taille-douce.

1439. Abrégé des vies de S. Ignace, de S. François Xavier, et du bienheureux Louis de Gonzague de la compagnie de Jésus (par Marthe Doujat, ursuline). *Paris, Eloy Hélie*, 1682, pet. in-12, v. gr.

1440. Histoire de l'admirable dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge, et fondateur de la monarchie des Inighistes (Jésuites), par le sieur Hercule Rasiel de Selva (par Ch. Le Vier). Nouvelle édition augmentée de l'Anti-Coton. *La Haye, veuve de Ch. Le Vier*, 1738, 2 vol. in-8, frontisp. gr. cart. n. rog.

1441. Mémoires historiques sur l'Orbilianisme et les correcteurs des Jésuites, avec la relation d'un meurtre commis dans un collége de Paris. *S. l.*, 1764, in-12, demi-rel. mar. bl. n. rog.

1442. Histoire générale de Port-Roïal, depuis la réforme de l'abbaïe jusqu'à son entière destruction (par dom Clémencet). *Amsterdam, van Duren*, 1755-1757, 10 vol. in-12, v. m.

1443. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par M. Fontaine. *Cologne,* 1738, 2 vol. in-12, v. br.

Bel exemplaire.

1444. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-

Royal, par M. du Fossé. *Utrecht,* 1739, in-12, v. m.

1445. Mémoires historiques et chronologiques sur l'abbaye de Port-Royal-des-Champs (par l'abbé Guilbert). *Utrecht,* 1755-1756, 7 vol. in-12, v. m.

1446. Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou supplément aux mémoires de MM. Fontaine, Lancelot et du Fossé. *Utrecht,* 1740, in-12, v. m.

1447. La Vérité des miracles opérés à l'intercession de M. de Paris et autres appelants, démontrée contre l'archevêque de Sens, par Carré de Montgeron. 1737, 2 vol. in-4, fig. représentant les convulsions et les miracles, v. m.

1448. Histoire des fondations des Sœurs Carmélites-Déchaussées, escritte par leur bien-heureuse mère fondatrisse Terèse de Jésus... traduitte d'espagnol en françois, par le R. P. Denys de la Mère de Dieu. *Paris, Sébast. Hure,* 1616, pet. in-12, vél.

D. Histoire des ordres religieux et militaires.

1449. Historie chronologiche dell' origine degl' ordini militari, e di tutte le religioni cavalleresche, insino ad hora instituite nel mondo..., Opera dell' abbate Bernardo Giustiniani. *In Venezia,* 1692, 2 part. en 1 vol. in-fol. portr. fig. et blasons, vél.

1450. Catalogo degli ordini religiosi della chiesa militante, expresso con imagini, e spiegato con una breve narrazione dal P. Filippo Bonanni. *In Roma,* 1706, 3 vol. in-4, fig. demi-rel. v.

1451. Catalogo degli ordini religiosi della chiesa militante, expresso con imagini e spiegato con breve narrazione... dal padre V. M. Coronelli. — Ordines equestres. (*Italie, vers* 1707), 2 part. en 1 vol. in-fol. 237 pl. cart. n. r.

Recueil de 237 planches sans texte.

1452. Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, contenant leurs institutions, leurs cérémonies, leurs pratiques, leurs principales actions et les vies des grands-maîtres, avec leurs vêtements, leurs armes et leurs devises gravées par A. Schoonebeek. *A Amsterdam, chez H. Desbordes*, 1699, 2 vol. pet. in-8, v. f.

1453. Dissertation historique sur les droits et les ordres de chevalerie, par M. Basnage, avec un discours préliminaire où l'on entreprend de montrer que le duel, fondé sur les maximes du point d'honneur, est une vengeance barbare, injuste et flétrissante, par Pierre Roques. *Basle, Jean Christ*, 1740, pet. in-8, fig. bas.

1454. Histoire des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Hierusalem... Cy devant escrite par le feu S. D. B. S. D. L. (sieur de Boissat, sieur de Licieu, d'après Giac. Bosio), et augmentée d'annotations,... par J. Baudoin... OEuvre enrichie d'un grand nombre de figures et illustrée d'une ample chronologie, des éloges des grands maistres, etc., et autres traittez, par P.-A. de Naberat. *Paris, M. Soly*, 1629, in-fol. v. f. (*Mouillé.*)

Cet ouvrage est orné de figures, de cartes et des portraits gravés en taille-douce des 52 grands maîtres.

1455. Priviléges de l'ordre de Malte (en latin). In-4, bas.

Manuscrit sur vélin, de 22 feuillets, daté de 1542. La première page est ornée de fleurons et de lettres peintes en or et en couleur.

E. Vies des saints.

1456. Voragine (*Jacobus de*). Legendæ sanctorum. (*In fine :*) *Anno domini M. cccc. lxxx... per Magistr. Adam Steynschaber de Schuinfordia, magna cum diligencia impressum majorique correctum in florentissima Gebenensi civitate...* In-fol. goth. à 2 col. rel. en bois. (*Légères piqûres de vers.*)

Édition rare, due au premier imprimeur de Genève.

1457. Voragine (*Jac. de*). La Légende dorée, avec la légende des nouveaulx saincts additionnez. (Au recto du dernier feuillet :) *Cy finist la Vie des saincts et des sainctes, translatée de latin en françois, imprimée à Paris par Jehan Réal, l'an* 1549, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, bas. (*Taché d'huile et incomplet du premier feuillet.*)

1458. Catalogus sanctorum et gestorum eorum ex diversis voluminibus collectus : editus a R. P. Petro de Natalibus. (In fine :) *Impressum Lugduni per Jac. Saccon, anno* 1514, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. dos et coins de cuir de Russie.

1459. Acta primorum martyrum sincera et selecta, ex libris cum editis tum manuscriptis collecta, opera et studio Theod. Ruinart. *Parisiis, Muguet*, 1689, in-4, v. f.

Première édition. Exempl. de Soubise.

1460. Les Vies des saints Pères des déserts et de quelques saintes, écrites par les Pères de l'Eglise, traduites par Arnauld d'Andilly. *Bruxelles*, 1694, in-4, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

1461. Histoire chronologique pour la vérité de saint Denys, Aréopagite, apostre de France et premier évesque de Paris, déduite de siècle en siècle depuis les apôtres, par le R. P. F. Jacques Doublet. *Paris, Pierre de Bresche*, 1646, in-4, v. br.

Exemplaire de M. le comte Portalis.

1462. Éclaircissements sur le martyre de la légion thébéenne et sur l'époque de la persécution des Gaules sous Dioclétien et Maximien, par P. de Rivaz. *Paris, Ch.-P. Berton*, 1779, in-8, v. m.

1463. La Vie de saint Ambroise, archevesque de Milan, par Godefroy Hermant. *Paris*, 1678, in-4, portr. v. fauve. (*Rel. anc.*)

1464. La Vie de saint Jean Chrysostome, patriarche

de Constantinople (par God. Hermant). *Paris, Ch. Savreux*, 1664, in-4, fig., v. f. (*Rel. anc.*)

1465. La Vie de saint Thomas, archevesque de Cantorbéry et martyr (par de Beaulieu). *Paris, P. Petit*, 1674, in-12, v. m.

1466. Les Miracles de madame sainte Katherine de Fierboys, en Touraine (1375-1446), publiés pour la première fois, par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, A. Mame*, 1858, pet. in-8, pap. vélin fort, br.

Tiré à petit nombre.

1467. La Vie de sainte Thérèse, avec des lettres choisies de la même sainte, pour servir d'éclaircissement à l'histoire de sa vie, par de Villefore. *Paris, Huart*, 1748, 2 vol. pet. in-8, v. m.

1468. La Vie de vénérable mère Marguerite-Marie, religieuse de la Visitation Sainte-Marie du monastère de Paray-le-Monial en Charolois, par M. Joseph Languet. *Paris, Mazières,* 1729, in-4, fig. v. gr.

1469. Corona real de España, ó España fundada en el credito de los muertos, y vida de san Hyeroteo, obispo de Alenas y Segovia, por fray Gregorio de Argaiz. *Madrid,* 1668, in-fol. vél.

1470. Vida y muerte del benedito P. Juan de Dios, fundador de la órden de la hospitalidad de los pobres enfermos, por F. Ant. de Govea. *Madrid, Th. Junti*, 1624, in-4, front. et fig. vél.

Exemplaire de M. De Bure.

F. Histoire des anciens rites, des reliques, des lieux saints, etc.

1471. Traité des anciennes cérémonies, ou histoire contenant leur naissance et accroissement, leur entrée en l'Eglise, et par quels degrez elles ont passé jusqu'à la superstition (par Jonas Porre ou Porrée). *Se vend à Quevilly, par Jacques Lucas,* 1673, pet. in-8, v. br.

1472. Vaticana confessio beati Petri principis Apostolorum. Opera et studio Stephani Borgiæ. *Romæ, ex typogr. sac. congreg. de Prop. Fide*, 1776, in-4, demi-rel. mar. n.

1473. Chiffletii (Jacobi) de Linteis sepulcralibus Christi Servatoris crisis historica. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana*, 1624, in-4, fig. vél.

Dissertation dans laquelle l'auteur cherche à prouver l'authenticité du saint suaire que l'on conservait à Besançon.

1474. Dissertation sur la sainte Larme de Vendôme, par J.-B. Thiers, avec la réponse à la lettre du P. Mabillon, touchant la prétendue sainte Larme, par le même. *Amsterdam*, 1751, 2 part. en 1 vol. in-12, titre gravé, v. m.

1475. Histoire de Notre-Dame de Liesse, par Villette. *Laon, A. Rennesson*, 1708, in-8, v. br.

Première édition, avec une figure représentant une peinture antique qui se trouvait dans l'abbaye de Saint-Vincent de Laon, et 8 autres figures d'après Stella, gravées par Thomassin.

1476. Histoire de l'image miraculeuse de Notre-Dame de Liesse, avec un discours préliminaire.... par Villette. *Laon, Jean Calvet*, 1769, pet. in-8, fig. bas.

Même ouvrage que le précédent.

1477. Historia della miracolosa imagine della B. Vergine Maria detta S. Maria in Portico, divisa in tre libri, del R. P. Gioseffo Matraia. *In Roma, appresso Francesco Cavalli*, 1627, in-4, vél.

1477 *bis*. Mémoires concernant les prodiges arrivés à Rome dans plusieurs images, particulièrement de la T.-S. Vierge, ou extrait raisonné de la procédure canonique instruite au sujet de ces prodiges, etc., par J. Marchetti, ouvrage trad. de l'italien. *Hildesheim*, 1799, in-12, br.

1478. Mémoires pour servir à l'histoire de la fête des foux, qui se faisait autrefois dans plusieurs églises, par du Tilliot. *Lauzanne*, 1751, pet. in-8, fig. v. m. fil.

G. Histoire des hérésies.

1479. Mémoires pour servir à l'histoire des égarements de l'esprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes (par Pluquet). *Paris, Nyon*, 1762, 2 vol. pet. in-8, v. m. fil.

1480. Histoire des sectes religieuses, qui depuis le commencement du siècle dernier jusqu'à l'époque actuelle sont nées, etc., par Grégoire. *Paris, Potey*, 1814, 2 vol. in-8, portr., demi-rel. v.

1481. Histoire critique de Manichée et du Manichéisme, par de Beausobre. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1734, 2 vol. in-4, v. gr.

Bel exemplaire.

1482. Historia Flagellantium de recto et perverso flagrorum usu apud Christianos, ex antiquis scripturæ patrum, pontificum, conciliorum, et scriptorum profanorum monumentis, cum cura et fide expressa, auctore J. Boileau... *Anno*, 1691, pet. in-fol. demi-rel.

Manuscrit d'une bonne écriture.
Ce ms. doit être la copie que l'abbé Boileau avait fait faire pour l'impression de l'ouvrage. On y trouve, de sa main, diverses additions manuscrites ajoutées soit sur la marge, soit sur des morceaux de papier collé.

1483. L'Estat de l'Église, avec le discours des temps, depuis les apostres jusqu'à présent, augmenté et reveu en cette édition (par Jean Crespin). *S. l.*, 1562, pet. in-8, fig. sur bois, bas r. tr. dor.

1484. Histoire des Albigeois et des Vaudois ou Barbets, par le R. P. Benoist. *Paris, J. Le Febvre*, 1691, 2 vol. in-12, v. br.

1485. Histoire des croisades contre les Albigeois, par le P. Jean-Bapt. Langlois. *Rouen, Nic. le Boucher*, 1703, in-12, v. br.

1486. Histoire générale des Églises évangéliques des vallées de Piémont ou Vaudoises, divisée en deux livres... par Jean Léger. *Leyde, Jean le Carpentier*, 1669, in-fol. portrait, carte et fig., v. gr.

1487. Recueil de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom de N.-S. Jésus-Christ, depuis Jean Wicleff et Jean Hus, jusques à cette année présente, 1555 (par Jean Crespin). *S. l.*, 1555, pet. in-12, v. f.

Première édition, rare. L'exemplaire est court.

1488. Historiæ Hussitarum libri XII, per Joan. Cochlæum, canonicum Vratislaviensem... operose collecti ex variis et antiquis, tum Bohemorum, tum aliorum codicibus, antea nunquam excusis. Quibus adjuncti sunt duo de septem sacramentis et de cæremoniis ecclesiæ tractatus duorum Bohemorum, J. Rokysanæ et Jo. Przibram, etc. *Apud S. Victorem prope Moguntiam, ex officina Fr. Behem*, 1549, in-fol. v. f.

Ouvrage rare.

1489. Les Vies de Jean Calvin (par Théod. de Bèze), et de Théodore de Bèze (par Ant. de La Faye), mises en françois (par Ant. Teissier). *Genève, Jean Herman Widerhold*, 1681, in-12, vél.

1490. Histoire des Anabaptistes, contenant leur doctrine, les opinions qui les divisent en plusieurs sectes,... etc. (par le P. Catrou). *Amsterdam, Jaques Desbordes*, 1700, in-12, fig., bas.

1491. Histoire de l'édit de Nantes, contenant les choses les plus remarquables qui se sont passées en France avant et après la publication, jusqu'à l'édit de révocation (par Elie Benoist). *Delft*, 1693, 5 vol. in-4, v.

1492. Estat des réformez en France, où l'on fait voir que les édits de pacification sont irrévocables, que néanmoins on les renverse et que par là on ôte aux réformez tous les moyens de subsister (par

Claude Brousson). *Cologne, Pierre du Marteau*, 1684, pet. in-12, v. gr.

Les auteurs de la *France protestante* n'indiquent de cet ouvrage que les éditions de la Haye, 1685 et 1686.

1493. Histoire de la réformation de l'Église d'Angleterre, traduite de l'anglois de Burnet, par M. de Rosemond. *Londres*, *Richard Chiswel*, 1683-85, 2 vol. in-4. v. m. fil.

Aux armes du PRÉSIDENT MÉNARS.

V. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Généralités. — Histoire des Juifs.*

1493 *bis*. Histoire philosophique du monde primitif (par Delisle de Sales). *Paris*, 1796, 7 vol. in-8, portr. et fig., br.

Exemplaire en papier fort.

1494. L'Antiquité dévoilée par ses usages, ou Examen critique des principales opinions, cérémonies et institutions religieuses et politiques des différens peuples de la terre, par Boulanger. *Amsterdam, Michel Rey*, 1768, 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

1495. Les Histoires et Chroniques du monde de Jean Zonaras... disposez en 3 livres. Le premier fait mention des choses passées en Judée, Perse, Ægypte et Grèce depuis la création du monde... Mis en françois par J. de Maumont. Le second et le troisiesme descrivent l'histoire romaine depuis l'édification de la ville jusques au trespas d'Alexis Comnène... par J. Milles de S. Amour. *Paris, J. Parent*, 1583, in-fol. v. f.

Ouvrage rare.

1496. Abrégé de l'histoire ancienne et de l'histoire

moderne. In-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du XVIII^e siècle, de 140 pages, provenant de la bibliothèque du roi Louis-Philippe.

1497. Voyages de Pythagore en Égypte, dans la Chaldée, l'Inde, la Grèce, les Gaules, etc... (par Sylvain Maréchal). *Paris, Déterville, an VII* (1799), 6 vol. in-8, fig. — Les Vers dorés de Pythagore..., par Fabre d'Olivet. *Paris, Treuttel*, 1813, 1 vol. in-8; ens. 7 vol. fig. et carte, demi-rel. v. f.

1498. De l'Origine des lois et des arts chez les anciens, par Goguet. *Paris*, 1758, 3 vol. in-4, demi-rel. mar.

1499. De l'État et du sort des colonies des anciens peuples (par de Sainte-Croix). *Philadelphie* (*Paris*), 1779, in-8, v. f.

1500. De la Prostitution en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVI^e siècle, par Rabutaux. *Paris*, 1851, in-4, fig. demi-rel. mar.

1501. Flavii Josephi quæ reperiri potuerunt Opera omnia : græce et latine, cum notis et nova versione Joannis Hudsoni... recensuit S. Havercampus. *Amstelædami, apud Wetstenios*, 1726, 2 vol. in-fol., front. gr., v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1502. Fl. Josèphe, sacrificateur hébrieu, de la Guerre, description et captivité des Juifs; un traité du martyre des Machabées, etc., traduite de latin en françois par Fr. Bourgoing. *Lyon, par les héritiers de J. Jonte*, 1569, in-fol., fig. sur bois, vél.

Traduction rare. Le livre est orné de figures sur bois qui ont été copiées sur les figures de la Bible du Petit Bernard.

1503. Les Cinq Livres de l'histoire d'Égésippe, contenant plusieurs guerres des Juifs et la ruine de Jérusalem, mis en françois par J. Millet de Sainct-Amour (du comté de Bourgogne). *Paris, G. Cavellat*, 1556, in-4, vél. réglé, compart. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare.

1504. Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, par Basnage. *La Haye, Scheurleer,* 1716, 9 tom. en 15 vol. in-12, v. m.

1505. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de J.-Christ, traduite de l'anglois de Prideaux. *Paris, G. Chevalier,* 1742, 6 vol. in-12, fig. v. f.

1506. Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple et sur les mesures hébraïques de longueur, par M. d'Anville. *Paris, Prault fils,* 1747, in-8, br.

2. *Histoire des Grecs.*

1507. Description de la Grèce de Pausanias, traduction nouvelle avec le texte grec, par Clavier. *Paris,* 1814, 6 vol. in-8 et 1 vol. de supplément, broch.

1508. Herodoti Halicarnassei historiarum libri IX, gr. et lat., ex Laur. Vallæ interpretatione, cum adnotationibus Thomæ Galei et Jacobi Gronovii... curavit Wesselingius. *Amstelodami, Petrus Schoutenus,* 1763, gr. in-fol. front. gr. vél.

1509. Thucydidis Historia belli Peloponnesiaci, cum nova translatione latina Haasii. *Parisiis, Didot,* 1842, gr. in-8, demi-rel. dos et coins, mar. v. n. rog. (*Capé.*)

1510. Histoire de Thucydide de la guerre du Péloponnèse, continuée par Xénophon, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *Paris, Courbé,* 1662, in-fol. v. br.

☞ Première édition.

1511. Athenian letters, or the epistolary correspondence of an agent of the king of Persia, residing at Athens during the Peloponnesian war. *London,* 1798, 2 vol. in-4, fig., v. f. fil.

1512. Las Obras de Xenophon, trasladadas de griego en castellano por el secretario Diego Gracian. *Fueron impressas en Salamanca por Juan de Junta*, 1552, pet. in-fol. vél.

1513. Diodori Siculi historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti (lib. I-VI). *Venetiis, per A. J. Katharensem*, 1476, pet. in-fol. demi-rel. c. de Russie.

1514. Q. Curtii Rufi Historia Alexandri Magni, cum notis selectiss. variorum Raderi, Freinshemii, Loccenii, Blancardi, etc. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1673, in-8, titre grav. carte et fig. v. éc. fil. tr. dor.

1515. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand, 2e édition (par le baron de Sainte-Croix). *Paris, Delance*, 1804, in-4, cartes, cart. n. rog.

1516. Fasti Attici, in quibus Archontum Athenienſium series, etc., atque præcipua Atticæ historiæ capita per olympicos annos disposita describuntur auctore Eduardo Corsino. *Florentiæ, J. Pauli Giovanneli*, 1744-56, 4 vol. in-4, vél.

3. *Histoire romaine et du Bas-Empire.*

1517. Scriptores historiæ romanæ latini veteres notis varior. illustrati, a Car. H. de Klettenberg et Wildeck in unum redacti corpus, edente B. C. Haurisio. *Heidelbergæ*, 1743-48, 3 vol. in-fol. v. m.

1518. Les Antiquités romaines de Denis d'Halicarnasse, trad. par Le Jay. *Paris, Dupuy*, 1722, 2 vol. in-4, v. fauve. (*Ex. de Soubise.*)

1519. Tableau de l'Empire romain depuis la fondation de Rome, par M. Amédée Thierry. *Paris, Didier*, 1862, in-8, br.

1520. Sexti Aurelii Victoris Historiæ romanæ breviarium... (accedunt de vita et moribus imperatorum romanorum excerpta, cum notis integris varior., opera S. Pitisci). *Trajecti ad Rhenum*, 1696, 2 t. en 1 vol. in-8, vél. doré.

1521. Histoire de Polybe, nouvellement traduite du grec par dom Vincent Thuillier, avec un commentaire, par M. de Folard. *Amsterdam, Z. Châtelain et fils*, 1753, 7 vol. in-4, fig. demi-rel. bas.

1522. Appiani Alexandrini romanarum historiarum, celtica, libyca, etc. (gr.). *Lutetiæ, Typis reg., cura ac diligentia C. Stephani*, 1551, in-fol. vél.

Première édition, belle et rare.

Exemplaire bien conservé. On lit sur le premier feuillet de garde : *Renati Vallini Nannet. et amicorum.*

1523. Appiani Alexandrini romanæ historiæ (traductio P. Candidi). *Scandiano, Pereg. de Pasqualibus*, MCCCCLCXV (pro CCCCXCV), pet. in-fol. demi-rel.

Premier livre imprimé à Scandiano (duché de Modène).

1524. Appianus Alexandrinus de bellis civilibus Romanorum, cum libro perquam eleganti, qui Illyrius, et altero qui Celticus inscribitur (ed. Nic. Beraldo Aurelianensi). *Impressum Parrhisiis opera Petri Vidoue, impensis Johannis Parvi*, 1521, in-fol. demi-rel. mar. br. tr. dor. (*Lortic.*)

1525. Appiani Alexandrini Romanæ historiæ (gr. et lat.); Alex. Tollius utrumque textum emendavit, correxit et H. Stephani ac quorumdam virorum adnotationes adjecit. *Amsterd., ex offic. Joh. Janssonii a Waesberge*, 1670, 2 vol. in-8, titre gravé, v. f. fil. tr. dor. (*Chaumont.*)

Exemplaire de J.-J. de Bure.

1526. Histoire de la république romaine, dans le cours du VII^e^ siècle, par Salluste (trad. par le président de Brosses). *Dijon*, 1777, 3 vol. in-4, v. m. (*Avec les fragments.*)

1527. Commentarios de Cayo Julio Cesar (traducidos por Diego Lopez de Toledo), nuevamente ympressos y corregidos. *Alcala, en casa de Miguelo Eguia,* 1529, in-fol. goth. à 2 col. titre avec encadrement, vél.

Édition rare.

1528. P. Cornelii Taciti libri quinque, noviter inventi atque cum reliquis ejus operibus editi (cura Ph. Beroaldi). *Romæ, impressi per Stephanum Guillireti de Lotharingia,* 1515, in-fol. bas.

Édition rare, la première dans laquelle se trouvent les cinq premiers livres des Annales. Exemplaire de Renouard.

1529. Caii Suetonii Tranquilli opera, et in illa commentarius S. Pitisci. *Trajecti ad Rhenum, Franc. Halma,* 1690, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1530. L'Histoire de Dion Cassius de Nycæ, translatée de grec en françois par Antoyne Canque, conseiller au siége présidial de Clermont en Auvergne. *Paris, Lucas Breyel,* 1588, in-8, cart. (*Rare.*)

1531. Histoire romaine, écrite par Xiphilin, Zonare et Zosime, traduite par Cousin. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Holl.*), 1686, 2 vol. in-12, titres grav. vél.

1532. Réflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la république, par Saint-Evremond. *Paris,* 1795, in-8, cart. n. r.

1533. Dissertation sur le passage du Rhône et des Alpes par Annibal, l'an 218 avant notre ère, troisième édition, accompagnée d'une carte ; suivie de nouvelles observations sur les deux dernières campagnes de Louis XIV, et d'une dissertation sur le mariage du célèbre Molière (par le marquis de Fortia d'Urban). *Paris,* 1821, in-8, demi-rel. v. br. doré en tête.

1534. Histoire des empereurs et des autres princes

qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise, par Le Nain de Tillemont. *Paris, Robustel,* 1720-38, 6 vol. in-4, v. marb.

1535. Les Impératrices romaines, ou Histoire des intrigues secrètes des femmes des douze Césars, par Serviez. *Paris,* 1728, 3 vol. in-12, v.

1536. Histoire de Constantinople, depuis le règne de l'ancien Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs par M. Cousin. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Damien Foucault* (*Holl.*), 1685, 8 tom. en 10 part. in-12, vél.

Joli exemplaire.

1537. Dissertation sur les tremblements de terre et les éruptions de feu qui firent échouer le projet formé par l'empereur Julien de rebâtir le temple de Jérusalem..., par M. Warburton. *Paris, Le Mercier,* 1754, 2 vol. in-12, v. f. tr. dor.

1538. Histoire de Théodose le Grand, par M. Fléchier. *Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1679, in-4, v. f.

Édition originale.

1539. La Vie de Cassiodore, chancelier et premier ministre de Théodoric le Grand (par Denis de Sainte-Marthe). *Suivant la copie à Paris, J.-B. Coignard,* 1695, in-12, v. br.

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

1540. Histoire ancienne des peuples de l'Europe, par M. le comte du Buat. *Paris, V. Desaint,* 1772, 12 vol. in-12, v. m.

1540 *bis.* Recherches sur l'origine et les divers établissements des Scythes ou Goths, trad. de l'an-

glois de Pinkerton (par Miel). *Paris,* 1804, in-8, pap. vélin, cart. n. rog.

1541. Georgisch (P.). Regesta chronologico-diplomatica, in quibus recensentur omnis generis monumenta et documenta publica. *Francofurti,* 1740-1744, 4 vol. in-fol. v. f.

C'est un catalogue de toutes les pièces diplomatiques imprimées depuis l'année 1305 jusqu'en 1730.

1542. Luitprandi rerum gestarum per Europam ipsius præsertim temporibus, lib. VI. *Parisiis, in æd. Ascens,* 1514, pet. in-fol. cart.

Première édition.

1543. Richer, Histoire de son temps (888-995), avec traduction française, notice et commentaire par J. Guadet. *Paris, Renouard,* 1845, 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. n. rogn. (*Capé.*)

1544. Histoire de la guerre sainte, dite proprement la Franciade orientale, contenant ce que les Françoys et autres princes occidentaux ont heureusement exécuté contre les Turcs, Sarrazins et infidèles,... faite latine par Guillaume, archevesque de Tyr, et traduite en françois par Gabriel du Préau. *Paris, Chesneau,* 1573, in-fol. v. br.

Traduction rare.

1545. Historiæ urbis et regni Hierosolomytani, regum item Siculorum et Neapolitanorum, auctore Christ. Besoldo. *Argentorati, Zetnerus,* 1636, in-12, vél.

1546. Essai sur l'influence des croisades, par A.-H.-L. Heeren, trad. par de Villers. *Paris,* 1808, in-8, pap. vél. br.

1546 *bis.* Histoire de Paolo Jovio, évesque de Nocera, sur les choses faites et advenues de son temps en toutes les parties du monde... traduicte de latin en françois par Denis Sauvage. *Paris, Du Puys,* 1570, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. (*Armes.*)

1547. L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné. *A Maillé, Moussat,* 1616-1620, 3 tom. en 2 vol. in-fol. v. br.

Edition originale.

1548. Dendrologie, ou la Forêt de Dodonne, par Jacques Howel, gentilhomme breton-anglois. *Paris, aux despens de l'auteur,* 1641, in-4, 3 pl. attribuées à Est. de la Belle, vél.

Ouvrage allégorique, relatif à l'histoire générale des quarante premières années du XVII^e siècle.

1549. Histoire des Bohémiens, ou Tableau des mœurs, usages et coutumes de ce peuple nomade, par M. H. M. G. Grellmann, trad. de l'allemand par M. J. *Paris, Chaumerot,* 1810, in-8, bas.

1550. Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne, par Francisque Michel. *Paris,* 1847, 2 vol. in-8, br.

2. *Histoire de France.*

A. Géographie; topographie; statistique, etc.

1551. Hadriani Valesii Notitia Galliarum ordine litterarum digesta. *Parisiis, Leonard.,* 1675, in-fol. v. gr.

1552. Notice sur l'ancienne Gaule, par d'Anville. *Paris,* 1760, in-4, carte, v. m.

1553. Éclaircissemens géographiques sur l'ancienne Gaule (par l'abbé Belley), précédés d'un traité des mesures itinéraires des Romains, par M. d'Anville. *Paris, veuve Estienne,* 1741, in-12, carte, v. f.

1554. Mémoires géographiques sur quelques antiquités de la Gaule, par Pasumot. *Paris, Et. Ganeau,* 1765, in-12, cartes, br.

1555. Les Plans et profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Ensemble

les cartes générales de chacune province, etc., par Tassin. *Paris*, 1634, 2 vol. in-4, v. br. et vél.

1556. Topographia Galliæ... per Martinum Zeillerum (en allemand). *Francfurt am Mayn*, 1655, 4 vol. in-fol. vélin.

Ouvrage recherché pour les nombreuses vues d'édifices, châteaux, hôtels, églises, monastères, etc., de Paris et des autres villes de France qui s'y trouvent. Bel exemplaire.

1556 *bis*. Description contenant toutes les singularitez de plusieurs villes et places du royaume de France (par Desrues). *Rouen, David Geufroy, s. d.*, in-8, titre gravé, fig. vélin. (*Mouillé.*)

1557. Les Rivières de France, ou Description géographique et historique du cours et débordement des fleuves, rivières, fontaines, et lacs et estangs du royaume de France, par le S^r^ Coulon. *Paris, G. Glousier*, 1644, 2 vol. pet. in-8, vél.

1558. Description historique et géogr. de la France ancienne et moderne, par L. du Four de Longuerue. *Paris*, 1719, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.

Exemplaire de Soubise, avec le titre à la date de 1719, et l'épître au roi, qui ont été supprimés dans la plupart des exemplaires.

1559. État de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement, les finances, le commerce, etc., par le comte de Boulainvilliers. *Londres*, 1752. 6 vol. in-12, portr. v. m.

B. Histoires des Gaulois. — Origine des Français.

1560. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelez Gaulois, par Dom P. Pezron. *Paris, Prosp. Marchand*, 1704, in-12, v.

1561. Histoire des Celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains, depuis les temps fabuleux jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois, par S. Pelloutier, revue par de Chiniac. *Paris, Quillau*, 1770, 8 vol. in-12, v. m.

1562. Recherches sur les origines celtiques, prin-

cipalement sur celles du Bugey, par Bacon-Tacon. *Paris, P. Didot, an VI*, 2 vol. in-8, portr. v. porph. fil.

1563. Eclaircissements historiques sur les origines celtiques et gauloises, avec les quatre premiers siècles des Annales des Gaules (par le R. P. Dom Martin). *Paris, Durand*, 1744, in-12, v. m.

1564. Histoire des Gaules et conquêtes des Gaulois, depuis leur origine jusqu'à la fondation de la monarchie françoise, par D. Jacq. Martin, et continuée par D. François de Brézillac. *Paris, Le Breton*, 1752, 2 vol. in-4, cartes, v. éc. fil.

1565. Histoire des Gaulois, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'entière soumission de la Gaule à la domination romaine, par Amédée Thierry. *Paris, Sautelet*, 1828, 3 vol. in-8, v. ant.

1566. Recherches sur l'origine des Boïes, et sur le lieu d'établissement d'une colonie de ces peuples dans la Gaule, précédées d'observations sur les récits de Tite-Live et des autres historiens des émigrations gauloises, par F.-V. Vincent. *Paris, chez l'auteur*, 1843, br. gr. in-8.

1567. Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par l'abbé Dubos. *Amsterdam, J. Wetstein et G. Smith*, 1735, 3 vol. in-12, carte, v. gr. (*Armes sur les plats.*)

1568. Histoire critique de l'établissement des Français dans les Gaules, par le président Hénault (publ. par Serieys). *Paris*, 1801, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel.

1569. Mémoires de l'Académie celtique, ou recherches sur les antiquités celtiques, gauloises et françaises. *Paris*, 1807-1810, 5 vol. in-8, fig. br.

C. Mœurs et usages; antiquités.

1570. Dictionnaire historique des mœurs, usages et coutumes des François (par La Chesnaye des Bois). *Paris*, 1767, 3 vol. pet. in-8, bas.

1571. Quel fut l'état des personnes en France sous la première et la seconde race de nos rois, par l'abbé de Gourcy. *Paris, Desaint,* 1769, in-12, broch.

1571 *bis*. De l'État civil des personnes et de la condition des terres dans les Gaules, dès les temps celtiques, jusqu'à la rédaction des coutumes (par Perreciot). *En Suisse,* 1786, 2 vol. in-4, demi-rel.

1572. Thierry (Augustin). Recueil des monuments inédits de l'histoire du tiers état. *Paris*, *Firmin Didot*, 1850, in-4, demi-rel. v. f. *Chiffre de Louis-Philippe.*)

Collection de documents inédits sur l'histoire de France.

1573. Tableau des Mœurs françaises aux temps de la chevalerie, tiré du roman de sire Raoul et de la belle Ermeline, par L. C. P. D. V. (par le comte de Vaudreuil). *Paris*, *Egron*, 1825, 4 vol. in-8, br.

1574. Histoire des modes françoises (par Molé). *Paris*, *Costard*, in-12, demi-rel. mar. v. n. rog.

1575. Recueil des monuments antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule, par Grivaud de la Vincelle. *Paris*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. et cart. d.-rel. v. r.

1576. Musée des monuments français, ou Description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et des femmes célèbres, pour servir à

l'histoire de France et à celle de l'art, par Alex. Lenoir. *Paris, imp. de Guilleminet, an IX*-1800, 8 vol. in-8, fig. cart. n. rog.

Le 6e volume contient les peintures sur verre; les tomes VII et VIII ne sont pas joints à tous les exemplaires.

1577. France Mérovingienne. Le Tombeau de Childéric Ier, roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie et des découvertes récentes faites en France, en Belgique, etc., par M. l'abbé Cochet. *Paris, Derache*, 1859, in-8, br.

1578. Rouleaux des morts du IXe au XVe siècle, recueillis et publiés par Léopold Delisle. *Paris, Ve Renouard*, 1866, gr. in-8, demi-rel. v. f.

Espèce de circulaires dans lesquelles les communautés religieuses avaient l'usage de notifier la mort de leurs membres et de leurs bienfaiteurs à un grand nombre d'églises. On y inscrivait des détails biographiques sur le défunt.

D. Histoire générale. — Collections de chroniques, de mémoires, etc.

1579. Les Grandes Chroniques de France, selon que elles sont conservées en l'église de Saint-Denis en France, publiées par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1837, 6 vol. pet. in-8, cart. n. rog.

1580. Roberti Gaguini de Origine et gestis Francorum. *Lugduni, J. Trechsel*, 1497, pet. in-fol. cart.

1581. Les tres elegantes et copieuses annales des tres preux, tres nobles, tres chrestiens et excellens moderateurs des belliqueuses Gaulles, depuis la triste desolation de la tres inclyte et fameuse cite de Troyes jusques au regne du tres vertueux roy François a present regnant... compilees par maistre Nicole Gilles. *On les vend a Paris a la rue Sainct Jacques, a lenseigne du Loup, devant les Mathurins*, 1533, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. v. br.

Édition peu commune. Le titre du tome II contient dans ses entourages le nom de Gilles de Gourmont. Le titre du tome Ier est doublé et remmargé.

1582. Les Chroniques et Annales de France dès l'origine des Français, par Nicole Gilles, jusqu'au roy

Charles huictième, et depuis additionnées par Denis Sauvage jusqu'au roy François second, augmentées jusqu'au roy Charles IX, par F. de Belleforest, avec la continuation jusqu'au roy Louis XIII, plus la Saincteté du roy Louys, dit Clovis, par M. Jean Savaron. *Paris, P. Chevalier*, 1621, in-fol. v. br. (*Aux armes du duc de Mortemart.*)

1583. Omnium regum Francorum a Pharamundo usque ad Carolum nonum vitæ breviter complexæ... una cum eorum (quantum fieri potuit) vivis imaginibus, authore Heinrico Pantaleone. *Basileæ*, 1574, in-fol., demi-rel. mar.

Recueil de portraits sur bois assez bien gravés.

1584. Cronica breve dei fatti illustri de' Re di Francia con le loro effigie al naturale. *Venetia, Giunti,* 1590, in-fol. demi-rel. dos de vél.

Soixante-deux portraits gravés en taille-douce, par Franco.

1585. Histoire ou Recueil des gestes, mœurs, aages et règnes des roys de France, leur couronnement et sépultures, avec un inventaire des Papes, illustres personnages, ensemble les événements advenus en chaque siècle, par M. P. Aubert (de Beauvais). *Paris, Charles Chastellain,* 1622, in-4, vél.

1586. Portraits des rois de France, avec un sommaire discours contenant les principales actions de leur règne, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV. *Paris, L. Boissevin, s. d.,* in-4, fig. v.

1587. Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France, avec la chronologie des princes et seigneurs qui les ont possédés (par Brunet). *Paris*, 1759, pet. in-8, v. m.

1588. Historiæ Francorum ab anno Christi 900 ad ann. 1285 scriptores veteres XI, ex bibliotheca P. Pithœi nunc primm in lucem dati (Glaber, Helgaudius, Suger, Rigord, Guillermus Brito, Guill.

de Nangis). *Francofurti, apud Andream Wechelum*, 1596, in-fol. v. f. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

1589. Reges Francorum Merovingici, documentorum authoritate asserti, a Joh. Lud. Lev. Gebhardi. *Luneburgi, impens. Joh. Georgii*, 1736, in-4, demi-rel. v. ant.

1590. Collection des Chroniques nationales françaises du XIII^e^ au XVI^e^ siècle, avec des notes et éclaircissements, par J.-A. Buchon. *Paris*, 1824-29, 47 vol. in-8, br.

1591. Collection des publications de la Société de l'histoire de France. *Paris, Jules Renouard*, 1837-1868, 101 vol. in-8 broch., 18 rel. en 13, et 27 vol. in-18, demi-rel.

Lettres de Marguerite d'Angoulême, sœur de François I^er^, reine de Navarre, publ. par Génin. 1841, 1 vol. br. — Nouvelles lettres de la reine de Navarre, publ. par Génin. 1842, 1 vol. br. — Vie de saint Louis, par Le Nain de Tillemont, publ. par de Gaulle. 1847-1851, 6 vol. br. — Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc,... publ. par Quicherat, 1841-1849, 5 vol. br. — Chronique des quatre premiers Valois, publ. par S. Luce. 1862, 1 vol. br. — OEuvres complètes de..... Brantôme, publ. par Lalanne. 1864-1868, (tom. 1-4). br. — Registres de l'Hôtel-de-Ville de Paris pendant la Fronde, publ. par Le Roux de Lincy et Douët-d'Arcq. 1846-1848, 3 vol. br. — Mémoires de M^me^ de Mornay, publiés par M^me^ de Witt (t. I^er^) br. — Choix de pièces inédites, relatives au règne de Charles VI, publ. par Douët d'Arcq. 1863-1864, 1 vol. br. — Mémoires de Daniel de Cosnac, publ. par J. de Cosnac. 1852, 2 vol. — Chronique latine de Guillaume de Nangis, publ. par Géraud. 1843. 1 vol. br. — Histoire des règnes de Charles VII et de Louis XI, par Thomas Basin, publ. par Quicherat. 1855-1859, 4 vol. br. — Commentaires et lettres de Blaise de Montluc, publ. par de Ruble. 1864-1867 (t. 1-3), br. — Rouleaux des morts du IX^e^ au XV^e^ siècle, publ. par L. Delisle. 1866, 1 vol. br. — Correspondance de Maximilien I^er^ et de Marguerite d'Autriche, publ. par Le Glay. 1839, 1 vol br. — OEuvres complètes d'Eginhard, trad. par Teulet, 1840-1843, 2 vol. br. — Orderici Vitalis Historiæ ecclesiasticæ libri XIII, ed. Aug. le Prevost. 1838-1855, 5 vol. br. — Bibliographie des Mazarinades, publ. par Moreau. 1850-1851, 3 vol. br. — Choix de Mazarinades, publ. par Moreau. 1853 (avec les cartons), 2 vol. br. — OEuvres complètes de Suger, publiées par Lecoy de la Marche. 1867, 1 vol. br. — Histoire des ducs de Normandie, publ. par Fr. Michel. 1840, 1 vol. br. — Mémoires et lettres de Marguerite de Valois, publ. par Guessard, avec *la Ruelle mal assortie*, 1842, 1 vol. br. — Comptes de l'argenterie des rois de France au XIV^e^ siècle, publ. par Douët-d'Arcq. 1851, 1 vol. br. — Comptes de l'Hôtel des rois de France, aux XIV^e^ et XV^e^ siècles, publ. par Douët-d'Arcq. 1865, 1 vol. br. — Les Livres des miracles... de Grégoire de Tours, trad. par Bordier. 4 vol. br. — Chronique de Monstrelet, publ. par Douët-d'Arcq. 1857-1862, 6 vol. br. — Les Miracles de Saint-Benoît, publ. par de Certain. 1858, 1 vol. br. — Mémoires du marquis de Beauvais-Nangis et Journal du procès du marquis de la Boulaye, publ. par

Monmerqué et Taillandier. 1862, 1 vol. br. — Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par Barbier, publ. par de La Villegille (*avec le carton du tome III*, pp. 122-25), 1847-1856, 4 vol. br. — Mémoires de Mathieu Molé, publ. par A. Champollion. 1855-1857, 4 vol. br. — Les Coutumes du Beauvoisis, par Th. de Beaumanoir, publ. par Beugnot. 1842, 2 vol. br. — Chronique de Mathieu d'Escouchy, publ. par Du Fresne de Beaucourt. 1863-1864, 3 vol. br. — Chroniques d'Anjou, publ. par Marchegay et Salmon. 1856 (t. Ier, seul publié). — Journal et Mémoires du marquis d'Argenson, publ. par Rathery. 1859-1867, 9 vol. — Journal d'un bourgeois de Paris, 1515-1536, publ. par Lalanne. 1854, 1 vol. — Mémoires de Ph. de Commynes, publ. par Mlle Dupont. 1840-1847, 3 vol. br. — Anchiennes Cronicques d'Engleterre, par J. de Wavrin. Choix de chapitres inédits, publiés par Mlle Dupont. 1858-1863, 3 vol. br. — Richer. Histoire de son temps, trad. par Guadet. 1845, 2 vol. br. — Mémoires de Coligny-Saligny et Mémoires de Villette, publ. par Monmerqué. 1844, 1 vol. br. — Histoire de saint Louis, par Joinville, publ. par N. de Wailly. 1868, 1 vol. br. — Annuaire historique (1837-1863), 1836-1863, 27 vol. in-18, demi-rel. — Bulletin de la Société de l'Histoire de France (1839-1862), 1839-1863, in-8°. (7 vol. comprenant 12 tomes), demi-rel. perc. — Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France (1863-1868), 1863-1868, 6 vol. (1863 et 1864, demi-rel., 1865-1868, br.).

1592. Inventaire du Trésor des chartes. 5 tom. en 4 vol. in-fol. v. br.

Manuscrit du XVIIe siècle. Cet inventaire est divisé par provinces.

E. Mélanges historiques.

1593. Recueil des Roys de France, leurs couronne et maison, ensemble le rang des grands de France, par Jean du Tillet, plus une chronique abrégée des rois de France et des rois étrangers, par M. J. du Tillet, évesque de Meaux, etc. *Paris, Ad. Perier*, 1607, in-4, v. m. fil. (*Armes de Mme de Verrue.*)

1594. Recherches de la France d'Estienne Pasquier, augmentées en cette dernière édition de 3 livres entiers, outre plusieurs chapitres entrelassez en chacun des 3 autres livres. *Paris, Jean Petit-Pas*, 1621, in-fol. gr. pap. v. br.

1595. Les Antiquités et Histoires gauloises et françoises, contenant l'origine des choses advenues en Gaule et ès annales de France, depuis l'an 3350 du monde jusqu'à l'an 987 de J.-C., etc... recueillies par le président Fauchet. *Genève, Paul Marceau*, 1611, in-4, parch.

1596. Traitez concernant l'histoire de France; sça-

voir : la condamnation des Templiers avec quelques actes, l'histoire du schisme, les Papes tenant le siége en Avignon, etc., par Dupuy. *Paris, V^e Mathurin Dupuis et E. Martin*, 1654, in-4, demi-rel. mar. viol.

1597. Mémoires historiques et critiques sur divers points de l'histoire de France et plusieurs autres sujets curieux, par de Mézeray. *Amsterdam, Bernard*, 1753, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f.

1598. Dissertations historiques et critiques sur divers sujets, par Pierre Rival (en partie sur l'histoire de France). *Amsterdam, P. Humbert*, 1726, 3 vol. in-12, v. gr.

1599. Joh. Frid. Christii Noctes academicæ observationibus miscellis et conjecturis expositæ. *Halæ Magdeburgicæ, typ. Joh. Christ. Hilligeri*, 1727-1729, 4 part. en 1 vol. pet. in-8, fig. et portr. grav. à l'eau-forte par l'auteur, demi-rel. mar. br.

Recueil de dissertations estimées qui se rapportent, pour la plupart, à l'histoire de France et à celle de l'Allemagne.

1600. Recueil de divers écrits pour servir d'éclaircissemens à l'histoire de France, et de supplément à la notice des Gaules, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Jacq. Barrois*, 1738, 2 vol. in-12, fig. v. m.

1601. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Lambert*, 1739-43, 3 vol. in-12, fig. v. m.

Ouvrage rare.

1602. Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, par l'abbé Lebeuf (publié par M. J. Pichon). *Paris, Techener*, 1843, in-12, br. tome I^er (seul publié), br.

1603. Dissertations sur différents sujets de l'histoire de France, par Bullet. *Besançon, Ant. Charmet*, 1759, in-8, demi-rel. mar. non rog.

1604. Recueil de pièces intéressantes pour servir à

l'histoire de France, par M. l'abbé de Longuerue. *Genève*, 1769, in-12, v. éc.

1605. Curiosités historiques, ou Recueil de pièces utiles à l'histoire de France qui n'ont jamais paru. *Amsterdam*, 1759, 2 vol. pet. in-12, v. br.

On remarque dans ces deux volumes : le Procès de Jacques Clément; la Relation du duel des ducs de Beaufort et de Nemours; Mémoire sur la mort de Louis XIII, par Dubois; Trait curienx de la Pucelle d'Orléans, etc.

1606. Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'histoire de France (par Damiens de Gomicourt). *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus*, 1768, 2 vol. in-12, v. m.

1607. Recueil de dissertations sur divers sujets de l'histoire de France, par Sabbatier. *Châlons-sur-Marne*, 1770, in-12, v. m.

1608. Recueil A-Z (par Querlon, Mercier de Saint-Léger et autres). *A Fontenoy*, 1745, 24 tomes rel. en 8 vol. in-12, v. m.

La plupart des pièces qui composent ce recueil sont relatives à l'histoire de France, aux seizième et dix-septième siècles.

F. Histoire particulière des rois de France sous divers règnes.

a. *Jusqu'à François I^er^.*

1609. Annonii (seu Aimonii) Monachi de regum Francorum origine gestisque usque ad Philippum Augustum libri V. *Parisiis*, *in ædibus J. Parvi et Ascensianis*, 1514, pet. in-fol. cart.

Première édition.

1610. Discours historique concernant le mariage d'Ansbert et de Blithilde, prétendue fille du roy Clothaire I ou II, divisé en deux parties, par L. Chantereau Le Fèvre. *Paris*, *impr. d'Ant. Vitré*, 1647, in-4, vél.

1611. Recueil de pièces historiques sur la reine Anne ou Agnès, épouse de Henri I^er^, roi de France, avec une notice et des remarques du prince Alex.

Labanoff de Rostoff. *Paris, Firmin Didot*, 1825, in-8, br.

1612. Mémoire concernant les relations qui existaient, au XII^e^ siècle, entre le Danemark et la France, pour servir d'introduction à une histoire détaillée du mariage de Philippe-Auguste avec Ingelburge, et de leur divorce, par F.-J.-C. Laporte du Theil. *Paris, Baudouin, an X*, in-4, pap. vél. cart. non rog.

1613. Histoire de S. Loys, IX^e^ du nom, par Jean, sire de Jonville (*sic*). Nouvellement mise en lumière avec quelques observations historiques par Cl. Ménard. *Paris, Nivelle*, 1617. — S. Ludovici, Franc. regis, vita, conversatio, miracula, per Gaufridum de Bello-Loco et Fr. Guillelmum, Carnotensem, capellanum ejus. Omnia nunc primum ex Ms. codd, edita, studio et cura Cl. Menardi. *Lut. Parisiorum, ex officina Nivelliana*, 1617, in-4, vél.

Cette édition a été donnée par Cl. Ménard, d'après un manuscrit trouvé à Laval. Elle est ornée des portraits de saint Louis et de Louis XIII très-bien gravés par L. Gaultier.

1614. Histoire de S. Louys, IX^e^ du nom, écrite par Jean, sire de Joinville, enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques, avec les établissemens de S. Louys, le conseil de Pierre de Fontaines, et autres pièces concernant ce règne, par Ch. du Fresne du Cange. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1668, in-fol. portr. v. gr.

1615. Histoire de saint Louis, par Jehan, sire de Joinville; les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis; sa Vie et ses miracles, par le confesseur de la reine Marguerite (publ. par J.-B. Mellot, Cl. Sallier et J. Capperonnier). *Paris, Impr. royale*, 1761, in-fol. v. m.

1616. Histoire de S. Louis, par Jean, sire de Joinville, publ. par Paul Gervais. *Paris*, 1822, in-8, pap. vél. fig. br.

1617. Chronique du religieux de Saint-Denys, contenant le règne de Charles VI, de 1380 à 1422, publiée en latin pour la première fois et traduite par L. Bellaguet. *Paris, Crapelet*, 1839 à 1852, 6 vol. in-4, cart. n. r.

Exemplaire en grand papier vélin.

1618. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, par de Barante. *Paris*, 1824, 13 tom. en 12 vol. in-8, fig. de Devéria, cartes, demi-rel. c. de Russie.

1619. Heroinæ nobilissimæ Ioannæ Darc Lotharingæ vulgo Aurelianensis puellæ historia, ex varijs gravissimæ fidei scriptoribus excerpta.... Authore Ioanne Hordal. *Ponti-Mussi, apud Melchiorem Bernardum*, MDcxii, in-4, vél. (*Anc. rel. avec armoiries.*)

Avec les trois planches gravées par L. Gaultier, savoir : le frontispice, où est représenté le monument élevé à Jeanne d'Arc sur le pont d'Orléans, et 2 portraits de la Pucelle, l'un à cheval, l'autre à mi-corps.

1620. Chronique scandaleuse, ou histoire des estranges faicts arrivez soubs le règne de Louys XI, Roy de France, depuis l'an 1460 jusques à 1483. Escrite par un Greffier de l'Hostel de Ville de Parts (Jean de Troyes). *Imprimée sur le vray original*, 1620, in-4, parch. (*Armes.*)

Bonne édition.

1621. Mémoires de messire Philippe de Commines, augmentez de plusieurs traittez, par Godefroy. *Brusselle, Fr. Froppens*, 1718, 5 vol. in-8, portr. grav. par Harrewyn et autres, v. éc. fil.

1622. Mémoires de messire Philippe de Commines, seigneur d'Argenton, nouvelle édition revue par messieurs Godefroy, augmentée par Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris*, 1747, 4 vol. in-4, portr. v. m.

1623. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première fois en entier d'après le manuscrit de

la Bibliothèque du roi, par le bibliophile Jacob (M. P. Lacroix). *Paris, Silvestre*, 1834, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1624. Histoire de l'administration du cardinal d'Amboise, par Michel Baudier. *Paris, P. Rocolet*, 1633, in-4, v. br.

1625. Vie du Cardinal d'Amboise, premier ministre de Louis XII, par L. Le Gendre. *Amsterdam, J. Le Sincère*, 1726, in-4, portr., v. gr.

1626. Hist. de P. du Terrail, seigneur de Bayart, par Alfred de Terrebasse. *Paris*, 1828, in-8, br.

b. *De François Ier à Louis XIII.*

1627. Les Mémoires de Martin du Bellay, auxquels l'auteur a ajouté trois livres des Ogdoades de G. du Bellay, son frère. *Paris, Félix le Magnier*, 1588, in-fol. v. br. (*Aux armes de Turgot.*)

1628. Vie d'Antoine du Prat, chancelier de France, par le marquis du Prat. *Paris, Techener*, 1857, in-8, v. ant.

1629. Mémoires de Gaspard de Saulx, seigneur de Tavanes, mareschal de France, etc. (depuis 1530 jusqu'en 1573). *S. l. n. d.*, in-fol. portr. v. br.

Édition originale, imprimée au château de Luguy, près d'Autun, appartenant à la maison de Tavannes.

1630. Mémoires de Michel de Castelnau (1559-1570), illustrés de commentaires, lettres, instructions, etc., avec l'Histoire généalogique de la maison de Castelnau, par J. Le Laboureur, nouv. édition augmentée par J. Godefroy. *Bruxelles, J. Léonard*, 1731, 3 vol. in-fol. portr. et 400 arm. v. br.

1631. Recueil d'estampes historiques représentant les troubles de France de 1559 à 1573, d'après le recueil de Tortorel et Perissin. 34 planches, avec

leur explication en allemand. Gr. in-4, cart.

1632. Mémoires d'Etat, par Villeroy (de Charles IX à Louis XIII). *Amsterdam*, 1725, 7 vol. pet. in-12, v. f.

1633. Histoire du mareschal de Matignon, avec tout ce qui s'est passé depuis la mort de François I^er^ jusqu'à la fin des guerres civiles, par M. de Caillière. *Paris, Aug. Courbé*, 1661, in-fol. v. br.

1634. Mémoires de Condé, ou Recueil pour servir à l'histoire de France (sous François II et Charles IX). *Londres* (*Paris*), 1740, 6 vol. in-12, v. (*Armes.*)

1635. Journal de Henri III, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France, par M. Pierre de l'Estoile, accompagnés de remarques et de pièces (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, et se trouve à Paris, chez la veuve de Pierre Gandouin*, 1744, 5 vol, pet. in-8, portr. v. f. — Journal du règne de Henry IV, par le même, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, chez les frères Vaillant* (*Paris*), 1741, 4 vol. pet. in-8, portr. v. m.

1636. De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue, par Labitte (Ch.). *Paris, J. Labitte*, 1841, in-8, br.

1637. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Hardouin de Péréfixe. *Paris, Ed. Martin*, 1661, in-4, v. br.

Édition originale.

1638. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *Amst., Dan. Elzevier*, 1664, pet. in-12, front. gravé, vél. bl.

1639. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre, avec des remarques par M. L. D. L. (l'abbé de l'Ecluse). *Londres* (*Paris*), 1747, 3 vol. in-4, v. f.

1640. Journal inédit du règne de Henry IV, 1598-1602, par Pierre de l'Estoile, publié par M. Halphen. *Paris, Aubry*, 1862, in-8, de xx et 292 p., pap. vergé, demi-rel. v. f. n. rog. doré en tête. (*Belz-Niedrée.*)

Tiré à petit nombre.

1641. Mémoires de la vie de Théodore-Agrippa d'Aubigné, écrits par lui-même, avec les Mémoires de F. Maurice de La Tour, prince de Sédan, et l'histoire de madame de Mucy. *Amsterdam, F. Bernard*, 1731, 2 vol. in-12, v. f.

1642. Response aux lettres de Henry de Bourbon envoyées aux manans et habitans de Paris, du camp d'Aubervilliers, le 16 de juin 1590. *Paris, Nicolas Nivelle et Rolin Thierry*, 1590, pet. in-8 de 8 ff.

1643. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des Estats de Paris. Edition augmentée de nouvelles remarques (par Le Duchat). *Ratisbonne, Kerner*, 1726, 3 vol. in-8, fig. v. f. (*Armes sur les plats.*)

1644. Avantures du baron de Fœneste, par Théod.-Agrippa d'Aubigné, édition augmentée de plusieurs remarques (par Le Duchat), de l'Histoire secrète de l'auteur écrite par lui-même, etc. *Cologne*, 1729, 2 vol. in-8, fig. v. gr.

1645. Chronologie novenaire, contenant l'histoire de la guerre sous le règne du roy de France Henry IV (1589-98), par P. Victor Cayet. *Paris, Richer*, 1608, 3 vol. in-8, portr. de Henri IV, par L. Gautier, v. f. — Chronologie septenaire, par le même. *Paris*, 1611, in-8, vél.

1646. Lettres de l'illustrissime et révérendissime cardinal d'Ossat, au roy Henry le Grand, et à M. de Villeroy .... *Paris, Jos. Bouillerot*, 1627, 2 vol. in-8, v. f. tr. dor.

1647. Les Négociations de M. le président Jeannin.

Jouxte la copie de Paris, chez Pierre Petit (*Leyde, Nic. Hercules*), 1659, 2 tom. en 4 vol. in-12, v. ant.

Jolie édition, que l'on joint à la collection des Elzevier.

1648. Les Négociations de M. le président Jeannin. *Amsterdam, A. de Hoogenhuysen*, 1695, 4 vol. in-12, v. fauve.

1649. Lettres d'Henry IV, roi de France, et de Messieurs de Villeroy et de Puisieux, à M. Antoine Le Fèvre de la Boderie, ambassadeur de France en Angleterre, depuis 1606 jusqu'en 1611. *Amsterdam*, 1733, 2 vol. in-8, br.

1650. Henri IV et le ministre Daniel Chamier, d'après un journal inédit du voyage de ce dernier à la cour en 1607, fragment d'histoire lu à l'Académie, etc., par Charles Read. *Paris, Durand*, 1854, br. in-8.

1651. Histoire de la mort déplorable de Henri IV, ensemble un panégyrique, un discours funèbre et un éloge (par P. Matthieu). *Paris, Guillemot*, 1613, in-8, parch.

1652. La Maladie de M. Guillaume, morfondu au voyage de l'autre monde, revenant de voir Monsieur son bon amy. *Lyon*, 1612, pet. in-8 de 8 ff.

1653. Les Triomphes de Louis le Juste, XIII du nom, contenant les plus grandes actions où S. M. s'est trouvée en personne, représentées en figures ænigmatiques, accompagnées de vers françois, par P. Corneille, ouvrage entrepris par J. Valdor. *Paris*, 1649, in-fol. 24 pl. demi-rel. m. (*Mouillé.*)

1654. Mémoires de M. L. C. D. R. (le comte de Rochefort), contenant ce qui s'est passé de plus particulier sous les ministères du cardinal de Richelieu et du cardinal Mazarin (par Gatien de Courtilz). *La Haye*, 1691, in-12, v. gr.

c. *Louis XIV et Louis XV.*

1655. Mémoires de Gui Joly, contenant l'histoire de la Régence d'Anne d'Autriche et des premières années de la majorité de Louis XIV jusqu'en 1666. *Amsterdam, J.-Fréd. Bernard*, 1738, 2 vol. pet. in-8, v. gr. fil.

1656. Mémoires de François de Paule de Clermont, marquis de Montglat. *Amsterdam*, 1728, 4 vol. in-12, v. gr.

1657. Histoire de la vie et du règne de Louis XIV, roi de France, par de La Hode, enrichie de médailles. *Francfort*, 1740, 6 vol. in-4, fig. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1658. Histoire du règne de Louis XIV, surnommé le Grand, par S. Reboulet. *Avignon*, 1742, 3 vol. in-4, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

1659. Analyse de l'histoire militaire du règne de Louis le Grand. *Paris, Prault*, 1732, in-fol. v. f. tr. dor.

C'est un recueil de tableaux contenant les motifs des déclarations de guerre, les batailles, combats, siéges, les noms des généraux, etc.

1660. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, par G. Peignot. *Paris, J. Renouard*, 1827, in-8, portr. demi-rel.

1661. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, par madame de Motteville. *Amsterdam, F. Changuion*, 1750, 6 vol. in-12, v. m.

1662. Mémoires de mademoiselle de Montpensier. *Amsterdam, J. Wetstein*, 1746, 8 vol. in-12, v. m.

1663. Histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé, contenant ce qui s'est passé en Europe depuis 1640 jusqu'en 1686 inclusivement, par

Coste. *La Haye*, *J. Neaulme*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-4, portr. v. m.

1664. Mémoires du duc de La Rochefoucauld. *Paris*, *A. Renouard*, 1804, in-18, portraits, v. m. fil.

1665. La Muse historique, ou Recueil des lettres en vers écrites à mademoiselle de Longueville par le sieur Loret; année 1650. *Paris*, *Ch. Chenault*, 1656, in-4, demi-rel. v. f.

1666. Histoire de la détention du cardinal de Retz et de ses suites, par le Paige et le président de Menières. *Vincennes*, 1755. — Le père Berruyer, jésuite, convaincu d'arianisme, de pélagianisme, de nestorianisme, etc., par le P. Maille. *La Haye*, *Neaulme*, 1755, in-12, bas.

1667. Les Mémoires de feu M. le duc de Guise (publiés par Saint-Yon). *Paris*, *Edme Martin*, 1668, in-4, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

Première édition.

1668. Lettres du cardinal Mazarin, où l'on voit le secret de la paix des Pyrénées (publ. par d'Allainval). *Amsterdam*, *Zacharie Châtelain*, 1745, 2 t. en 1 vol. in-12, v. m. (*Bonne édition.*)

1669. Histoire de madame Henriette d'Angleterre, par madame de la Fayette. *Amsterdam*, 1720, pet. in-8, v. m.

Première édition.

1670. Dissertation historique et critique sur le prétendu cartel ou lettre de défi envoyée par Charles-Louis, électeur palatin, au vicomte de Turenne, par M. Colini. *Manheim*, *impr. de l'Académie*, 1767, pet. in-8, v. f. dent. tr. dor.

1670 *bis*. Histoire de mademoiselle de La Charce, de la maison de La Tour Dupin, en Dauphiné, ou mémoires de ce qui s'est passé sous le règne de Louis XIV. *Paris*, *Pierre Gandouin*, 1731, in-12, v. éc.

1671. Madame de Maintenon et la Maison royale de Saint-Cyr, par Th. Lavallée, 2e édit. *Paris, Plon*, 1862, gr. in-8, fig. br.

1672. Les Souvenirs de madame de Caylus. *Paris, A.-A. Renouard*, 1806, in-12, pap. vél. 4 portr. v. bl. fil. tr. dor. (*Thouvenin jeune.*)

1673. Vie privée de Louis XV (par Mouffle d'Angerville). *Londres*, 1781, 4 vol. in-12, v.

1674. Mémoires et Journal inédit du marquis d'Argenson, publiés et annotés par M. le marquis d'Argenson. *Paris, P. Jannet*, 1857, 5 vol. in-16, pap. verg. cart. n. r.

1675. Mémoires de M. le duc de Choiseul. *Paris, Buisson*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. gr.

1676. Les Maîtresses de Louis XV, par Ed. et Jules de Goncourt (lettres et documents inédits). *Paris, Didot*, 1860, 2 vol. in-8, br.

1677. Anecdotes sur madame la comtesse du Barri (par Pidanzat de Mairobert). *S. l.*, 1776, pet. in-8, demi-rel.

d. *Louis XVI, la Révolution, l'Empire, e.c.*

1678. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente (par Imbert). *Paris,* 1783, in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, tr. dor.

Première édition de cet ouvrage satirique.

1679. Mémoires de Bailly, avec des notes historiques par MM. de Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères*, 1821-22, 3 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. f. n. rog.

51 gravures et portraits du temps ajoutés.

1680. Les Intrigues de madame de Stael à l'occasion du départ de Mesdames de France, comédie en trois actes et en prose. *A Paris, et se trouve au boudoir de Mme de Stael, s. d.*, in-8, demi-rel. v. r. n. rog.

1681. La Vie et les Mémoires du général Dumouriez, avec des notes, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Baudouin frères*, 1822, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. v. f. n. rog.

On a ajouté à cet exemplaire 43 portraits et vignettes, parmi lesquels se trouvent plusieurs pièces rares : la plupart des portraits sont de personnages de la révolution. Parmi les plus anciens on remarque ceux du maréchal de Brissac, de Marie-Antoinette, du duc de Choiseul, du chancelier Maupeou, de l'abbé Terray, du comte de Maurepas, etc., grav. par Lebeau.

1682. Maria-Theresia und Marie-Antoinette (correspondance en français de l'impératrice Marie-Thérèse et de la reine Marie-Antoinette, publ. par Alfred Ritter von Arneth). *Leipzig et Paris, Jung-Treuttel*, 1866. — Marie-Antoinette, Joseph II et Léopold II (correspondance en français, publ. par A. Ritter von Arneth). *Leipzig et Paris*, 1866; ensemble 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. non rog. (*Petit*).

1683. Vie de Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans, traduit de l'anglois par M. R. D. W. (Regnauld de Warin). *Londres, impr. du palais Saint-James*, 1790, in-12, portr., cart.

Écrit satirique.

1684. Histoire des Girondins, par M. A. de Lamartine. *Paris, Furne, W. Coquebert*, 1847, 8 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

1685. Joseph Le Bon dans sa vie privée et dans sa carrière politique, par son fils Emile Le Bon. *Paris, Dentu*, 1861, in-8, demi-rel. dos de toile bleue.

1686. Histoire du Directoire de la République française, par M. de Barante. *Paris, Didier*, 1855, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Petit.*)

1687. Histoire de la Vendée militaire, par J. Crétineau-Joly. *Paris, Ch. Gosselin*, 1844, 5 vol. in-12, br.

1688. Mémoires de madame la marquise de La Rochejaquelin, écrits par elle-même. *Paris, Po-*

tey, 1822, portr. ajoutés et cartes, demi-rel. v. f. n. rog.

24 portraits et gravures ajoutés.

1689. The Napoleon Museum. The history of France illustrated, from Louis XIV, to the end of the reign and death of the Emperor, comprising marbles, bronzes, etc.,... manuscrits, medals, books, etc... collected by John Sainsbury. *London*, 1845, in-folio, cart.

1690. Chronique de juillet 1830 (par Rozet). *Paris*, 1832, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

1691. Saint-Jean d'Ulloa, ou Relation de l'expédition française au Mexique. *Paris*, *Gide*, 1839, 1 vol. gr. in-8, pap. vél., fig. sur pap. de Chine.

Ouvrage rare.

G. Histoire royale et princière. — Cérémonial français.

1692. Les Antiquitez et Recherches de la grandeur et majesté des Roys de France, recueillies tant des auteurs anciens que des meilleurs écrivains de ce siècle et divisées en III livres (par André Du Chesne). *Paris*, *Jean Petit-Pas*, 1609, in-8, titre gr. par Jasp. Isac, vél.

Bon exemplaire.

1693. La Recherche des droicts du roy et de la couronne de France sur les royaumes, duchés, comtés, villes et pays estrangers, appartenans aux rois très chrestiens, par conquestes, successions, achapts,... par Jacques de Cassan. *Paris, Pomeray*, 1632, 2 part. en 1 vol. in-4, fr. gr., vél.

1694. Traitez touchant les droits du roy très-chrestien sur plusieurs Estats et seigneuries possédées par divers princes voisins, etc., le tout composé et recueilly par M. Dupuy. *Paris*, *Courbé*, 1655, in-fol. demi-rel. cuir de Russie.

1695. Des Antiquités de la Maison de France et

des Maisons mérovingienne et carlienne, et de la diversité des opinions sur les Maisons d'Autriche, de Lorraine, de Savoye, etc., par M. Gilbert-Charles Le Gendre. *Paris, Briasson*, 1739, in-4, v. gr.

1696. Le Vray Childebrand, ou response au traitté injurieux de Chifflet contre le duc Childebrand (par Ch. de Combault, baron d'Auteuil). *Paris, P. Lamy*, 1659, in-4, v. br.

1696 *bis*. La Véritable Origine de la seconde et troisième lignée de la maison royale de France, justifiée par des chartes, titres publics, etc., par le sieur du Bouchet. *Paris, V^e Mathurin Du Puis*, 1646, in-fol., titre grav., v. gr. fil.

1697. Tableaux généalogiques de la Maison royale de France et des six pairies laïques, par le R. P. Philippe Labbe. *Paris*, 1650, in-12, v. gr. tr. dor.

1698. Généalogie de la Maison royale de Bourbon, avec les éloges et les portraits des princes qui en sont sortis, depuis saint Louis jusqu'à Louis le Juste, par Ch. Bernard (continuée par Ch. Sorel). *Paris, Nicolas de Sercy*, 1646, in-fol. br.

1699. Histoire de la vie et des faits de Louis de Bourbon, surnommé le Bon, duc de Montpensier, pair de France, souverain de Dombes, etc..., par Nicolas Coustureau, sieur de la Jaille (écrite avant 1596), mise au jour avec quelques additions par Du Bouchet. *Rouen, Jacques Cailloué*, 1645, in-4, v. br.

Onvrage rare.

1700. Recherches historiques sur les alliances royales de France et de Savoye, par le R. P. Pierre Monod. *Lyon, P. Rigaud*, 1621, in-4, vél.

1701. Mémoires historiques, critiques, et anecdotes des reines et régentes de France (par Dreux du Radier). *Amsterdam*, 1765, 4 vol. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. br. n. rog. (*Hardy*.)

1702. Le Cérémonial de France, ou description des cérémonies, rangs et séances observés aux couronnements, entrées et enterrements des roys et roynes de France, etc., par Théodore Godefroy. *Paris, Abraham Pacard*, 1619, in-4, vél.

1703. Histoire des inaugurations des rois, empereurs, etc. (par D. de Bevy). *Paris*, 1776, in-8, fig., br. n. r.

1704. Le Théâtre d'honneur et de magnificence, préparé au sacre des roys, auquel il est traité de l'inauguration des Souverains; de la vérité de la sainte Ampoule; des roys qui ont été sacrez; des entrées royales et des cérémonies du sacre, par Dom. Guill. Marlot, grand prieur de S.-Nicaise. *Reims, Fr. Bernard*, 1643, in-4, v. gr.

1705. Cérémonies du sacre, ou Recherches historiques et critiques sur les mœurs, les coutumes, les institutions et le droit public des Français dans l'ancienne monarchie, par M. C. Leber. *Paris, Baudouin*, 1825, in-8, 40 pl. demi-rel. mar. r. dos orné.

1706. Le Sacre et Couronnement de Louis XVI, dans l'église de Reims (par Gobet), précédé de Recherches sur le sacre des rois de France (par l'abbé Pichon). *Paris*, 1775, in-8, nombr. planches en taille-douce, demi-rel. v. bl.

H. Mélanges d'histoire politique et civile de France.

État politique; parlement; offices; milice; finances et monnaies.

1707. Mémoires abrégés contenant l'histoire du gouvernement dès le commencement de la monarchie, par le comte de Boulainvilliers. 3 vol. in-4, v. f.

Manuscrit. Exemplaire aux armes de Soubise.

1708. Histoire de l'ancien gouvernement de la France,

par le C. de Boulainvilliers. *La Haye*, 1727, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8, demi-rel.

1709. L'Apanage de S. A. R. Monseigneur le duc d'Orléans, oncle du roy. *Paris*, 1656, in-4, vél.

Recueil de 111 pièces (lettres patentes du roi, arrêts du conseil d'État et de la chambre des comptes, etc.) publ. par Pietre, procureur général du prince.

1710. Trois Livres du domaine de la couronne de France, composez en latin par M. René Choppin J. C. Angevin, et traduicts en langage vulgaire. *Paris*, *Michel Sonnius*, 1612, in-fol., bas.

1711. Les Éloges de tous les premiers présidens du parlement de Paris; ensemble leurs généalogies, épitaphes, armes et blazons, par J.-B. de l'Hermite Souliers et Fr. Blanchard. *Paris*, *Cardin-Besongne*, 1645, in-fol. cart.

1712. Franc. de Roye de Missis Dominicis, eorum officio et potestate. *Andegavi*, 1672, in-4, v. f. fil.

1713. L'État de la France (par D. Bar, D. Jalabert et D. Pradier, Bénédictins). *Paris*, *David*, 1749, 6 vol. in-12, blasons, v. m.

Dernière édition et la plus complète de l'État de la France.

1714. Histoire des ministres d'Estat qui ont servi sous les roys de France de la troisième lignée (par Combauld d'Auteuil). *Paris*, *Aug. Courbé*, 1642, in-fol. bas.

1715. Histoire de la milice françoise et des changements qui s'y sont faits depuis l'établissement de la monarchie dans les Gaules jusqu'à la fin du règne de Louis le Grand, par le R. P. Daniel. *Paris, J.-B. Coignard*, 1721, 2 vol. in-4, fig. v. br.

1716. Commentaire sur les enseignes de guerre des principales nations du monde, et particulièrement sur les enseignes de guerre des François, par E. C. Benneton (de Peyrins). *Paris*, *Thiboust*, 1742, in-12, v.

1717. Carte générale de la monarchie françoise... contenant le détail des grands et premiers officiers de la couronne et du militaire... depuis le temps de leurs créations jusqu'à présent... les promotions des maréchaux de France, de tous les officiers généraux, des gouverneurs et lieutenants généraux des provinces; les noms des chevaliers des ordres du roi; l'origine de la maison du roi, de la gendarmerie, de toutes les troupes de France, etc., avec vingt tables enrichies de tailles-douces, par le sieur Lemau de la Jaisse. *Paris,* 1733, gr. in-fol. v. jaspé, fil.

1718. Traicté de l'espée françoise, par Jean Savaron. *Paris, Adrian Perier*, 1610, in-8, demi-rel.

1719. Description succincte du Dépôt de la Marine, par M. d'Hamecourt, premier commis du Dépôt de la Marine. — Abrégé des campagnes sur mer, ou de l'histoire navale depuis 1543 jusqu'en 1715. In-4, mar. r. fil. coins fleurdelisés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit de 133 pages; belle écriture du dix-huitième siècle.

1720. Mémoires présentés à M. le duc d'Orléans, contenant les moyens de rendre ce royaume très-puissant, et d'augmenter considérablement les revenus, par le C. de Boulainvilliers. *La Haye*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f. n. rog.

1721. Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie, par Cl. Bouteroue. *Paris, Edme Martin*, 1666, in-fol. fig. v. f.

Exemplaire en grand papier.

1722. Traité historique des monnoies de France, par Le Blanc. *Paris*, 1690. — Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, etc., frappées à Rome.

Paris, *Coignard*, 1689; ens. 2 vol. in-4, fig. v. éc. fil.

1723. Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. Augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne... frappées à Rome, par Le Blanc. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1692, in-4, fig. vél.

1724. Traité des monnoies des barons, ou Explication de toutes les monnoies d'or, d'argent, etc., par M. Tobiésen-Duby. *Paris*, *Impr. royale*, 1790, 2 vol. gr. in-4, fig. v. marb. — Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, gravées dans l'ordre chronologique des événements, par Tobiésen-Duby. *Paris*, *de Bure*, 1786, in-4, fig. v. m.

1725. Catalogue raisonné des Monnaies nationales de France. Essai de Guillaume Conbrouse. *Paris*, *imprim. de H. Fournier*, 1839, in-4, planches, demi-rel. v. vert. n. rog.

Cet exemplaire contient les deux parties indiquées dans la table. Il y manque la 3e partie intitulée : *Documents historiques et monétaires*, et les atlas, contenant les planches publiées en dehors du texte.

I. Histoire des anciennes villes et provinces de France.

a. *Paris et les résidences royales.*

1726. Le Théâtre des antiquitez de Paris, par le R. P. Jacq. du Breul. *Paris*, *Cl. de La Tour*, 1612, in-4, fig. et portr. par Th. de Leu, L. Gaultier, et autres, v. gr.

1727. Les Antiquités de la ville de Paris, contenant la recherche nouvelle des fondations et establissemens des églises, hospitaux, hostels, maisons, etc. (par Cl. Malingre). *Paris*, *Rocolet*, 1640, in-fol. fig., v. f. fil.

Exemplaire en grand papier.

1728. Les Annales générales de la ville de Paris, représentant tout ce que l'histoire a peu remarquer de ce qui s'est passé de plus mémorable en icelle (par Malingre). *Paris*, *Rocolet*, 1640, in-fol. v. br.

1729. Nouvelles Annales de Paris, jusqu'au règne de Hugues Capet. On y a joint le poëme d'Abbon sur le fameux siége de Paris par les Normands en 885 et 886, avec des notes par Toussaints du Plessis. *Paris*, *Lottin*, 1753, in-4, v. jaspé.

1730. Histoire de la ville de Paris, composée par D. Michel Félibien, revue, augmentée et mise au jour par D. Guy-Alexis Lobineau, justifiée par des preuves authentiques. *Paris*, *Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol. plans et fig., v. m.

1731. Histoire de la ville de Paris (d'après Félibien, par Desfontaines et d'Auvigny, revue par de La Barre). *Paris*, *Guillaume Desprez*, 1735, 5 vol. in-12, cartes, v. br. fil.

Le tome V contient une description de Paris.

1732. Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours, par J.-B. de Saint-Victor. *Paris*, *H. Nicolle*, 1808, 3 vol. in-4, nombr. fig., v. rac. dent.

Exemplaire de la bibliothèque du roi Louis-Philippe, au Palais-Royal.

1733. Paris sous Philippe-le-Bel, d'après un manuscrit, publié par H. Géraud. *Paris*, *impr. Crapelet*, 1837, in-4, br.

1734. Règlements sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIII^e^ siècle, et connus sous le nom du Livre des métiers d'Etienne Boileau, publiés par J.-B. Depping. *Paris*, *impr. Crapelet*, 1837, in-4, cart. n. r.

1735. Plans de Paris depuis les Gaulois jusqu'en 1705. *Paris*, 1705, 8 feuilles en 1 vol. in-fol. demi-rel. mar.

Ces huits plans sont extraits du traité de la police de L.-C. de La Mare.

1736. Souvenirs historiques du vieux Paris, par le comte Turpin de Crissé. *Paris*, *Duverger*, 1835, gr. in-fol. pap. vél. épreuves sur papier de Chine, demi-rel. maroquin, v. non rog.

1737. Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par Félix Lazare et Louis Lazare. *Paris*, *F. Lazare*, 1844, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. v. (*Capé.*)

1738. Nouvelle Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice. *Paris*, *J.-M. Gaudouin*, 1725, 4 vol. in-12, fig. v. gr.

1739. Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville en peinture, sculpture et architecture, par M. D*** (D'Argenville fils). *Paris*, *de Bure*, 1752, in-12, fig. v. m.

1740. Voyage pittoresque de Paris, ou description de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande ville, par M. D*** (d'Argenville), 5e édition. *Paris, de Bure père*, 1770, in-12, fig. v. m.

1741. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, par M. l'abbé Lebeuf. *Paris*, *Lambert et Durand*, 1739, in-12, fig. v. m.

1742. Les Curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint-Cloud et des environs (par Piganiol de la Force et Saugrain). *Paris*, *Saugrain*, 1733, 2 vol. in-12, fig. v. gr.

1743. Souvenirs historiques des résidences royales de France, par Vatout. Palais de Versailles. *Paris*, *F. Didot*, 1837, in-8, v. f. fil. tr. dor.

De la bibliothèque du château d'Eu.

1744. Les Palais des deux Trianons, domaine de la couronne (vues et plans par Fontaine). *Paris*, *L.-B. Thomassin*, 1837, in-4, 26 pages de texte et 28 planches, demi-rel. mar. viol.

1745. Château de Saint-Cloud, domaine de la couronne (vues et plans par Fontaine). *Paris, E. Duverger*, 1839, in-4, 33 pages de texte et 55 planches, demi-rel. mar. v.

b. *Ile-de France; Picardie; Artois.*

1746. Plans et profilz des principales villes de la province de l'Isle-de-France, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. rog.

1747. Histoire physique, civile et morale des environs de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris, Hip. Boisgard*, 1853, gr. in-8, fig. cart.

1748. Promenade ou Itinéraire des jardins de Chantilly, orné d'un plan et de vingt estampes qui en représentent les principales vues, dessinées et gravées par Mérigot. *Paris, Desenne*, 1791, in-8, fil. bas. éc.

1749. Description des eaux de Chantilly et du Hameau, par M. Le Camus de Mézières. *Paris, B. Morin*, 1783, in-12, br.

1750. Promenade ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville (par M. de Girardin), auquel on a joint vingt-cinq de leurs principales vues, dessinées et gravées par Mérigot fils. *Paris, Mérigot père*, 1788, in-8, bas. éc. fil.

1751. Histoire, archéologie, biographie du canton de Longjumeau, par M. Pinard. *Paris, Aug. Durand*, 1864, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. la Vall. tête dor. non rog. (*Capé.*)

1752. Plans et profilz des principales villes de la province de Brie, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. r.

1753. Histoire de Melun, contenant la vie de Bourchard, comte de Melun, ensemble la vie de messire

Jacques Amyot, évesque d'Auxerre, avec le catalogue des seigneurs et dames illustres de la maison de Melun, le tout recueilly par M. Sébastien Roulliard. *Paris, Guillaume Loyson,* 1628, in-4, port. v. gr.

1754. Histoire du château et du bourg de Blandy, en Brie, par A.-H. Taillandier. *Paris, Dumoulin,* 1854, gr. in-8, fig. br.

1755. Histoire de la ville et des seigneurs de Coucy, avec des notes ou dissertations et les pièces justificatives, par D. Toussaints du Plessis. *Paris, Fr. Babuty,* 1728, in-4, fig. v.

1756. Archives historiques et ecclésiastiques de la Picardie et de l'Artois, publiées par P. Roger. *Amiens*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. dans le texte, br.

1757. Esquisse féodale du comté d'Amiens au XII^e^ siècle, par M. A. Bouthors. *Amiens*, 1843, in-4, br.

1757 *bis*. Monuments, établissements et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, lithographiés par Pingret, avec des notes rédigées par Brayer. *Paris*, 1821, in-fol. obl. demi-rel.

1758. Mémoires pour servir à l'histoire de la province d'Artois jusqu'à l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules, par le baron Deslyons. *Amsterdam,* 1778, in-12, cart.

1759. Histoire d'Artois, par dom Devienne. *S. l.*, 1784, 5 vol. in-8, cart. non rog.

c. *Beauce; Orléanais; Nivernais; Bourbonnais; Forez; Auvergne.*

1760. Plans et profilz des principales villes de la province de Beaulce, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles (par Tassin). *S. l. n. d.*, in-8, obl. n. rel.

1761. Plans et profilz des principales villes qui sont sur la rivière de Loire, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles (par Tassin). *S. l. n. d.*, in-8, obl. n. rel.

1762. Histoire et Antiquitez de la ville et du duché d'Orléans, par François Le Maire. *Orléans, Maria Paris*, 1645, in-4, v. br. (*Exemplaire fatigué.*)

1763. Histoire de l'église et diocèse, ville et université d'Orléans, par Symphorien Guyon. *Orléans, Maria Paris*, 1647, 2 part. en 1 vol. in-fol. v. br. (*Mouillé.*)

1764. Essais historiques sur Orléans (par Beauvais de Préau). *Orléans*, *Couret de Villeneuve*, 1778, in-8, port. et cart., bas.

1765. Histoire architecturale de la ville d'Orléans, par de Buzonnière. *Paris, Didron*, 1849, 2 vol. in-8, br.

1766. Histoire des pays et duché de Nivernois, par Guy Coquille. *Paris*, *veuve Abel l'Angelier*, 1612, in-4, v. br.

1767. Histoire des ducs de Bourbon et des comtes de Forez, par J.-M. de La Mure, publiée pour la première fois, avec des preuves rassemblées par l'auteur et l'éditeur (M. Chantelauze). *Lyon*, *impr. de L. Perrin*, *Paris*, *L. Potier*, 1860-1868, 3 vol. in-4, pap. vergé, fig. br.

Publication supérieurement exécutée, tirée à petit nombre.

1768. Les d'Urfé, souvenirs historiques et littéraires du Forez aux XVI^e^ et XVII^e^ siècles, avec fac-simile, par Aug. Bernard. *Paris, Impr. royale*, 1839, gr. in-8, demi-rel. v. vert, doré en tête, n. r.

1769. Tableau de la ci-devant province d'Auvergne, par A. Rabani-Beauregard, avec l'explication des monuments et antiquités, par Gault. *Paris*, *Pernier*, 1802, in-8, fig. demi-rel. v. ant.

1770. Recherches sur Randan, ancien duché-pairie,

sa situation, son origine, ses lois, etc., depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (par le V^te^ de Bastard). *Riom, impr. de Thibaud*, 1830, in-8, pap. vélin, fig. br.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce.

d. *Normandie.*

1771. Antiquités anglo-normandes de Ducarel, traduites de l'anglais par A.-L. Léchaudé d'Anisy (suivies de la Description de la tapisserie de Bayeux, par Smart Le Thieullier, trad. et augmentée par Léchaudé d'Anisy). *Caen, Mancel*, 1823, gr. in-8, demi-rel. v. gris.

1772. Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie. *Caen et Rouen*, années 1824-33, 9 vol. in-8, br.

Manque le tome X (1834-36) pour compléter la I^re^ série.

1773. Historiæ Normannorum Scriptores antiqui, res ab illis per Galliam, Angliam, Apuliam, Capuæ principatum, Siciliam et Orientem gestas explicantes, ab anno Christi 838 ad annum 1220, ex mss. codd. omnia fere nunc primum edidit And. Duchesnius Turonensis. *Lutetiæ Parisiorum*, 1619, in-fol. f. v.

Ouvrage rare.

1774. Neustria pia, seu de omnibus et singulis abbatiis et prioratibus totius Normaniæ quibus exstruendis, fundandis, dotandisque pietas Neustriaca magnificentissime eluxit et commendatur, auctore R. P. Arturo Du Monstier. *Rothomagi, J. Berthelin*, 1663, in-fol. v. m.

Ouvrage rare et recherché.

1775. Les Conquestes et les trophées des Normans-François aux royaumes de Naples et de Sicile, aux duchés de Calabre, d'Antioche, de Galilée et autres principautez d'Italie et d'Orient, par Gabriel du Moulin. *Rouen, Raphael du Petit-Val*, 1658, in-fol. v. br.

1776. Histoire de la ville de Rouen, par F. Farin, prieur du Val. *Rouen, Bonav. Le Brun*, 1738, 6 parties en 2 vol. in-4, plan de Rouen, rel. en v. gr.

1777. Histoire des archevesques de Rouen, dans laquelle il est traité de leur vie et de leur mort (par dom François de Pommeraye). *Lyon*, 1667, in-fol. v. br.

1778. Histoire du privilége de Saint-Romain, en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier tous les ans, le jour de l'Ascension, par A. Floquet. *Rouen, Le Grand*, 1833, 2 vol. in-8, br.

1779. Stalles de la cathédrale de Rouen, avec treize planches gravées par Langlois. *Rouen*, 1838, in-8, port. et fig. br.

1780. Comptes des dépenses de la construction du château de Gaillon, par M. Achille Deville. *Paris, F. Didot*, 1850, in-4, cart. non rog.

1781. Essai sur les Énervés de Jumiéges et sur quelques décorations singulières des églises de cette abbaye; suivi du miracle de sainte Bautheuch, publié par E.-H. Langlois. *Rouen, Ed. Frère*, 1838, in-8, fig. sur pap. de Chine, br.

Exemplaire en grand papier vélin.

1782. Recueil de pièces sur les antiquités de Lillebonne. In-8, demi-rel. v. f.

Notice sur la statue en bronze doré découverte à Lillebonne le 22 juillet 1823, fig. — Description de la statue fruste en bronze doré... par Réver. — *Evreux*, 1824, fig. — Première lettre sur les antiquités de Lillebonne, par Raymond. *Paris*, 1826. — Notice sur la statue pédestre en marbre blanc trouvée à Lillebonne le 31 mai 1828, par E. Gaillard. *Rouen*, 1829, fig. — Mémoire sur le balnéaire de Lillebonne, par Gaillard de Folleville. *Caen*, 1834, fig.

1783. Mémoires sur les ruines de Lillebonne, par Rever. *Évreux*, 1821, in-8, demi-rel. v. f. n. rog.

1784. Delineations of Fonthill and its Abbey, by

John Rutter. *London,* 1823, gr. in-4, pap. vél. fig. dos de mar. non rogné.

1785. Essai historique et archéologique sur le canton de Gournay, par l'abbé J.-E. Decorde. *Paris et Rouen,* 1861, in-8, fig. demi-rel.

1786. Nouveaux Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement, par l'abbé de la Rue. *Caen, Mancel,* 1842, 2 vol. in-8, fig. br.

1787. Recherches sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands, et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux, par M. l'abbé de la Rue. *Caen, Fr. Poisson,* 1824, in-4, pap. vél. demi-rel. v. bl.

1788. Contes populaires, préjugés, patois, proverbes, noms de lieux de l'arrondissement de Bayeux, recueillis et publiés par Fréd. Pluquet. *Rouen,* 1834, gr. in-8, fig. demi-rel. mar. br.

1789. Notice historique, topographique et statistique sur la ville de Darnetal. *On les vend à Angers en la boutique de Charles de Boingne...* par Alexandre Lesguilliez. *Rouen,* 1835, in-8, br.

e. *Maine; Anjou; Bretagne.*

1790. Mémoires des comtes du Maine, par Pierre Trouillart, sieur de Montferré. *Au Mans, par Hiér. Olivier,* 1643, pet. in-8, v. br. (*Rare.*)

1791. Histoire agregative des Annales et Cronicqves Daniov, par messire Jehan de Bourdigné. *Imprimé à Paris, par Anthoyne Cousteau, lan mil cinq cens* XXIX, in-fol. goth. fig. sur bois, v. m.

L'exemplaire porte cette inscription sur le titre : *De la bibliothèque des frères Sainte-Marthe.*

1792. Chroniques d'Anjou et du Maine, par Jean de Bourdigné. *Angers,* 1842, 2 vol. gr. in-8, br.

1793. Archives d'Anjou, recueil de documents et mémoires inédits sur cette province, publié par

Paul Marchegay. *Angers*, 1843-53, 2 vol. in-8, br.

1794. Recherches historiques sur quelques monuments anciens et modernes de l'arrondissement de Saumur, par J.-F. Bodin. *Saumur*, 1810, in-8, fig. demi-rel. mar. r.

1795. Recueil de dissertations, ou Recherches historiques et critiques sur le temps où vivoit le solitaire de Saint-Florent au mont Glonne en Anjou, sur quelques ouvrages des Romains dans cette province et en Touraine, etc., par M. de La Sauvagère. *Paris*, 1776, in-8, demi-rel. dos orné et coins mar. r. n. r. (*Capé.*)

1796. Plans et profils des principales villes de la province de Bretaigne, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement (par Tassin). In-4 obl.

1797. Dictionnaire historique et géographique de la Bretagne, par Ogée. *Nantes*, *Vatar*, 1778, 4 vol. in-4, demi-rel. bas.

1798. Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, par l'abbé de Vertot. *Paris*, *Barrois*, 1720, 2 vol. in-12, v. f.

1799. Histoire des peuples bretons dans la Gaule et dans les Iles Britanniques, langue, coutumes, mœurs et institutions, par Aurélien de Courson. *Paris*, *Furne*, 1846, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1800. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, par D. Morice et D. Taillandier. *Paris*, 1750-56, 2 vol. in-fol. v. m. (*Aux armes de Bretagne.*) — Mémoires pour servir de preuves à l'Histoire de Bretagne. *Paris*, 1742-56, 3 vol. in-fol. v. (*sans armes*), ensemble 5 vol. planches, v. m.

1801. Brocéliande, ses chevaliers, et quelques légendes (par Baron du Taya). *Rennes*, 1839, in-8, pap. vergé, br.

1802. État général de la population, des revenus et des charges de l'isle de Belle-Isle-en-Mer. *S. l.*, 1759, in-fol., 176 pages et 3 cartes, demi-rel. vél. vert, dos orné.

Manuscrit d'une écriture très-lisible.

f. *Champagne; Bourgogne et Franche-Comté.*

1802 *bis*. Le Dessein de l'histoire de Reims, par Nic. Bergier. *Reims, Nic. Constant*, 1635, in-4, portr. de Bergier, fig., v. v. fil. tr. dor.

1803. Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims, ou la mise en scène du théâtre des confrères de la Passion. Planches dessinées par C. Lebertais. Etudes des mystères et explications historiques, par Louis Paris. *Paris,* 1843, 2 vol. in-4 et atlas in-fol., demi-rel. mar. bl.

1804. Procès-verbal des séances de l'assemblée provinciale de Champagne, tenue à Châlons dans les mois de novembre et décembre 1787. *Châlons, Seneuze* (1787), in-4, br. n. rog.

1805. Plans et profilz des principales villes de la province de Bourgongne, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles, par Tassin. In-4, br. r.

1806. Histoire générale et particulière de Bourgogne, avec des notes, des dissertations et des preuves (par D. U. Plancher et D. Merle). *Dijon*, 1739-81, 4 vol. in-fol. fig. et cartes, v. m.

1807. Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire de Bourgogne, par Mille. *Dijon,* 1771, 3 vol. in-8, v. éc. fil.

1808. Histoire de l'église abbatiale et collégiale de S.-Estienne de Dijon, avec les preuves et le pouillé des bénéfices dépendans de cette abbaye (par l'abbé Fyot). *Dijon, J. Ressayre*, 1676, in-fol. pl. v. m.

1809. Histoire d'Hélène Gillet, ou relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVIII^e siècle, par un ancien avocat (G. Peignot). *Dijon, V. Lagier*, 1829, in-8, br.

1810. Histoire de la ville de Beaune et de ses antiquités, par l'abbé Gandelot. *Dijon, Louis-Nicolas Frantin*, 1772, in-4, br.

1811. Annales de la ville d'Arnay-le-Duc en Bourgogne, par La Virotte. *Autun*, 1837, in-8, fig. demi-rel. v. viol.

Avec un envoi de l'auteur à Gab. Peignot.

1812. Histoire de l'abbaye royale et de la ville de Tournus, avec les preuves, enrichies de plusieurs pièces d'histoire très-rares, et les tables nécessaires pour en faciliter l'usage, par le P. P.-Fr. Chifflet. *Dijon, Chavance*, 1664, in-4, bas. gr.

1813. Jo. Fustallierius. De Urbe et antiquitatibus Matisconensibus liber, ex codice autographo editus. — De la ville et des antiquités de Mâcon, par J. Fustaillier, trad. en français par J. Baux, publié par les soins de M. Yemeniz. *Lugduni, Lud. Perrin, typographus*, 1846, in-8, pap. de Hollande, br.

Tiré à petit nombre, et non mis en vente.

1814. Les Mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté en Bourgogne, par Lois Gollut. *Dole*, 1692, in-fol. parch.

On a enlevé le fleuron qui occupe le milieu du titre.

1815. Joan. Chiffletii Vesontio, civitas imperialis, libera Sequanorum metropolis, illustrata. *Lugduni, Cl. Cayne*, 1618, 2 part. in-4, fig. — Ejusdem, Anastasis Childerici I, Francorum regis, sive Thesaurus sepulchralis Tornaci Nerviorum effossus, et commentario illustratus. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1655, in-4, fig. v. br.

Le second ouvrage a été composé à l'occasion de la découverte faite à Tournay, en 1653, du tombeau de Childéric I^er, avec la description des objets qui y furent trouvés.

1816. Histoire de l'église, ville et diocèse de Besançon, par Dunod de Charnage. *Besançon, Cl. Daclin*, 1750, 2 vol. in-4, portr. ajouté de Franç. de Grammont, archev. de Besançon, bas.

1817. Le Siége de la ville de Dole, capitale de la Franche-Comté de Bourgogne, et son heureuse délivrance, par M. Jean Boyvin. *Dole, Antoine Binard*, 1637, in-4, vél.

Volume rare.

g. *Lyonnais; Bresse.*

1818. Éloge historique, ou histoire abrégée de la ville de Lyon, par le P. Cl. Menestrier. *Lyon, B. Coral*, 1669, in-4, blasons, v. br.

1819. Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henry IV, par Du Verdier; nouvelle édition publiée par Gonon. *Lyon*, 1843, in-8, dos et coins de mar. v. tr. dor.

1820. Histoire politique et militaire du peuple de Lyon pendant la Révolution française, par Alphonse Balleydier. *Paris, Curmer*, 1845, gr. in-8, fig. (39 livraisons).

1821. Histoire ecclésiastique du diocèse de Lyon, traitée par la suite chronol. des vies des archevêques, par J.-M. de La Mure. *Lyon*, 1671, in-4, bas.

Ouvrage rare.

1822. Monographie de la Table de Claude, par J.-B. Monfalcon, publiée au nom de la ville de Lyon. *Paris, Victor Didron*, 1853, gr. in-fol. cart.

1823. Recherche des antiquités et curiosités de la ville de Lyon, ancienne colonie des Romains et capitale de la Gaule Celtique, avec un Mémoire des principaux antiquaires et curieux de l'Europe (par J. Spon). *Lyon, Ant. Cellier*, 1675. — Discours sur une pierre antique et curieuse du cabi-

net de J. Spon (par J. Spon). *Lyon*, 1674, in-8, fig., parch.

1824. L'Accueil de madame de la Guiche à Lyon le lundy vingt-septiesme d'avril M.D.XCVIII, publié jouxte la copie imprimée à Lyon la même année. *Lyon, Scheuring*, 1861, in-8, pap. vergé, cart.

Réimpression de Perrin, tirée à 100 exemplaires (n° 42).

1825. Le Soleil au signe du Lyon, d'où quelques parallèles sont tirez avec le très-chrestien monarque Louis XIII en son entrée triomphante dans sa ville de Lyon. *Lyon, Jullieron*, 1623, pet. in-fol. fig. v. m.

1826. Histoire de la réunion à la France des provinces de Bresse, Bugey et Gex sous Charles-Emmanuel 1er, par Jules Baux. *Bourg-en-Bresse, Milliet-Bottier*, 1852, in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier.

1827. Recherches historiques et archéologiques sur l'église de Brou, par J. Baux. *Paris, Techener, s. d.* (1844), in-8, demi-rel. v. ant.

1828. Histoire politique et religieuse du pays de Gex et lieux circonvoisins, depuis César jusqu'à nos jours (avec une carte du pays de Gex), par Joseph Brossard. *Bourg-en-Bresse, typ. Milliet-Bottier*, 1851, gr. in-8, demi-rel. v. ant. doré en tête, n. r.

h. *Saintonge; Guyenne; Béarn; etc.*

1830. Biographie saintongeaise, ou dictionnaire historique de tous les personnages qui se sont illustrés par leurs écrits ou leurs actions, par M. P.-D. Rainguet. *Saintes, E. Niox et M. Moreau*, 1852, in-4, portr. br.

1831. Les Annales Dacquitaine, faictz et gestes des roys de France dignes de mémoire, avec les Antiquitez de Poictiers et la Vie de sainct Hilaire et

de sainct Guillaume, comte de Poictou, par Jehan Bouchet. *Imprimées à Poictiers pour Enguilbert de Marnef*, 1525, in-fol. goth. v. gr. (*Aux armes du duc de Mortemart.*)

Édition rare.

1832. Histoire sacrée d'Aquitaine, contenant l'estat du christianisme depuis la publication de l'Évangile jusqu'à nous, par le R. P. Baiole. *Caors, J. d'Aluy*, 1644, in-4, v. f. (*Piqué.*)

Ouvrage rare.

1833. Explication d'un ancien monument trouvé en Guienne dans le diocèse d'Ausch, par Claude Nicaise. *Paris, Daniel Horthemels*, 1689. — Dissertations du R. P. Et. Chamillart, sur plusieurs médailles et pierres gravées de son cabinet. *Paris, P. Cot*, 1711. — Description des bas-reliefs anciens trouvez depuis peu dans l'église cathédrale de Paris. *Paris, P. Cot*, 1711, fig. — Observations sur des monuments d'antiquité trouvez dans l'église cathédrale de Paris, par M. M. D. M. (Moreau de Mautour). *Paris, P. Cot*, 1711, fig. — Lettre sur le prétendu Solon des pierres gravées (par Baudelot). *Paris, J.-B. Lamesle*, 1717. — Dissertation historique sur les monnoyes antiques d'Espagne, par M. Mahudel. *Paris, Le Mercier*, 1725. — Calendrier universel, ou almanach chronologique et perpétuel, par le R. P. de Rebèque. *Paris, Rolin*, 1731, in-4, fig. v. gr.

Exemplaire de l'abbé Sépher.

1834. Plans et Profilz des principales villes de la province de Guyenne, avec la carte générale et les particulières de chascun gouvernement d'icelles (par Tassin). *S. l. n. d.*, in-8 obl. n. rel.

1835. Chronique Bourdeloise, composée par Gabriel de Lurbe, et depuis continuée par Jean Darnal. *A Bourdeaus, par Simon Millanges*, 1619, in-4, fig. vél.

1836. Cartes générales et principales villes de Foix et Béarn (par Tassin). *S. l. n. d.*, in-8 ob.

i. *Languedoc.*

1837. Histoire générale du Languedoc, avec des notes et des pièces justificatives, par D. J. Vaissette et D. de Vic. *Paris*, 1730-1745, 5 vol. in-fol., fig., bas.

1838. Lettre à M. Barrillon-Damoncourt, conseiller du roy... contenant la relation et la description des travaux qui se font en Languedoc pour la communication des deux mers, par M. de Froidour, conseiller du roi, etc... *Toulouse*, 1672, pet. in-8, v. br.

Avec plusieurs planches représentant les travaux.

1839. Dissertation sur les origines de Toulouse (par Audibert). *Avignon*, 1764, in-8, br.

1840. Histoire des comtes de Carcassonne, par G. Besse. *Béziers*, *Arnaud Estradier*, 1645, in-4, tit. gr., bas.

1841. Mémoire pour Messire Fr. Tristan de Cambon, évêque de Mirepoix, conseiller d'honneur au parlement de Toulouse, contre le syndic du chapitre de l'église de Mirepoix. (*Toulouse*, 1785), in-4, 322 p. et 222 p. de pièces justific., mar. r. fil. tr. dor.

Sur les réparations de l'église cathédrale de Mirepoix.

1842. Histoire et description de Nîmes, par D. Nisard. *Paris*, *Desenne*, 1842, in-4, gr. pap. vél., fig. s. pap. de Chine, br.

k. *Provence; Dauphiné; Savoie.*

1843. Histoire des comtes de Provence, enrichie de plusieurs de leurs portraits, de leurs sceaux et des monnoyes de leurs temps, qui n'avoient en-

core vu le jour, par Ant. de Ruffi. *Aix, Roize*, 1655, in-fol. v. br.

Livre rare.

1844. Discours sur les arcs triomphaux dressés en la ville d'Aix, à l'heureuse arrivée de Monseigneur le duc de Bourgogne et de Monseigneur le duc de Berry (par Chastueil-Gallaup). *Aix, Jean Adibert*, 1701, pet. in-fol., fig. gr. à l'eau-forte par Cundier, cart.

1845. Mémoires historiques et critiques sur l'ancienne république d'Arles, par Anibert. *Yverdon*, 1779, 4 vol. in-12, cart. n. rog.

1846. Historia reipublicæ Massiliensium a primordiis ad Neronis tempora, scripsit H. Ternaux. *Gottingæ, Fr. Ernesti Huth*, 1826, in-4, br.

1847. Relation historique de tout ce qui s'est passé à Marseille pendant la dernière peste (par Bertrand). *Cologne, P. Marteau*, 1723, in-12, v. br.

1848. Monuments de l'église de Sainte-Marthe à Tarascon, avec un essai sur l'apostolat de sainte Marthe. *Tarascon*, 1835, gr. in-8, fig. cart. non rogné.

1849. Mémoire statistique du département de Vaucluse, par Maxime Pazzis. *Carpentras, impr. de Quenin*, 1808, in-4, br.

1850. Histoire de l'église cathédrale de Vaison, avec une chronologie des évêques qui l'ont gouvernée et une chorographie de ce diocèse, en vers latins et françois, par le P. Louis-Anselme Boyer. *Avignon, Marc Chave*, 1731, 2 parties en 1 vol. in-4, bas. (*Rare.*)

1851. La Liberté glorieuse de Monaco, ou discours historique de la dignité de ses princes, de leur succession et de leurs exploits... avec le récit de ce qui s'est passé au Parlement en la réception de M. le prince de Monaco à la dignité de duc et

pair de France, par le sieur de Vénasque Farriol. *Paris, Besongne,* 1643, pet. in-8, v. f. (*Rare.*)

1852. Essai chronologique, historique et politique sur l'Isle de Corse, par Ferrand Dupuy. *Paris, Bastien*, 1776, in-12, demi-rel.

1853. Recherches du sieur Chorier, sur les antiquitez de la ville de Vienne. *Lyon et Vienne,* 1659, pet. in-12, v. f. fil.

1854. Catalogue des Dauphinois dignes de mémoire, rédigé par M. Colomb de Battines. *Grenoble, Prudhomme*, 1840, in-8, br., première partie, A.-J. Seule publiée.

1855. Chronique de Savoye, reveue et nouvellement augmentée par M. Guillaume Paradin, avec les figures de toutes les alliances des mariages qui se sont faictes en la maison de Savoye. *Lyon, J. de Tournes*, 1561, in-fol. blas., v. f. (*Aux armes de Moreau d'Auteuil.*)

I. *Lorraine; Alsace; Flandre.*

1856. Mémoire sur la Lorraine et le Barrois (par Durival). *Nancy* (1752), in-4, demi-rel.

1857. La Lorraine chrétienne et ses monuments à Rome, par M. Pierre Lacroix. *Nancy, A. Lepage*, 1854, in-8, br.

1858. Chroniques, lois, mœurs et usages de la Lorraine au moyen âge, recueillis par Jacques Bournon, publiés pour la première fois par Jean Cayon. *Nancy*, 1838, in-4, pap. de Holl., cart. n. r.

1859. Les Roys et Ducs d'Austrasie, depuis Théodoric jusqu'à Henry de Lorraine II, faict par Nicolas Clément, traduit en vers françois par Fr. Guibaudet, Dijonnois. *Espinal, P. Houion*, 1617, in-4, fig. vél. bl.

1860. Recueil des fondations et établissements faits par le roi de Pologne, duc de Lorraine et de Bar. .

dans la ville de Nancy. *Lunéville*, *Fr. Messuy*, 1762, 2 part. en 1 vol. in-fol. fig. demi-rel.

1861. Histoire des fiefs et principaux villages de la seigneurie de Commercy, par Dumont. *Nancy*, *impr. A. Dard,* 1856, 2 vol. gr. in-8, fig. et plans, demi-rel. chag. viol. n. rog.

1862. Relation du siége de Metz en 1444, par Charles VII et René d'Anjou, publiée sur les documents originaux par MM. de Saulcy et Huguenin aîné. *Metz*, *L. Troubat*, 1835, in-8, br.

1863. Histoire de la ville de Toul et de ses évêques, par Thiéry. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8, fig. br.

1864. Do. Dan. Schœpflini Alsatia ævi Merovingici, Carolingici, Saxonici, Salici et Suevici diplomatica. *Manhemii*, 1772-75, 2 vol. in-fol. pl. demi-rel. v. f.

1865. Histoire de la terre et vicomté de Sebourcq, jadis possédée par les comtes de Flandre et de Hainault, ensemble leurs faits héroïques et mémorables, composée par Pierre le Boucq. *Bruxelles*, 1645, in-4, vél.

Ouvrage fort rare.

1866. Roisin. Franchises, lois et coutumes de la ville de Lille; ancien manuscrit publié par Brun-Lavainne. *Lille*, 1842, in-4, cart. n. r.

1867. Notice sur les collections musicales de la bibliothèque de Cambrai et des autres villes du département du Nord, par E. Coussemaker. *Paris*, 1843, in-8, br.

1868. Histoire de la ville et comté de Valenciennes, par Henri d'Outreman. *Douay*, *Marc. Wyon*, 1639, in-fol. fig. demi-rel. (*Quelques feuillets raccommodés.*)

3. *Histoire des Pays-Bas.*

Belgique et Hollande.

1870. Le Premier (et le second) Volume des antiquitez de la Gaule Belgique, royaulme de France, Austrasie et Lorraine, avec l'origine des comtez et duchez de l'ancien et moderne Brabant, Ardenne, Haynau, Flandres, etc... Extraictes soubz les vies des évesques de Verdun..., par Richard de Wassebourg. *Paris*, *Vincent Sertenas*, 1549, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1871. Sketches in Belgium and Germany, by Louis Haghe. *London, Hodgson*, 1840, in-fol. lithographies, demi-rel. mar. r.

Exempl. de M. Sauvageot.

1872. Histoire générale de la Belgique depuis la conquête de César, par Dewez. *Bruxelles*, 1805, 7 vol. in-8, br.

1873. Histoire de la vie et du ministère du bienheureux abbé Idesbalde, sous Thierry d'Alsace, comte de Flandre, qui contient les plus beaux événements du XII^e^ siècle (par d'Hermanville). *Bruxelles*, 1715, pet. in-8, portr. v. br.

1874. De Leone Belgico, ejusque topographica atque historica descriptione liber, Michaele Aitsingero auctore. *Coloniæ Ubiorum*, *Ger. Campensis*, *anno* 1585, pet. in-fol., fig., vél.

Cet ouvrage, qui est rare, contient l'histoire des troubles des Pays-Bas, depuis 1559 jusqu'en 1585, dont les principaux événements sont représentés en 144 planches gravées par Hogenbergh.

1875. Polemographia auraico-belgica, scriptore W. Baudartio Deinsiano Flandro. *Amstelodami, apud*

Mich. Colinium, 1622, 2 tom. en 1 vol. in-4 obl. fig. vél.

Ouvrage orné de 285 planches représentant les siéges, batailles, combats et autres événements survenus durant les guerres des Pays-Bas.

1876. Histoire du soulèvement des Pays-Bas sous Phil. II, roi d'Espagne, trad. de l'allemand de Schiller, par le marquis de Châteaugiron. *Paris*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel.

1877. Pompa funebris optimi potentiss. principis Alberti Pii Archiducis Austriæ, veris imaginibus expressa a Jacobo Franquart. *Bruxelles*, 1628, in-fol. obl. 64 fig. gr. par C. Galle, parch. (*Exemplaire fatigué.*)

1878. Mémoires du feld-maréchal comte de Mérode-Westerloo, publiés par le comte Mérode-Westerloo, son arrière-petit-fils. *Bruxelles*, 1840, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r. non rog.

Tiré à petit nombre.

1879. La Joyeuse et magnifique Entrée de monseigneur François, fils de France et frère unicque du roy, par la grâce de Dieu, duc de Brabant, d'Anjou, Alençon, Berri, etc., en sa très-renommée ville d'Anvers. *Anvers, impr. de Christophle Plantin*, 1582, in-fol. fig. v. br.

Titre gravé et 21 figures.

1880. Pompa introitus Ferdinandi Austriaci, Hyspaniarum infantis, a S. P. Q. Antuerp. decreta et adornata : arcus, pegmata iconesque a P. Paulo Rubenio inventas et delineatas inscriptionibus et elogiis ornabat libroque commentario illustr. C. Gervatius. *Antuerpiæ* (1642), gr. in-fol. fig. v. fil. tr. dor.

Ouvrage orné de 2 portraits et 40 planches, gravées d'après P. Rubens par Van Tulden, Neefs, etc. Exemplaire de Mariette avec sa signature sur le titre et la date de 1680.

Exempl. de M. Sauvageot.

1881. La Légende des Flamens, cronique abrégée en laquelle est fait succinct recueil de l'origine

des Peuples et Estatz de Flandres, Arthois, Haynault et Bourgongne, et des guerres par eulx faictes à leurs princes et à leurs voisins. *Paris, Galliot du Pré,* 1558, in-8, parch.

1882. Les Chroniques et annales de Flandres, 620-1476, composées par Pierre d'Oudegherst *Anvers, Plantin,* 1571, in-4, vél.

1883. Histoire de la ville de Mons, contenant ce qui s'est passé de plus curieux depuis son origine jusqu'en 1725, par Joseph de Bossu. *Mons,* 1725, in-4, fig. v. br.

1884. Annales de Flandres de P. d'Oudegherst, avec des notes par Lesbroussart. *Gand,* 1789, 2 vol. in-8, br.

1885. Relation des troubles de Gand sous Charles-Quint, par un anonyme, suivie de trois cent trente documents sur cet événement, par Gachard. *Bruxelles,* 1846, in-4, fig. demi-rel. mar. n.

1886. Recherches sur l'histoire de la principauté de Liége, par le baron de Villenfagne. *Liége,* 1817, 2 vol. in-8, br.

1887. Choix d'inscriptions de monuments funéraires de la ville de Malines et de ses environs, par Eug. Van den Eynde. *Malines,* 1856, in-fol. br.

Ce recueil, composé de 98 planches représentant les monuments, avec les inscriptions, n'a été tiré qu'à 75 exemplaires.

1888. Les Délices de la Hollande, contenant une description fort exacte de son païs... avec les villes et forts en taille-douce. *Amsterdam, A. Wolfgang,* 1685, pet. in-12, fig. vél.

1889. Histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas, avec les principales médailles de cette république, par Le Clerc. *Amsterdam,* 1728, 3 tom. en 2 vol. in-fol., fig., v. f.

Bel exemplaire, en grand papier, de la bibliothèque de Soubise.

1890. Histoire générale des Provinces-Unies par MM. D*** (du Jardin) et S*** (Sellius). *Paris, P. G. Simon*, 1757-70, 8 vol. in-4, fig. d'Eisen, port. grav. par Ingouf et Flipart et vignettes de Choffard, demi-rel. v. f.

1891. Archives ou Correspondance inédite de la maison d'Orange-Nassau, recueil publié par M. G. Groen van Prinsterer (1re série, 1552-1584 et table). *Leyde, S. et J. Luchtmans*, 1835-1847, 9 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

1892. Medicea Hospes, sive descriptio publicæ gratulationis, qua Mariam de Medicis excepit senatus populusque Amstelodamensis, auctore C. Barlæo. *Amstelodami, J. et C. Blaeu*, 1638, in-fol. mar. br. fil. (*Armes de la ville d'Amsterdam.*)

16 belles planches, en partie gravées à l'eau-forte, par Nic. Moyaert.

1893. Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam et les cruautés inouïes que les François y ont exercées (par Vicquefort). *S. l.* (*Holl.*), 1673, in-4, fig. de Romain de Hooge, v. gr.

1894. Relation du voyage de S. M. Britannique en Hollande et de la réception qui luy a été faite, enrichie de planches très-curieuses. *La Haye, Arnould Leers*, 1692, in-fol. fig. v. br.

Ce volume, outre le portrait du roi Guillaume III, gravé par Gunst, contient 15 planches représentant des arcs de triomphe, des illuminations, des feux d'artifices, etc., gravées par R. de Hooge.

1895. Lyk-Stætsie... Le Convoi funèbre de Son Altesse Guillaume IV, prince d'Orange et de Nassau. Nombr. pl. dessinées par Cuyk, et gravées par Punt. *In Gravenhagen* (*La Haye*), *Gosse*, 1755, in-fol. demi-rel. non rog.

4. *Histoire de la Suisse.*

1896. La République des Suisses, comprinse en deux livres contenant le gouvernement de Suisse, l'estat des treize cantons..., leurs batailles, victoires, conquestes et autres gestes mémorables, descrite en latin par Josias Simler, et nouvellement mise en françois. *Anvers, Jacq. Henrycx*, 1579, in-8, bas.

1897. Histoire des Suisses ou Helvétiens, par H. Mallet. *Genève, Manget*, 1803, 4 vol. in-8, cartes, demi-rel. v.

1898. Chronique de Genève. In-fol. cart.

Manuscrit du commencement du dix-septième siècle, sur papier, d'une écriture fine et serrée, contenant 653 pages. Cette histoire est divisée en 14 parties. La première, en 67 pages, commence à l'an du monde 2329 et va jusqu'à l'an de N.-S. 1266; la seconde et les suivantes de l'an 1266 à l'an 1602.

Ce ms. a fait partie de la bibliothèque du président de Brosses dont les armes, sur papier, sont collées à l'intérieur de la couverture. 3 pièces signées des syndics de Genève et adressées à M. de Brosses, seigneur de Tournay et père du président, ont été ajoutées à la fin du volume, ainsi qu'un *Extrait des registres du conseil de Genève*, 20 mars 1657.

1899. Histoire de Genève, par Spon, rectifiée et augmentée (par Gautier et F. Abauzit). *Genève*, 1730, 2 vol. in-4, cartes, bas.

1900. Les Actes et gestes de la cité de Genève nouvellement convertie à l'Evangile, par Ant. Fromment, mis en lumière par G. Revilliod. *Genève, Fick*, 1854, in-8, fig. vél.

Exemplaire en grand papier vélin de couleur.

1901. Le Fléau de l'aristocratie genevoise, ou Harangue de M. Pictet, servant de response au citadin. *A Saint-Gervais (Savoie)*, 1606, pet. in-12, bas.

Cet ouvrage sous le nom de Pictet est une critique de son ouvrage intitulé *le Citadin*.

5. *Histoire de l'Italie.*

1902. Analyse géographique de l'Italie, par le sieur d'Anville. *Paris, veuve Estienne*, 1744, in-4, carte, v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

1903. Jacobi Bonfadii annalium Genuensium libri V, ab anno 1528 usq. ad annum 1550, edente Barth. Paschetto. *Papiæ*, 1586, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. brun. (*Capé.*)

1904. Peregrinus. Historia principum Langobardorum... Camillus Peregrinus recensuit atque carptim illustravit; notis dissertationibusque auxit Fr.-Mar. Pratillus. *Neapoli, Jo. de Simone*, 1749-54, 5 vol. in-4, demi-rel. v. dor. en tête.

Édition la plus complète de cette collection estimée.

1905. Pauli Jovii Novocomensis vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum, ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani*, 1549, in-4, fig. cart.

Portraits des ducs de Milan, gravés par Geoffroy Tory.

1906. Sommario delle vite de' duchi di Milano, cosi Visconti come Sforzeschi, raccolto da diversi autori da M. Scipion Barbuo Soncino; col natural ritratto di ciascun d' essi intagliato in rame. *In Venetia, Girolamo Porro Padovano*, 1574, pet. in-fol. de 16 f. v. br.

Avec les portraits des neuf ducs de Milan.

1907. Historiæ novæ ac veteres : ab noviss. Fr. Sfortiæ temporibus : ad Franciscum regem Francorum, ducemque Mediolani : hoc dialogo elegiaco comprehenduntur (per And. Assaracum Sarrachum). *Impressum Mediolani in officina libraria Gotardi Pontici*, 1516, pet. in-fol. fig. v. br. fers à froid. (*Rel. du temps.*)

Livre rare. Cette histoire est écrite en vers.

1908. Galeacius Capella de Rebus gestis pro restitu-

tione Francisci II Mediolanensium ducis. (*Mediolani*, 1531), in-4, demi-rel.

Première édition, rare.

1909. Storia di Milano di Pietro Verri. *Milano, Marelli*, 1783-98, 2 vol. in-4, fig. demi-rel. v. fauve, non rogné.

1910. Histoire des communes lombardes depuis leur origine jusqu'à la fin du XIII^e^ siècle, par Pr. de Haulleville. *Paris, Didier*, 1857, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. ant. tête dor. n. r.

1911. Justi Fontanini Dissertatio de Corona ferrea Langobardorum. *Romæ, apud Fr. Gonzagam*, 1717. — Catalogus authorum qui de Corona ferrea continente unum ex Clavis, quibus Cruci confixus fuit Dominus noster Jesus Christus, verba faciunt. *Romæ, ex typ. Bernabò*, 1715; — en 1 vol. pet. in-fol., fig. de la couronne sur le titre, vél.

1912. Storia Fiorentina di Messer Benedetto Varchi, nella quale principalmente si contengono l'ultime revoluzioni della republica fiorentina, e lo stabilimento del principato nella casa de' Medici. *Colonia* (*Augusta*), *Martello*, 1721, pet. in-fol., pl. généal., vél.

Édition originale. Exemplaire en papier fin. Les exemplaires sur ce papier sont rares, surtout ceux qui ont, comme celui-ci, les pages originales 639 et 640, dans lesquelles se trouve le récit de l'acte infâme commis sur l'évêque de Fano par L.-P. Farnèse, duc de Parme.

1913. Storie fiorentine di messer Bernardo Segni, dall' anno MDXXVII al MDLV. *Augusta*, 1723, in-fol. portr. vél.

A la page 304, se trouve ordinairement une lacune de plusieurs lignes marquée par des points. C'est la place que doit occuper le récit de l'action horrible de L.-P. Farnèse dont il est question plus haut. Dans notre exemplaire, ce qui manque au texte a été imprimé sur une bande de papier collée à l'endroit de la lacune.

1914. Vie de Laurent de Médicis, par Roscoe, traduite de l'anglais par Thurot. *Paris, an VII*, 2 vol. in-8, bas.

1915. Discours de la magnifique reception et triomphante entrée de la grand duchesse de Toscane (Christine de Lorraine) en la ville de Florence, avec les cérémonies de son coronnement et espousailles, les théâtres, etc. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1589, pet. in-8, de 16 ff.

1916. Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno MDCCLXIX, per le nozze dell' infante Don Fernando colla reale arciduchessa Maria Amelia. *Parma, stamperia reale*, 1769, in-fol. fig. v. m. (*Armes du duc de Parme sur les plats.*)

Beau volume orné de 40 planches, dessinées par Petitot et gravées par Volpato et autres.

1917. Torelli Saraynæ Veronensis de origine et amplitudine civitatis Veronæ. *Veronæ*, 1540, in-fol. fig. et portr., demi-rel. v. (*Rare.*)

Portrait de Torello Sarayna, et 29 planches représentant les antiquités de la ville, gravées sur bois par G. Carotto, peintre véronais.

1918. Verona illustrata, parte prima, contiene l'istoria della città e insieme dell' antica Venezia, dall' origine fino alla venuta in Italia di Carlo Magno. *Verona, Vallarsi e Berno*, 1732, in-fol. fig., parch.

1919. Cronica antiqua della città di Venetia. In-fol., parch.

Manuscrit du seizième siècle, sur papier, d'une bonne écriture, avec sommaires en rouge, contenant 151 feuillets. L'ouvrage commence au temps d'Attila et se continue jusqu'en 1486.

1920. Bologna perlustrata, in cui si fà mentione ogni giorno in perpetuo delle fontioni sacre e profane di tutto l' anno, delle chiese... de' santi... de' pittori, scultori, architetti... delle donne illustre littere... delle origine de' monasterii, collegi, academie, tribunali, etc., d'Antonio di Paolo Masini. *In Bologna*, 1666. — Aggiunta alla Bologna perlustrata, di A. P. Masini. *Bologna*, 1690; ensemble 3 vol. in-4, frontisp.

1921. Urbis Romæ Topographia B. Marliani ad Franciscum regem Gallorum. *Romæ, in ædibus Valerii*

Dorici et Aloisii fratris, 1544, in-fol., fig. s. b. demi-rel.

Édition rare et recherchée, ornée de bonnes gravures sur bois.

1922. Nuova Pianta di Roma, data in luce da Giam-Batista Nolli, l'anno 1748. In-fol., 32 feuilles, v. m.

1923. Roma descritta ed illustrata dall'abbate Giuseppe Antonio Guattani. *In Roma, nella stamperia Pagliarini*, 1805, 2 parties en 1 vol. in-4, front. et fig. vél.

1924. Francisci Cancellieri de secretariis basilicæ Vaticanæ veteris et novæ : præmittitur syntagma de secretariis ethnicorum et veterum christianorum, cum sylloge veter. monumentorum. *Romæ*, 1786, 4 vol. in-4, fig. bas.

Ouvrage estimé.

1925. Sac de Rome, écrit en 1527 par Jacques Bonaparte, témoin oculaire, traduction de l'italien par N. L. B. (Napoléon-Louis Bonaparte, frère de l'empereur Napoléon III). *Florence, impr. Granducale,* 1830, in-8, fig., br.

1925 *bis*. La Guerre et controverse des Colonnois, contre le Sainct-Siége apostolique, publiée par la bulle de N. S. P. Paul IIII, sus la confiscation de Ascaigne et Marc-Anthoine Colonnois. *Paris, Pierre Gaultier*, 1556, in-8 de 8 ff.

1926. Histoire générale de Sicile, par de Burigny. *La Haye, Gosse*, 1745, 2 vol. in-4, demi-rel. v. r.

6. *Histoire d'Espagne.*

1927. Excelencias de la monarchia y reyno de España, por Gregorio Lopez Madera. *Valladolid, Diego Fern. de Cordova,* 1597, in-fol., demi-rel.

1928. Discours succinct de l'estat d'Espagne, son estendue et grandeur, la nature du pays, la cour du roy et de la reyne, des grands et nobles, des ordres militaires, la manière du gouvernement,

la justice des conseils, l'estat ecclésiastique, la vie d'Espagne et du revenu du roy, le tout diligemment recueilly lors de l'ambassade de Monsieur le mareschal de Grammont en l'année 1659, par M. Bertaut, prieur commendataire du Mont aux malades, cy devant lecteur du roy et à présent conseiller au parlement de Rouen. In-fol., v. f. fil. (*Rel. mod.*)

Manuscrit du XVII^e siècle, très-bien écrit, contenant 149 feuillets. L'abbé Bertaut était frère de M^me de Motteville. De la bibliothèque de M. d'Auffay.

1929. Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne et de Portugal (par le président Hénault et Macquer). *Paris, Hérissant,* 1765, 2 vol. pet. in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1930. Descrizione delle medaglie Ispane appartenenti alla Lusitania, alla Betica et alla Tarragonese, che si conservano nel museo Hedervariano, per Dom. Sestini. *Firenze, Piatti,* 1818, in-4, fig., demi-rel.

1931. Chronica del famoso cavallero Cid Ruy Diez Campeador; nueva edicion, con una introduccion historico-literaria por D. V. A. Huber. *Marburg,* 1844, gr. in-8, br.

1932. Cronica del muy esclarecido principe y rey don Alonso el onzeno deste nombre de los reyes que regnaron en Castilla y en Leon, padre que fue del rey don Pedro, por Juan Nuñez de Villasan. *En Toledo, por Pedro Rodriguez,* 1595, in-fol., vél.

1933. Coronica de D. Alonzo el onceno, por D. Francisco Cerda y Rico, secunda edicion..., illustrada, con appendice. *Madrid,* 1787, in-4.

1934. Elogio de la reina católica Isabel al que siguen varias illustraciones sobre su reinado, por D. Diego Clemencin. *Madrid, J. Sancho,* 1821, in-4, 620 p., br.

1935. Histoire du règne de l'empereur Charles-

Quint, par W. Robertson, trad. de l'anglais par M. Suard. *Paris, Janet et Cotelle*, 1822, 4 vol. in-8, v. gr. dent.

1936. Relaciones de Ant. Perez, secretario de Estado, que fue del rey de España Philippe II (Cartas españolas y latinas de Ant. Perez, etc.). *Segun la copia imprimida en Paris*, 1624, 8 part. en 1 vol. in-4, vél.

1937. Viage del rey Don Felipe IV á la frontera de Francia, funciones reales, del desposorio, y entregas de la ser. señora infante Doña Maria Teresa de Austria... Solemne juramento de la paz, y sucessos de ida, y buelta de la jornada en relacion diaria, por Don Pedro Fernandez del Campo y Angulo. *Madrid*, 1667, in-4, portr. et fig. demi-rel. v.

1938. Mémoires secrets sur l'établissement de la Maison de Bourbon en Espagne, par le marquis de Louville (publ. par M. du Roure). *Paris*, 1818, 2 vol. in-8, cart. n. rog.

1939. Anales de la corona de Aragon (714-1504), compuestos por Geronymo Çurita. *Çaragoça, Lor. de Robles*, 1610, 5 tomes et un index. — Anales de Aragon que prosigue los del secretario Geronimo Çurita, desde el año 1516 (hasta 1520), por Bartholome Leonardo de Argensola. *Çaragoça, J. de Lauvia*, 1630; ens. 7 tom. en 4 vol. pet. in-fol. v. m.

1940. Histoire générale de Portugal, par M. de La Clede. *Paris, Théodore Le Gras*, 1735, 2 vol. in-4, cartes, v. m.

7. *Histoire de la Grande-Bretagne.*

1941. Délices de la Grande-Bretagne. Engraved and published by William Birch. *London, Edwards*, 1791, in-4 obl., 36 planches, vues de châteaux, édifices, ports, etc., v. jasp.

1942. Itinéraire pittoresque au nord de l'Angleterre, contenant deux cent dix-neuf vues des lacs, des montagnes, des châteaux, etc., des comtés de Westmorland, Cumberland, Durham et Northumberland, accompagné de notices historiques et topographiques, par Th. Rose, trad. en français par F. Gérard. *Londres*, 1834-35-36, 3 vol. in-4, fig. gr. sur acier, cart. en toile, tr. dor.

1943. Grande Chronique de Matthieu Paris, traduite en français par A. Huillard-Bréholles. *Paris, Paulin,* 1840-41, 9 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

1944. The Pastyme of people, or the chronicles of divers Realms, and most especially of Realm of England, briefly compiled and imprinted in Cheapside, by John Rastel. (*London*, 1529), now first compiled. *London*, 1811, gr. in-4, fig. v.

Réimpression publiée par Dibdin. L'édition originale est un livre de la plus grande rareté.

1945. Tableau de mœurs au x^e^ siècle, ou la Cour et les lois de Howel le Bon, roi d'Aberfraw, de 907 à 948; suivi de cinq pièces de la langue française, aux xi^e^ et xii^e^ siècles, et d'une notice historique (publ. par G. Peignot). *Paris, impr. Crapelet,* 1832, gr. in-8 jésus vélin, cart. n. rog.

1946. Angleterre ancienne, ou Tableau des mœurs, usages, armes, habillemens, etc., des anciens habitans de l'Angleterre, ouvrage traduit de l'anglois de Joseph Strutt, par B... (Boulard). *Paris, Maradan*, 1789, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. bas.

1947. The Antiquarian Itinerary, comprising specimens of architecture, monastic, castellated and domestic, with other vestiges of antiquity in Great Britain. *London, Clarke,* 1815, 7 vol. in-8, fig. cart. n. rogné.

1948. Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, par M. J. G. D. C. (de Chevrières). *Amster-*

dam, Changuion, 1730, 6 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1949. Histoire d'Angleterre, par Hume (trad. de l'anglois par Mme Belot et l'abbé Prévost). *Londres et Amsterdam* (*Paris*), 1760-65, 7 vol. in-4, v. fauve. (*Exemplaire de Soubise.*)

1950. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, avec la traduction; précédées d'une Notice historique sur Anne Boleyn. *Paris, Crapelet, s. d.*, gr. in-8 jésus, portr., cuir de Russie.

1951. The History of the most renowned and victorious princess Elisabeth late queen of England, by William Camden. *London*, 1675, in-fol., portr., v. br.

1952. Elizabethæ Angliæ reginæ hæresim Calvinianam propugnantis sævissimum in catholicos sui regni edictum promulgatum Londini 29 Nouembris 1591, cum responsione ad singula capita... per D. Andream Philopatrum presbyterum. *Romæ, A. Zanetti*, 1593, pet. in-4, vél.

Ouvrage rare dont l'auteur est le jésuite Rob. Parsons.

1953. The Life and death of Henrietta Maria de Bourbon, queen to that blessed king and Martyr Charles I... *London*, 1685, *reprinted by G. Smeeton*, 1820, in-4, fig. cart.

1954. Histoire des dernières révolutions d'Angleterre, par G. Burnet, traduite de l'anglois (par F. de la Pilonière). *La Haye, Neaulme*, 1725, 2 tom. en 1 vol. in-4; portr. v. f. — Histoire de se qui s'est passé de plus remarquable en Angleterre pendant la vie de Gilb. Burnet. *La Haye*, 1735, 2 vol. in-4, portr. v. f.

Exemplaire de Soubise.

1955. La Vie du général Monk, duc d'Albemarle, etc., traduit de l'anglois de Thomas Gumble. *Londres, Scot* (*Elzevier*), 1672, pet. in-12, v. v.

1956. Histoire du Droit héréditaire de la couronne de la Grande-Bretagne, écrit en faveur du prince de Galles, par quelqu'un de son parti... réfuté par des remarques..., traduit de l'anglois. *La Haye, Husson,* 1714, 2 vol. in-8, v. f.

Exemplaire de Soubise.

1957. Ascanius, ou le Jeune Aventurier, histoire véritable, contenant un récit de tout ce qui est arrivé de plus secret et de plus remarquable au prince Charles-Edouard Stuart dans le nord de l'Ecosse depuis la bataille de Culloden..., traduite de l'anglois. *Lille, Jacquet,* 1747, pet. in-8, br.

1958. Mémoires de la princesse Caroline, adressés à la princesse Charlotte, sa fille, publiés par Th. Ashe, écuyer, traduits de l'anglois sur la quatrième édition, ornés du portrait de la princesse Caroline. *Paris, Dentu,* 1813, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel. v. f. n. rogn.

1959. Recherches sur le Domesday ou Liber censualis d'Angleterre, ainsi que sur le Liber de Winton et le Boldon book, par Lechaudé-d'Anisy. *Caen,* 1842, in-4, br.

1960. Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normands en 1066 jusqu'à la fin de l'année 1734, traduite de l'anglois de Thomas Lediard. *Lyon, Duplain,* 1751, 3 vol. in-4, fig. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1961. Inventaire chronologique des documents relatifs à l'histoire d'Ecosse, conservés aux archives du royaume à Paris, suivi d'une indication sommaire des manuscrits de la Bibliothèque royale, par M. Teulet. *Edimbourg, imprimé par la Société d'Abbotsford,* 1839, gr. in-4, cart.

Tiré à petit nombre.

1962. An Inquiry, historical and critical, into evidence against Mary, queen of Scots..., by W. Tyt-

ler. *London,* 1790, 2 vol. in-8, cuir de Russie, dent. (*Rel. angl.*)

1963. Memoirs of Theobald Wolfe Tone, written by himself. Comprising a complete journal of his negotiations to procure the aid of the French for the liberation of Ireland, with selections from his diary whilst agent to the Irish catholics. *London*, 1827, 2 vol. gr. in-8, portr. br.

8. *Histoire d'Allemagne et du Nord.*

1964. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public en Allemagne, par Pfeffel. *Paris, Delalain,* 1776, 2 vol. in-4, v. v.

1965. Histoire de l'Empire, contenant son origine, son progrez..., par Heiss, nouv. édit. augmentée de notes (par Vogel). *Paris*, 1731, 3 vol. in-4, v. fauv.

Exemplaire de Soubise.

1966. Scheidius (Christ.-Lud.). Origines Guelficæ, quibus tum veterum Aldorfii comitum.... tum Guelforum recentiorum ducum vitæ, propagines et res gestæ explicantur. *Hanoveræ*, 1750-53 et 1780, 5 vol. in-fol. parch.

Ouvrage qui se trouve rarement complet.

1967. Samuelis de Puffendorf de rebus gestis Frederici Wilhelm Magni, electoris Brandenbourgici, commentariorum libri XIX. *Lipsiæ*, 1733, in-fol. vélin.

1968. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II, roi de Prusse). *Berlin*, 1768, 3 vol. in-4. — Poésies diverses du même. *Berlin,* 1760, in-4; ensemble 4 tom. en 2 vol. fig. v. f. (*Rel. anc.*)

1969. Quelques Traits de la vie privée de Frédéric-Guillaume II, roi de Prusse, par A.-H. Dampmar-

tin. *Paris,* 1811, in-8, pap. vél. demi-rel. mar. r. n. rogn.

1970. Histoire de la ville de Hambourg, de son gouvernement, de sa religion et de son commerce. *Paris*, 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Bauzonnet.*)

1971. Rerum Bohemicarum antiqui scriptores aliquot insignes... ex bibliotheca Marquardi Freheri. *Hanoviæ*, *typ. Weckelianis*, 1602, in-fol. v. br.

1972. Introduction à l'Histoire de Dannemarc, où l'on traite de la religion, des lois, des mœurs et des usages des anciens Danois (avec les Edda), par Mallet. *Copenhague,* 1755, 2 tom. en 1 vol. in-4, cart. et portr. v. m.

1973. Histoire de Suède avant et depuis la fondation de la monarchie, par Puffendorff. *Amsterdam*, *Châtelain*, 1732, 3 vol. in-12, portr. v. f.

1974. Le Soldat suédois (par Spanheim). *S. l.*, 1633, in-8, parch.

Volume rare, qui traite des guerres de Gustave-Adolphe en Allemagne.

1975. Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre de ses habitants, leur religion, etc., traduites du latin de M. Scheffer, par le P. A. L. (Père A. Lubin). *Paris*, *veuve Olivier de Varennes*, 1678, in-4, fig. sur bois, v. gr.

1976. Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Catherine II et le commencement de celui de Paul Ier (par Masson). *Amsterdam*, 1800, 4 vol. in-8, portr. bas.

1977. Essai critique sur l'Histoire de la Livonie, par L. C. D. B. (le comte de Bray). *Dorpat,* 1817, 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Avec envoi autographe à M. le comte Portalis.

1978. Précis des Recherches historiques sur l'origine des Slaves ou Esclavons, et des Sarmates,

par Stanislave Siestrzencewiz de Bohusz. *Saint-Pétersbourg*, 1824, in-4, demi-rel. mar. n. (*Rare.*)

9. *Histoire de l'empire Ottoman et de l'Asie.*

1979. Cosmographie du Levant, par André Thevet d'Angoulême. *Lyon, J. de Tournes*, 1554, fig. sur bois. — Discours des hiéroglyphes égyptiens, par P. l'Anglois, sieur de Bel-Estat. *Paris, Ab. L'Angelier*, 1594, in-4, v. br.

1979 *bis*. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient..... par M. d'Herbelot. *Maestricht, J.-E. Dufour et Ph. Roux*, 1776. — Supplément par Visdeloup et A. Galand. *Maestricht*, 1780, in-fol. bas.

1980. Bibliothèque orientale, ou Dictionnaire universel, contenant tout ce qui fait connaître les peuples de l'Orient..., par d'Herbelot. *Paris, Moutard*, 1781, 6 vol. in-8, v. m.

1981. Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire, par A.-L. Castellan. *Paris, Nepveu*, 1812, 6 vol. in-18, 72 planches color. v. gr. dent. tr. dor.

1982. Asie Mineure et Syrie, souvenir de voyages, par M^me^ la princesse de Belgiojoso. *Paris, Michel Lévy*, 1858, in-8, demi-rel. mar. viol.

1983. Histoire générale des royaumes de Chypre, de Jérusalem, d'Arménie et d'Egypte, etc., par le Chev. Dominique Jauna. *Leyde, J. Luzac*, 1747, 2 vol. in-4, cart., portr. de l'impér. Marie-Thérèse, v. éc.

1984. Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan, par L. de Mas Latrie. *Paris, Impr. impér.*, 1861, 3 vol. gr. in-8, br.

Tiré à 200 exemplaires.

1985. La Perse, ou tableau de l'histoire, du gouvernement, de la religion, de la littérature, etc., de cet empire; des mœurs et coutumes de ses habitants, par Am. Jourdain, orné de gravures faites d'après des peintures persanes. *Paris*, *Ferra*, 1814, 5 vol. in-18, fig. color., demi-rel. dos et coins de mar. r. non rog.

Exemplaire en papier vélin rose.

1986. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mongols et autres Tartares occidentaux, avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, par de Guignes. *Paris, Desaint et Saillant*, 1756, 5 vol. in-4, v. marbré.

1987. Antiquité géographique de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la Haute-Asie, par d'Anville. *Paris*, *Impr. royale*, 1775, in-4, v. m.

1988. Description géographique, historique et commerciale de Java et autres îles de l'archipel indien, par Raffles et John Crawfurd, ouvrage traduit de l'anglois par Marchal. *Bruxelles*, 1824, in-4, cartes et fig. color. demi-rel. v. bl.

1989. Conquistas de las islas Malucas, al rey Felipe III, escrita por Bartol. Leonardo de Argensola. *Madrid*, *A. Martin*, 1609, in-fol. frontisp. v. ant.

Première édition.

1990. Description géographique, historique, chronologique et physique, etc., de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise, par le P. J.-B. Du Halde. *Paris*, *Lemercier*, 1735, 4 vol. gr. in-fol. vignettes, fig. et cartes, v. f.

Bel exemplaire, en grand papier, de la bibliothèque de Soubise.

1991. La Chine en miniature, ou choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 74 gravures, la plupart d'après les originaux inédits du cabinet de M. Bertin; accompagnés de notices explicatives, historiques et littéraires,

par M. Breton. *Paris, Nepveu*, 1811-12, 6 vol. in-18, fig. color., mar. br. dor. en tête, n. rog.

1992. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran reyno de la China... hecha y ordenada por el muy R. P. maestro F. Joan Gonzales de Mendoça. *En Roma*, 1585, pet. in-8, v. fauve.

Ouvrage tiré du Chinois. Première édition, rare. Le titre est doublé. Les pages 341 à 440 sont occupées par un *Itinerario del nuevo Mundo de Padre custodio Fray Martin Ignacio de la orden de S. Francisco.*

10. *Histoire de l'Afrique.*

1993. Description de l'Afrique, contenant les noms, la situation et les confins de toutes ses parties..., avec des cartes et des figures en taille-douce, traduite du flamand, d'O. Dapper. *Amsterdam, Wolfgang*, 1686, in-fol. demi-rel. mar. bl. non rogné. (*Bruyère.*)

1994. Mémoires sur l'Égypte ancienne et moderne, suivis d'une description du golfe Arabique ou de la mer Rouge, par d'Anville. *Paris, Impr. royale*, 1766, in-4, cartes, v. m. fil.

1995. The History of Dahomy, an inland kingdom of Africa, compiled from authentic memoirs, with an introduction and notes, by Archibald Dalzel. *London*, 1793, in-4, pap. vél. fig. et cart. v. br.

1996. Histoire de la grande isle Madagascar, avec une relation de ce qui s'est passé ès années 1655-56-57, composée par le sieur de Flacourt. *Troyes, Nic. Oudot*, 1661, in-4, cartes et fig., v. br.

11. *Histoire des deux Amériques.*

1997. Mémoires philosophiques, historiques et physiques, concernant la découverte de l'Amérique, ses anciens habitants, leurs usages, leur reli-

gion, etc., par don Ulloa. *Paris, Buisson*, 1787, 2 vol. in-8, br.

1998. Supplement to the Antiquitates Americanæ, edited under the auspices of the royal Society or northern antiquaries, by Ch. Chr. Rafn. *Copenhagen*, 1841, in-8, 27 pages et 9 pl. br.

1999. Historia general de los hechos de los Castellanos en las islas y tierra firme del mar Oceano (desde el año de 1492 hasta el de 1554), por Antonio de Herrera. *Madrid, Imp. real*, 1601-15, 8 tom. en 4 vol. in-fol. fig. bas. fil.

Édition originale. Bel exemplaire.

2000. Description des Indes occidentales qu'on appelle aujourd'huy le nouveau monde, par Antonio Herrera, translatée d'espagnol en françois, à laquelle sont adjoutées quelques autres descriptions, avec la navigation du capitaine Jacques Le Maire. *Amsterdam, Michel Colin*, 1622, in-fol. cart. parch.

2001. Histoire universelle des Indes occidentales faite en latin par M. Wytfliet, où il est traicté de leur découverte, description et conqueste. *Douay*, 1607, pet. in-fol. cartes, demi-rel. mar. r.

2002. Histoire générale des Indes occidentales et terres neuves qui jusqu'à présent ont été découvertes; traduite en françois par Fumée, sieur de Marly-le-Chastel. *Paris, Michel Sonnius*, 1580, in-8, v. gr.

2003. Histoire naturelle et morale des Indes tant orientales qu'occidentales, composée en castillan par J. Acosta et traduicte en françois par Rob. Regnauld, Cauxois. *Paris, Ad. Tiffaine*, 1616, in-8, v. br.

2004. Histoire générale de l'Amérique depuis sa découverte, par le R. P. Touron. *Paris, Hérissant*, 1769, 14 vol. in-12, v. m.

2005. Histoire de l'Amérique par W. Robertson.

(trad. par Suard). *Paris*, 1828, 4 vol. in-8, demi-rel. v. bl.

2006. Histoire de l'Amérique septentrionale, par M. Bacqueville de la Potherie. *Paris*, 1753, 4 vol. in-12, fig., bas.

2007. Historia dell' India America detta altramente Francia Antartica, di Andrea Tevet, tradotta di francese in lingua italiana da M. Giuseppe Horologgi. *Vinegia*, *Giolito*, 1561, in-8, dos de mar.

Traduction rare. Quelques légères piqûres.

2008. Histoire et description de la Nouvelle France, par le P. de Charlevoix. *Paris*, *Rollin*, 1744, 3 vol. in-4, cartes et fig., bas.

2009. Histoire et description générale de la Nouvelle-France par le P. de Charlevoix. *Paris*, *Rollin*, 1744, 6 vol. in-12, cartes, bas.

2010. Estat présent de l'Église et de la colonie françoise dans la Nouvelle-France, par l'évêque de Québec. *Paris*, *R. Pepie*, 1688, in-8, v. br.

2011. Premier Établissement de la foy dans la Nouvelle-France, avec les victoires remportées au Canada par les armes du roi sur les Anglois et les Iroquois en 1690; par le P. Chrestien Le Clercq. *Paris*, *Amable Auroy*, 1691, 2 vol. in-12, v. br.

2012. Mémoire contenant le précis des faits, avec leurs pièces justificatives, etc. *Paris*, *Impr. royale*, 1756. — La Conduite des François justifiée, ou observations sur un écrit anglois intitulé : Conduite des François à l'égard de la Nouvelle-Ecosse. *Utrecht et Paris*, 1756, in-12, v. m.

2013. Recueil de pièces sur le Canada, in-8.

Notes sur l'inamovibilité des curés dans le Bas-Canada, par L.-H. La Fontaine, avocat. *Montréal*, 1837. — Mémoire sur l'amovibilité des curés en Canada. *Montréal*, 1837. — Premier rapport du comité spécial, sur la colonisation du Bas-Canada. *Toronto*, 1851. — Troisième rapport et délibération du comité spécial de l'Assemblée législative, etc. *Québec*, 1851. — Dictionnaire des hommes illustres du Canada et de l'Amérique, par Bibaud. *Montréal*, 1857. — Subdivisions du Bas-Canada en paroisses et townships. *Québec*, 1853. — Almanach ecclésiastique et civil de Québec pour 1846. *Québec*. — Rapports sur les missions du diocèse de Québec. *Québec*, 1847. — Conférences de No-

tre-Dame de Québec, par M. l'abbé Jean Holnes. *Québec*, 1850. — Rapports sur les missions du diocèse de Québec. *Québec*, 1851. — Le Saguenay en 1851, histoire du Haut-Saguenay au point de vue de la colonisation. *Québec*, 1852.

2013 *bis.* Mémoires des commissaires du roi et de ceux de S. M. Britannique sur les possessions et les droits respectifs des deux couronnes en Amérique (sur l'Acadie et l'île de Sainte-Lucie). *Paris, Impr. royale*, 1755, 3 vol. in-4, v. m.

2014. The Writings of George Washington ; being his correspondance, addresses, messages and other papers official and private, selected and published from the original manuscripts, by Jared Sparks. *Boston*, 1839, 12 vol. gr. in-8, portr., cart. en toile, non rogn.

2015. Histoire de la Louisiane, par M. Lep. du P. (Lepage du Pratz). *Paris*, 1758, 3 vol. in-12, cartes et fig. v. br.

2016. Los veinte y un libros rituales y monarchia indiana, con el origen y guerras de los Indios occidentales, etc., por Juan de Torquemada. *Madrid, Franco*, 1723, 3 vol. in-fol. vél.

Rare. « Ouvrage fort curieux et le plus complet que nous ayons sur l'ancien Mexique. La présente édition a été donnée par Barcia. » (*Man. du libr.*)

2017. Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la América septentrional, por don Antonio de Solis. *Madrid, Bernardo de Villa-Diego, impressor de su Majestad*, 1684, in-folio, vél. (*Forte piqûre de ver.*)

Édition originale; elle est ornée d'un portrait de l'auteur.

— Segunda parte, por don Ignacio de Salazar. *Cordova*, 1743, in-fol. vél.

Cette suite est estimée et rare.

2018. Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la América septentrional... Escribiola Don Antonio de Solis. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1783, 2 vol. in-4, portr., fig. et cartes, v. éc. fil.

Belle édition.

2019. Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique, avec un dictionnaire caraïbe (par de Rochefort). *Rotterdam*, 1658, in-4, fig., v. br.

2020. Histoire naturelle et morale des Iles Antilles de l'Amérique, avec un vocabulaire caraïbe (par de Rochefort). *Amsterdam, Et. Roger*, 1716, in-4, fig. v. m.

2021. Histoire générale des Isles de Saint-Christophe, de la Guadeloupe, de la Martinique, et autres dans l'Amérique, par J.-B. du Tertre. *Paris, Langlois,* 1654, in-4, vél.

2022. HISTOIRE GÉNÉRALE DES ANTILLES, par le R. P. du Tertre. *Paris, Th. Jolly*, 1667-71, 4 tom. en 3 vol. in-4, fig., v. br.

Ouvrage rare, surtout complet. Bel exemplaire.

2023. Histoire de l'Isle espagnole, ou de Saint-Domingue, par le P. François-Xavier de Charlevoix. *Paris, Jacq. Guérin*, 1730, 2 vol. in-4, fig. v. br.

2024. Historique des événements qui se sont passés à la Basse-Terre, ville capitale de l'île de Guadeloupe, depuis la révolution. *A la Guadeloupe,* 1791, in-4, demi-rel. mar.

Volume rare.

2025. Description géographique de la Guyane, par Belin. *Paris, Didot*, 1763, in-4, cartes, demi-rel.

2026. Casparis Barlæi rerum per octennium in Brasilia et alibi nuper gestarum historia. *Amstelodami, J. Blaeu*, 1647, in-fol., fig. et cart., vél. fil.

Livre rare.

2027. History of Brazil, by Robert Southey. *London*, 1822, 3 vol. in-4, cartes, demi-rel. v. f.

2028. Histoire du Paraguay, par le R. P. Fr. X. de Charlevoix. *Paris,* 1756, 3 vol. in-4, cartes, v. m.

2029. Histoire du Paraguay, par le P. Charlevoix. *Paris*, 1757, 6 vol. in-12, cartes, v. m.

2030. Mémorial présenté au Roy d'Espagne pour la défense de Dom Bernardino de Cardenas, évesque de Paraguay dans les Indes, contre les religieux de la Compagnie de Jésus, trad. sur l'imprimé espagnol. (*Hollande, Elzev.*), 1662, pet. in-12, br. n. r.

2031. La Chronica del Peru, nuevamente escrita por Pedro de Cieça de Leon. *En Anvers, Martin Nucio,* 1554, pet. in-8, fig. sur bois, demi-rel. (*Titre raccommodé.*)

2032. La Prima (e secunda) parte dell' historie del Peru, doue si tratta l'ordine delle provincie, delle città nuoue in quel paese edificate, i riti et costumi de gli Indiani, con molte cose notabili, et digne di consideratione, composta da Pietro Cieza di Leone. *In Venetia, appresso Giordano Ziletti,* 1560, 2 vol. pet. in-8, v. f.

2033. Histoire des Incas, rois du Pérou, traduite de l'espagnol de l'Inca Garcillasso de la Vega (par J. Baudouin), avec l'Histoire de la conquête de la Floride, par le même auteur (trad. par P. Richelet). *Amsterdam, Fréd. Bernard,* 1737, 2 vol. in-4, fig. de Bernard Picart, v. éc. fil. tr. dor.

Bel exemplaire.

2034. Historia de la conquista de la provincia de el Itza, reduccion, y progressos de la de el Lacandon, y otras naciones de Indios barbaros, de la mediacion de el reyno de Guatimala a las provincias de Yucatan en la America septentrional, escrivela don Juan de Villagutierre Soto-Mayor. *S. l.* 1701, in-fol., titre gr., parch.

Volume rare.

2035. Historica Relatione del regno di Cile e delle missioni e ministerii che esercita in quelle la compagnia di Giesu, di Alonzo d'Ovagle. *In Roma,* 1646, pet. in-fol., cartes et fig., parch. (*Rare.*)

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

1. *Ancienne chevalerie ; tournois, etc.*

2036. Mémoires sur l'ancienne chevalérie, par La Curne de Sainte-Palaye. *Paris,* 1759-81, 3 vol. in-12, bas.

2036 *bis*. Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le Miroir héroïque de la noblesse, par Vulson de la Colombière. *Paris, A. Courbé,* 1641, 2 vol. in-fol., fig., v. m. fil. (*M. Niedrée*).

Bel exemplaire.

2037. Traité des tournois, joustes, carrousels, et autres spectacles publics (par le P. Menestrier). *Lyon, Jacques Muguet,* 1669, in-4, fig., v. br.

2038. Cérémonies des Gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, publiées par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1830, gr. in-8, jés. vél. fig. br.

2039. Le Pas d'armes de la Bergère, maintenu au tournoi de Tarascon. Publié par G.-A. Crapelet, avec un précis de la chevalerie et des tournois. *Paris, Crapelet,* 1828, gr. in-8, jés. vél., fig., cart.

2040. Les Tournois du roi René, d'après les manuscrits et les dessins originaux de la Bibliothèque royale, publiés par Champollion-Figeac. *Paris, Didot,* 1826, très-gr. in-fol. fig. demi-rel. mar. n. r.

Bel ouvrage orné de 20 planches coloriées.

2041. Le Combat de trente Bretons contre trente Anglois, publié par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet,* 1827, gr. in-8, jésus vélin, fig. cart. n. r.

2042. Le Mausolée de la Toison d'or, ou les Tombeaux des chefs et des chevaliers du noble ordre de la Toison d'or, contenant leurs éloges,

épitaphes, alliances, etc. *Amsterdam*, 1689, in-12, v. m.

2043. Traité des combats singuliers par le P. Gerdil. *Turin*, *Impr. royale* (1759), in-8, br.

2. *Noblesse ; Art du blason ; Histoires généalogiques.*

2044. Origine de la noblesse françoise depuis l'établissement de la monarchie (par le vicomte d'Alès de Corbet). *Paris*, *Guill. Desprez*, 1766, n-12, v.

2045. Essais sur la noblesse de France, contenant une dissertation sur son origine, par le C. de Boulainvilliers, avec des notes historiques et un supplément (par J.-Fr. de Tabary). *Amsterdam*, 1732, in-12, v. gr.

2046. Histoire critique de la noblesse, par J.-A. Dulaure. *Paris*, *Guillot*, 1790, in-8, demi-rel. bas.

2047. Le Blason de la noblesse, ou les preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe, par le P. Fr. Menestrier. *Paris*, *De la Caille*, 1683, in-12, v. br.

2048. Menestrier (Cl.-Franç.). Des Différentes Espèces de noblesse et de la manière d'en faire les preuves. *Lyon*, *Amaulry*, 1681, in-12, front. et fig., v. br.

Le titre imprimé manque.

2049. Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces ; édition augmentée des traités du blason, des armoiries de France, de l'origine des noms, surnoms, du ban et arrière-ban, par M. de La Roque. *Rouen*, 1734, in-4, veau jaspé, fil.

Seule édition complète.

2050. La Noblesse de France aux croisades, publié par P. Roger. *Paris*, *Derache*, 1845, gr. in-8, fig. sur chine, br.

2051. Traité des marques nationales, par E.-C. Beneton de Morange de Peyrins. *Paris, Le Mercier,* 1739, in-12, v.

2052. Dictionnaire héraldique contenant tout ce qui a rapport à la science du blason, par G. D. L. T. (Gastellier de La Tour). *Paris, Lacombe,* 1774, pet. in-8, v. ec.

2053. Le Blason des armoiries, auquel est monstrée la manière de laquelle les anciens et modernes ont usé en icelles (par Hiérosme de Bara). *Lyon, Cl. Ravot,* 1579, in-fol., blasons, bas.

2054. Origine et pratique des armoiries à la gauloise, par le P. Philibert Monet. *Lyon, Cl. Landry,* 1631, in-4, vél.

2055. Le Roy d'armes, ou l'Art de bien former, charger, briser, timbrer et blasonner toutes sortes d'armoiries, par Gilbert de Varennes. *Paris, P. Billaine,* 1635, in-fol. v. br. (*Rel. fatiguée.*)

2056. Le Trophée d'armes héraldiques, ou la science du blason, avec des figures en taille-douce (par J. Royer de Prades). *Paris, Nic. et Jean de la Coste,* 1650, in-4, vél.

2057. Mercure armorial enseignant les principes et les élémens du blazon des Armoiries, par G. Segoing. *Paris, François Clousier,* 1652, in-4, blas. color., vél.

2058. Origine des armoiries, par Menestrier. *Paris, Amaulry,* 1680, pet. in-12, v. br.

2059. Origine des ornemens des armoiries, par le R. P. C.-F. Menestrier. *Paris, Th. Amaulry,* 1680, in-12, portr. et fig., v. br.

2060. Abrégé méthodique des principes héraldiques ou du véritable art du blason, par le P. Menestrier. *Lyon, Benoist Coral,* 1672, in 12, v. gr.

2061. L'Art du blason justifié, ou les preuves du véritable art du blason, par le P. C.-F. Menestrier. *Lyon, Benoist Coral,* 1661, in-12, fig., fil. v. gr.

2062. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique, par le P. Menestrier. *Lyon,* 1770, in-8, fig., v. m.

2063. Alliances généalogiques des rois et des princes de Gaule, par Claude Paradin. *Lyon, Jean de Tournes*, 1637, in-fol., fig., vél.

2064. Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies des familles nobles de France, par La Chenaye des Bois. *Paris,* 1770-78, 12 vol. in-4, cart.

2065. Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle-de-France, par Dubuisson. *Paris*, 1757, 2 vol. in-12, blasons, v. m.

2066. Armorial breton, par Guy Le Borgne. *Rennes, Julien Ferré*, 1667, in-4, demi-rel. m. r.

Ouvrage rare.

2067. Dictionnaire héraldique de l'Auvergne, facilitant la recherche du nom des familles auxquelles appartiennent les écussons ou armoiries peintes, sculptées, gravées ou émaillées sur les monuments de toute nature, lesquelles en général figurent dans le Nobiliaire d'Auvergne, ou sont peintes dans l'Armorial général de la généralité de Riom existant à la Bibliothèque impériale, par J.-B. Bouillet. *Clermont-Ferrand, Paul Hubler*, 1857, gr. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. n. rog.

2068. Noms féodaux, ou noms de ceux qui ont tenu fiefs en France, depuis le XII^e^ siècle jusque vers le milieu du XVIII^e^ siècle. Extraits des archives du royaume (par de Béthencourt). *Paris, Beaucé-Rusand*, 1826, tome 1, in-8, br.

2069. Histoire des choses plus mémorables advenues depuis l'an onze cens XXX jusques à notre siècle, digérées selon le temps qu'ont dominé les seigneurs d'Enghien, terminées ès familles de Luxembourg et de Bourbon, par Pierre Colins,

seigneur d'Heetfelde. *Mons, F. de Waudré*, 1634, in-4, bas.

Ouvrage rare.

2070. Histoire généalogique de la maison royale de Courtenay, par Du Bouchet. *Paris*, 1661, in-fol. veau.

2071. Histoire de la maison du Châtelet, branche puînée de la maison de Lorraine, par D. Aug. Calmet. *Nancy, Ve J.-B. Cusson*, 1741, fig., blasons, v. m.

2072. Les Marques d'honneur de la maison de Tassis. *Anvers, Balthasar Moretus*, 1645, front., portr. et fig. par Nic. Vander Horst, grav. par C. Galle, in-fol. demi-rel. vél.

2073. The Peerage of England: or, an historical and genealogical account of the present nobility. *London, Abel Roper and Arthur Collins*, 1711-1712, 3 vol. in-8, bas.

VIII. ARCHÉOLOGIE.

1. *Mœurs et usages des peuples anciens.*

2074. Recherches sur les costumes, les mœurs, les usages religieux et militaires des anciens peuples, d'après les auteurs célèbres et les monuments antiques, par J. Malliot. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1804, 3 vol. in-4, fig., cart. n. rog.

Exemplaire en grand papier vélin.

2075. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, forma, ordine et pompa di sepolture, di essequie, di consecration antiche e d'altro, descritti in dialogo da Thomaso Porcacchi. *In Venetia, appresso gli heredi di S. Calignani*, 1591, in-fol., figures de G. Porro, parch.

2076. Pompe funebri di tutte le nationi del mondo,

raccolte dalle storie sagre et profane dal dott. Fr. Perucci. *Verona, Fr. Rossi*, 1639, pet. in-fol. avec beaucoup de figures, br. rog. (*Quelques taches.*)

2077. Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation et discipline militaire d'iceux... escript par Guillaume Du Choul, bailly des montagnes du Dauphiné. *Lyon, G. Roville*, 1567, in-4, fig., bas.

2078. Burcardi Gott. Struvii antiquitatum romanarum Syntagma, sive de ritibus sacris systema absolutum. *Jenæ*, 1701, in-4, fig. vél.

2079. Ph. Rubenii electorum libri II, in quibus antiqui ritus emendationes, censuræ. Ejusdem ad Just. Lipsium poematia. *Antuerpiæ, apud J. Moretum,* 1606, in-4, fig. grav. par Corn. Galle, vélin.

2080. Summaire ou epitome du livre de Asse faict par maistre Guillaume Budé. (A la fin :) *Imprimé à Paris le sixiesme jour de Juing*, 1527, pet. in-8, goth., rel. en mouton.

2081. Traité du calendrier des Juifs. — Traité des sacrifices, des offrandes et des vœux. — Traité du temple de Jérusalem. — Traité des monnoies et des mesures des Hébreux. In-4, parch.

Manuscrit du dix-huitième siècle, contenant 162 feuillets.

2082. Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens, traduit de l'anglois de M. Warburthon (par Léonard de Malpeines). *Paris, Hipp. L. Guérin*, 1744, 2 vol. in-12, fil. v. m.

Les feuilles de garde de chaque volume et les titres sont couverts de notes manuscrites du temps.

2083. Précis du système hiéroglyphique des anciens Egyptiens, par Champollion le Jeune. *Paris, Impr. royale*, 1828, 2 vol. in-8, dont un de pl., br.

2084. Analyse de l'inscription en hiéroglyphes du monument trouvé à Rosette, contenant un décret

des prêtres de l'Égypte en l'honneur de Ptolémée Epiphane, par le comte Pahlen. *Dresde, chez les frères Walther*, 1804, in-4, fig., v. ant. fil.

2085. Fac-simile d'un Papyrus égyptien en caractères hiératiques, trouvé à Thèbes, donné à la Bibliothèque royale de Paris, et publié par E. Prisse d'Avennes. *Paris, Le Mercier*, 1846, grand in-fol. demi-rel.

2086. Jacobi Gutherii de officiis domus Augustæ publicæ et privatæ libri tres. *Paris., Seb. Cramoisy*, 1628, in-4, m. dos et plats parsemés d'L et de fleurs de lis, tr. dor.

Exemplaire aux armes de Louis XIII. Du même auteur et dans le même volume : *Rupella rupta ad ill. et rev. Armandum cardinalem de Richelieu. Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1628. (Pièce en vers, de 8 feuillets.)

2087. Sabine, ou Matinée d'une dame romaine à sa toilette, à la fin du premier siècle de l'ère chrétienne, pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains et à l'intelligence des auteurs anciens, traduit de l'allemand de C.-A. Bœttiger (par Clapier). *Paris, Maradan*, 1813, in-8, fig., v. rac. dent. (*Rare.*)

2088. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Bergier. *Bruxelles, Léonard*, 1728, 2 vol. in-4, fig., v. m.

2089. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par Huet, évêque d'Avranches. *Lyon, Benoît Duplain*, 1763, in-8, v. éc. fil.

2. *Monuments anciens de divers genres.*

2090. Recherches curieuses d'antiquité, contenues en plusieurs dissertations, sur des médailles, bas-reliefs, statues, inscriptions, etc., enrichies de figures en taille-douce, par Spon. *Lyon, Amaulry*, 1683, in-4, titre gr., fig., v. br.

2091. Les Illustres Observations antiques de Gabriel

Syméon. *Lyon, J. de Tournes*, 1558, in-4, fig. sur bois, v. j.

Ouvrage orné de jolies gravures sur bois du Petit-Bernard. Exemplaire de Sainte-Marthe avec sa signature sur le titre.

2092. Antiquités d'Herculanum, gravées par David, avec leurs explications par P. Sylvain Maréchal. *Paris, David*, 1781, 7 vol. in-8, fig. v. m.

2093. Les Ruines de Palmyre, autrement dite Tedmor au Désert (par Rob. Wood, Borra et Dawkins). *Paris, Didot*, 1819, in-4, 57 planches, pap. vél. demi-rel. v. r.

2094. Vues des plus beaux restes des antiquités romaines, telles qu'elles subsistent encore à Rome et en divers endroits de l'Italie, dessinées par Barbault et gravées par d'habiles maîtres, en 100 planches. *Rome, Bouchard et Gravier*, 1787, in-fol. demi-rel.

2095. Le Rovine di Veleia, misurate e disegnate da Giovanni Antolini. *Milano*, 1819, in-fol. pl. demi-rel.

2096. Fr. Junii de Pictura veterum libri tres. Accedit catalogus architectorum, mechanicorum, pictorum, etc. *Roterodami, typis Regneri Leers*, 1694, in-fol., frontisp. et portr., demi-rel. mar. r.

2097. Recueil de pièces en 1 vol. in-fol. demi-rel.

L. Vescovali, discorso sul gran musaico di Pompei. *Roma* (*v.* 1820), fig. — Guattani, i più celebri quadri delle diverse scuole italiane, nell' appart. Borgia del Vaticano. *Roma*, 1820, 41 fig. de G. Graffonara, grav. au trait. — Description of the chapel Annunziata dell' arena, or Giotto's chapel in Padua, by mrs. Callcott. *London*, 1835, fig. et lith. — Les Cris de Bologne, par Mitelli. *Roma*, 1660, 1 front. grav. et 41 planches.

2098. Museum Odescalcum, sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ in Museo Odescalco adservantur, et a Petro Sancte Bartolo quondam incisæ, in lucem proferuntur. *Romæ*, 1747, 2 vol. in-fol. v. éc. fil.

2099. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms. Dessinées et gravées en cuivre sur les originaux ou d'après les emprein-

tes, par Bernard Picart, expliquées par M. Philippe Stosch. *Amsterdam*, 1724, in-fol. v. éc. fil.

2100. De' Dittici degli antichi profani e sacri libri III, coll' appendice d'alcuni necrologi e calendari finora non pubblicati (del sig. Sebastiano Donati). *In Luca*, 1753, in-4, fig. vélin.

Avec plusieurs figures représentant d'anciens dyptiques.

3. *Numismatique.*

2102. La Science des médailles (par Jobert). *Paris, de Bure,* 1739, 2 vol. pet. in-8, fig., v. m.

2103. Traité élémentaire de numismatique ancienne, grecque et romaine, composé d'après celui d'Eckkel, par Jacob K. (Kolb). *Paris, Aimé-André,* 1825, 2 tomes en 1 vol. in-8, pl., demi-rel. v. f.

2104. Explication de quelques médailles grecques et phéniciennes, avec une paléographie numismatique, par M. L. Dutens. *Londres, P. Elmsly*, 1776, in-4, planch., v. rac.

2105. Seleucidarum Imperium, sive Historia regum Syriæ, ad fidem numismatum accommodata, per J. Foy Vaillant, editio secunda. *Hagæ comitum*, 1732, in-fol., fig. v. m.

2106. Annales Arsacidarium, auctore Dufour de Longuerue. *Argentorati,* 1732, in-4, v. f.

2107. De la Rareté et du prix des médailles romaines, par Mionnet. *Paris*, 1828, 2 vol. in-8, pl., v. ant. fil.

2108. Imperatorum Romanorum numismata a Pompeio Magno ad Heraclium, ab Adolfo Occone olim congesta, notis illustrata a Francisco Mediobarbo Birago... curante Ph. Argelato. *Mediolani*, *ex ædibus societatis Palatinæ*, 1730, in-fol., fig., v. f. fil.

2109. Epitome Thesauri antiquitatum, hoc est imperatorum Romanorum Orientalium et Occiden-

talium iconum, ex antiquis numismatibus quam fidelissime delineatarum. Ex musæo Jacobi de Strada. *Lugduni, apud Jac. Strada*, 1553, in-4, fig. bas.

2110. Ad Numismata imperatorum, romanorum, aurea et argentea, a Vaillantio edita, a Julio Cæs. ad Comnenos, opera Jos. Khell, etc. *Vindobonæ*, 1767, in-4, fig., cart.

2111. Silloge I. Numorum veterum anecdotorum thesauri Cæsarei, cum commentariis Josephi Eckhel, etc. *Viennæ*, 1786, in-4, avec planches grav., br.

2112. Numi veteres anecdoti, ex museis Cæsareo vindobonensi, florentino, etc., collegit et animadversionibus illustravit Josephus Eckhel, etc., pars I. *Viennæ*, 1755, in-4, fig. demi-rel. n. rog.

2113. Essai de classification des suites monétaires byzantines, par de Saulcy. *Metz*, 1836, in-8 et atlas in-4, br.

2114. Numismatique du moyen-âge, considérée sous le rapport du type, par Joach. Lelewel, publiée par Joseph Straszéwicz *Bruxelles*, *Bertot*, 1835, 3 part. en 2 vol. in-8 et 1 vol. d'atlas, demi-rel. mar. viol.

2115. Décaméron numismatique (par Guillaume Conbrouse). *Paris*, *Rollin*, 1844, in-4, br.

2115 *bis*. Catalogue des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares... du cabinet de M. d'Ennery. *Paris*, *impr. de Monsieur* (*P. Fr. Didot*), in-4, v. m.

2116. OEuvre du chevalier Hedlinger, ou recueil des médailles de ce célèbre artiste, gravées en taille-douce, accompagnées d'une explication historique et précédées de la vie de l'auteur, par Chrétien Méchel. *Basle*, 1776, in-fol. 40 pl. br.

2117. Manuel d'épigraphie, suivi des inscriptions du Limousin, par M. l'abbé Texier. *Poitiers*, *impr. de A. Dupré*, 1851, in-8, fig., br.

2118. Explication d'une inscription grecque trouvée dans l'intérieur d'une statue antique de bronze, par Letronne. *Paris, Impr. royale,* 1843. — Mémoire pour servir à expliquer les peintures d'une coupe de Vulci représentant des exercices gymnastiques, par G. Roulez. *Bruxelles,* 1842, fig. — Mémoire sur Miltiade, par Seguier de Saint-Brisson. *Paris, Imprimerie royale,* 1841, in-4, demi-rel. v. bl.

Et autres pièces dans le même volume.

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1. *Histoire littéraire moderne.*

2119. Histoire littéraire des huit premiers siècles de l'ère chrétienne, traduite de l'anglais de J. Berington, par Boulard. — Histoire littéraire du IX^e^ au XV^e^ siècle, par le même. — Histoire littéraire des Grecs pendant le moyen-âge, par le même. — Histoire littéraire des Arabes ou des Sarrazins pendant le moyen âge, par le même. *Paris, Delaunay,* 1814-23, ens. 7 vol. in-8, br.

2120. Recherches sur les sources antiques de la littérature française, par Jules Berger de Xivrey. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8, br.

2121. Histoire littéraire de la France, par des religieux bénédictins de la congrégation de S. Maur. *Paris,* 1733-1763, 12 vol. in-4, v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

Bel exemplaire.

2122. Histoire littéraire des troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces et plusieurs particularités sur leurs mœurs,... etc... (par de Sainte-Palaye, publ. par l'abbé Millot). *Paris, Durand,* 1774, 3 vol. in-12, v. m.

2123. Histoire des livres populaires ou de la littéra-

sure du colportage, par Charles Nisard. *Paris, Dentu*, 1864, 2 vol. in-12, fig. sur bois, br.

2124. Della Litteratura veneziana, libri otto, di Marco Foscarini. *Padova*, 1752, in-fol. portr. v. f. dent.

Il n'a paru que le premier volume, en quatre livres. Il y est traité du droit civil, des chroniques, de l'histoire de Venise et de l'histoire étrangère.

2125. Justi Fontanini Historiæ literariæ Aquilejensis libri V. *Romæ, Nicolai*, 1742, in-4, br. n. rog.

2126. Historia de la literatura española escrita en aleman por F. Bouterwek, traducida por D. José Gomez de la Cortina... *Madrid, Eusebio Aguado*, 1829, in-8, plus. fac-simile de mss., demi-rel. v. f.

2. *Diplomatique.*

2127. Bibliothèque de l'Ecole des chartes. *Paris, Decourchant, années* 1839 (1re année) à 1855-56, 16 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

Les deux derniers volumes sont brochés. Les premières années sont rares.

2128. Alphabetum Tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus, labore et studio D. P. Carpentier: *Lutetiæ-Parisiorum, Guérin*, 1747, in-fol., fig., vél. vert.

2129. De Re diplomatica libri VI, in quibus quidquid ad veterum instrumentorum antiquitatem, materiam, scripturam et stilum... pertinet, explicatur et illustratur... opera et studio Johannis Mabillon(cum supplemento). *Lutetiæ-Parisiorum, Car. Robustel*, 1709, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. demi-rel. dos et coins de peau de truie.

2130. Nouveau Traité de diplomatique, où l'on examine les fondements de cet art, par deux religieux de la congrégation de Saint-Maur (D.

Toustain et D. Tassin). *Paris, Guil. Desprez,* 1750, 6 vol. in-4, pl., bas. fil.

2131. Chronicon Gotwicense, seu Annales monasterii Gotwicensis, ord. S. Benedicti (auctore God. Besselio). *Typis monasterii Tegernseensis,* 1732, 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol., fig., v. m.

Ce vol., composé de dissertations prélim. à la chronique de Gottweich qui n'a pas été publiée, forme un excellent traité de diplomatique.

2132. Dictionnaire raisonné de diplomatique, contenant les règles principales et essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes et monuments... par Dom de Vaines. *Paris, Lacombe,* 1774, 2 vol. in-8, pl., v. m.

2133. Eléments de paléographie, par M. Natalis de Wailly. *Paris, Imprimerie royale,* 1838, 2 vol. gr. in-4, pap. de Holl., fac-simile, cart. n. rog.

2134. I Papiri diplomatici raccolti ed illustrati dall' abate Gaetano Marini, primo custode della bibl. vatic. *In Roma, nella stamperia della sac. congr. de prop. fide,* 1805, in-fol., 22 pl., br.

Ouvrage estimé.

2135. Eléments carlovingiens linguistiques et littéraires, par Barrois. *Paris, impr. de Crapelet,* 1846, in-4, br.

2136. Paléographie des chartes et des manuscrits du XI^e^ au XVII^e^ siècle, par Alph. Chassant. *Evreux, impr. de J.-J. Ancelle fils,* 1839, gr. in-8, avec 8 pl. de fac-simile, br.

Exemplaire avec envoi signé de l'auteur à M. Peignot.

2137. Essai sur la Calligraphie des manuscrits du moyen-âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E.-H. Langlois, du Pont-de-l'Arche, orné de 17 gravures. *Rouen, Ed. Frère et Lebrument,* 1841, in-8, pap. vélin, demi-rel. dos et coins de v. br.

2138. Isographie des hommes célèbres, ou collection de fac-simile, de lettres autographes et de

signatures. *Paris, Alexandre Mesnier*, 1828-30, 3 vol. in-4, v. ant. fil. n. r.

2139. Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie, avec notes, citations et tables par Gab. Peignot. *Dijon, impr. de Frantin*, 1836, in-8. br.

2140. Manuel de l'amateur d'autographes, par P.-Jul. Fontaine. *Paris*, 1836, in-8, br.

2141. Dictionnaire des pièces autographes volées aux bibliothèques publiques de la France, précédé d'observations sur le commerce des autographes, par Lud. Lalanne et H. Bordier. *Paris, Panckoucke*, 1851, in-8, br.

3. *Histoire des découvertes dans les sciences, les arts. — Histoire des universités et des sociétés savantes.*

2142. Polydori Vergilii Urbinatis de Inventoribus rerum libri tres. *Impressum Parisiis, per Rogerum Augrain et Franciscum Bignet*, 1502, in-4, demi-rel. v. v.

2143. Polydori Virgilii Urbinatis Adagiorum opus. *Basileæ, Froben*, 1525. — Ejusdem de rerum Inventoribus. *Basileæ, Joan. Frob.*, 1525. — Calendarium romanum magnum, D. Joanne Stoeffler Justingensi mathematico authore. *Oppenheym, Jac. Robel*, 1518, in-fol. rel. en bois.

Les deux titres des ouvrages de Polydore Virgile sont chacun dans un encadrement qui paraît avoir été gravé par Holbein.
Le *Calendarium romanum* est orné de jolies figures sur bois.

2144. Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, dell' abate don Giacinto Amati. *Milano, Giovani Pirotta*, 1828-30, 5 vol. in-8, fig., br.

2145. Recherches historiques sur les cartes à jouer, avec des notes critiques et intéressantes, par l'auteur des Mémoires sur la langue celtique (par Bullet). *Lyon, Deville,* 1757, pet. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r.

2146. Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social, par l'abbé J. Duvernet. *Paris, Buisson,* 1790, 2 vol. in-8, bas.

2147. Histoire de l'Académie françoise, depuis son établissement jusqu'en 1652, par Pellisson (et jusqu'en 1700, par l'abbé d'Olivet). *Paris, J.-B. Coignard,* 1729, 2 tom. en 1 vol. in-4, bas.

2148. Histoire de l'Académie françoise, depuis son établissement jusqu'en 1652, par M. Pellisson (avec la continuation jusqu'en 1700, par l'abbé d'Olivet). *Paris, J.-B. Coignard,* 1730, 2 vol. in-12, v. f.

2149. Histoire de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres, avec les mémoires de littérature tirés des registres de cette académie. *Paris, Panckoucke, la Haye, veuve d'Abr. Troyel,* 1719-1781, 100 vol. in-12, fig. et planches, v. éc. et demi-rel.

2149 *bis*. Dell'Origine, progressi e stato attuale d'ogni letteratura, dell' abate D. Giovanni Andres. *Parme, Stamperia reale* (*Bodoni*), 1785-99, 7 vol. gr. in-4, demi-rel. v. f. n. rog.

X. BIOGRAPHIE.

1. *Biographie universelle. — Biographie ancienne.*

2150. Le Grand Dictionnaire historique..., par Louis Moréri, nouvelle (et dernière) édition, augmentée par Drouet. *Paris, les libraires associés,* 1759, 10 vol. in-fol. v. m.

2151. Dictionnaire historique et critique, par Pierre Bayle. *Amsterdam, P. Brunel*, 1730, 4 vol. in-fol. v. f. (*Armes sur les plats.*)

2152. Remarques critiques sur le Dictionnaire de Bayle (par l'abbé Joly). *Paris, E. Ganeau,* 1752, 2 vol. in-fol. cart.

2153. Summa de varones illustres. En laqual se contienen muchas sentencias, y grandes hazañas, y cosas memorables de dozientos y veynte y quatro famosos Emperadores, Reyes, y Capitanes de todas las naciones, y las fundaciones de muchos regnos, provincias, por Juan Sedeño. *Toledo*, 1590, in-fol. parch.

Ouvrage rare.

2154. Iconographie grecque, par E.-Q. Visconti. *Paris, Didot*, 1811-17, 3 tomes en 2 vol. in-4, et atlas in-fol. — Iconographie romaine, par le même et A. Mongez. *Paris,* 1817-19, 4 tom. en 3 vol. in-4; ens. 5 vol. in-4 et 2 atlas in-fol., demi-rel. v. ant.

2155. Abrégé des vies des anciens philosophes, par M. D. F. (Fénelon.) *Paris, J. Estienne*, 1726, in-12, v. br.

Édition originale.

2156. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monuments de son siècle (trad. de l'anglais de Middleton, par l'abbé Prévost). *Paris, Didot,* 1743, 4 vol. in-12, v. f.

2. *Biographie moderne.*

A. Recueils de vies d'hommes célèbres de divers pays.

2157. Prosopographie, ou Description des personnes illustres, tant chrestiennes que prophanes, depuis l'an D CC LI jusques à présent, par Antoine Du Verdier. *Lyon, Paul Frelon,* 1605, in-fol., fig. et médailles sur bois, vél.

2158. Vitæ theologorum, jureconsultorum, politicorum, medicorum atque philosophorum maximam partem Germanorum, nonnullam quoque exterorum, authore Melch. Adamo. *Francofurti ad Mœnum, apud Joh. Maxim. a Sande*, 1705, in-fol., v. gr.

Les Vies des réformateurs occupent la plus grande partie de l'ouvrage.

2159. Vite di uomini illustri del secolo xv^e^, scritte da Vespasiano da Bisticci, stampate la prima volta da Angelo Mai, e nuovamente da Adolfo Barteli. *Firenze, Barbera, Bianchi e Comp.*, 1859, in-8, demi-rel. v. br.

2160. Les Hommes illustres qui ont vécu dans le xvii^e^ siècle, les principaux potentats, princes, ambassadeurs, etc., qui ont assisté aux conférences de Munster et d'Osnabrug, dessinez et peints par Anselme van Hulle. *Amsterdam*, 1717, in-fol. v. br.

Suite de portraits gravés par P. de Jode, P. et C. Galle, etc.

2161. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par (Ch.) Perrault. *Paris*, 1696-1700, 2 tom. en 1 vol. in-fol. portr. par Edelinck, Lubin et autres, demi-rel.

Avec les portraits d'Arnauld et de Pascal. Bonnes épreuves.

B. Français.

2162. Essai sur les écrits politiques de Christine de Pisan, suivi d'une Notice littéraire et de pièces inédites, par Raimond Thomassy. *Paris, Debécourt*, 1838. — Recherches historiques et critiques sur la vie et les ouvrages de Henri de Gand, surnommé le docteur Solennel, par F. Huet. *Gand*, 1838, in-8, demi-rel. v. ant.

2163. Nouvelles Recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de l'Hospital, par A.-H. Taillandier. *Paris*, 1861, gr. in-8, br.

2164. Maldonat et l'Université de Paris au XVI^e siècle, par le P. J.-M. Prat, de la compagnie de Jésus. *Paris* (*Le Mans*), *Julien, Lanier et C^ie*, 1856, in-8, br.

2165. La Vie de madame la duchesse de Longueville (par de Villefore). *S. l.* (*Paris*), 1738, 2 part. en 1 vol. in-12, v. gr.

2166. Notices historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin. *Paris, Techener,* 1851, in-12, demi-rel. veau f.

2167. Essai historique sur les Adhémar et sur M^me de Sévigné, renfermant la généalogie détaillée des barons et des comtes de Grignan, des seigneurs de la Garde, de Lombez, etc.; de la famille de Sévigné, depuis son alliance avec la famille des Adhémar, etc., par l'abbé Nadal. *Valence, Marc-Aurel,* 1858, in-8, br.

2168. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de Fontenelle, par l'abbé Trublet. *Amsterdam, M. Rey,* 1761, in-12, v. m.

2169. Mémoires du comte de Bonneval. *Londres, aux dépens de la Compagnie,* 1738, 2 tom.—Critique ou analyse des Mémoires du comte de Bonneval. *Amsterdam,* 1738. — Nouveaux Mémoires du comte de Bonneval, contenant ce qui lui est arrivé de plus remarquable durant son séjour en Turquie. *La Haye, Jean van Duren,* 1738. — Mémoires de la vie de Mylord duc d'Ormond, traduits de l'anglois. *La Haye, aux dépens de la comp.,* 1737, 2 tom.; ensemble 5 tom. en 1 vol. pet. in-8, vélin.

2170. La Vie de M. Grosley, écrite en partie par lui-même et continuée par l'abbé Maydieu. *Londres et Paris,* 1787, in-8, demi-rel.

2171. Galerie historique des contemporains, ou Nouvelle Biographie des hommes morts ou vivants qui se sont fait remarquer à la fin du XVIII^e siècle

et au commencement du XIX^e^. *Mons*, *Leroux*, 1822-26, avec le vol. de supplément, 9 vol. in-8, demi-rel. mar. v.

2172. Essais de Mémoires sur M. Suard (par Madame Suard). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1820, in-12, fig., v.

Tiré à petit nombre.

2173. Notice sur la vie de Riouffe. Ses Mémoires. Quelques chapitres par Honoré Riouffe. *Paris*, *s. d.*, in-8, demi-rel. v. f.

2174. La Vérité sur M^lle^ Le Normand, mémoires, révélations intimes des mystères de la sibylle, par Cellier du Fayel. *Paris*, 1845, in-8, portr. demi-rel. v. f.

C. Italiens.

2175. Notizie istorico-critiche intorno alla vita e le opere degli scrittori veniziani, raccolte da Giov. degli Agostini. *In Venezia*, 1752-54, 2 vol. in-4, vél.

2176. Istoria degli scrittori fiorentini, opera postuma del P. Giulio Negri. *In Ferrara*, *Bern. Pomatelli*, 1722, in-fol. vélin.

2177. Notizie degli scrittori bolognesi e dell' opere loro stampate e manoscritte di Ant. Orlandi. *Bologna*, 1714, in-4, de 356 p. br.

2178. Notizie degli scrittori bolognesi, raccolte da Giovan. Fantuzzi. *In Bologna*, 1781-94, 9 vol. pet. in-fol. br. en cart.

Ouvrage estimé à cause de son exactitude scrupuleuse.

2179. Biblioteca Sicula, sive de scriptoribus siculis, auctore Antonino Mongitore. *Panormi*, 1708, 2 tom. en 1 vol. in-fol. demi-rel. n. rog.

2180. La Vita di Dante. — La Nuova Vita di Dante Alighieri. In-4, demi-rel.

Ms. du dix-septième siècle.

2181. Mémoires pour la vie de François Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains (par l'abbé de Sade). *Amsterdam*, 1764-67, 3 vol. in-4, demi-rel.

2182. Jérôme Savonarole, d'après les documents originaux, par Perrens. *Paris*, *Hachette*, 1859, in-12, br.

2183. La Vita di Torquato Tasso, scritta dall' abate Pierantonio Serassi; seconda edizione. *In Bergamo*, 1790, 2 tom. en 1 vol. in-4, demi-rel. mar. r. n. rog.

2184. La Vie du Père Paul, traduite de l'italien (de Fr. Fulgence), par F. G. C. A. P. D. B. (Fr. de Graverol, conseiller au parlement de Bordeaux). *Leyde*, *J. Elzevier*, 1661, pet. in-12, vél.

126 millim. (4 p. 8 lign.).

2185. The Life of the right honourable John Philpot Curran, by his son, second edition. *Edinburgh and London*, 1822, 2 vol. in-8, pap. vél. portrait, cuir de Russie, dent. ornée, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. de La Bédoyère.

XI. BIBLIOGRAPHIE.

1. *Traités sur les Bibliothèques.*

2186. De l'Organisation des bibliothèques dans Paris, par le comte de Laborde. *Paris*, *A. Franck*, 1845, 4 vol. gr. in-8, br.

Ire lettre. La Bibliothèque royale occupe le centre topographique de Paris, etc.; 2e lettre. Revue critique des projets présentés pour le déplacement de la Bibliothèque royale; 4e lettre. Le palais Mazarin et les habitations de ville et de campagne du dix-septième siècle; 8e lettre. Etude sur la construction des bibliothèques.

Ces lettres sont les seules qui aient été publiées.

2187. Manuel bibliographique, ou Essai sur les bibliothèques anciennes et modernes, etc., par G.

Peignot. *Paris, an IX* (1800), in-8, demi-rel. mar. br. n. rog.

2188. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, par Petit-Radel. *Paris, Rey et Gravier*, 1819, in-8, v. rouge.

2189. Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, par J.-L.-A. Bailly. *Paris, Rousselon*, 1828, in-8, br.

2190. Histoire de la bibliothèque Sainte-Geneviève, par A. de Bougy. *Paris*, 1847, in-8, demi-rel. mar. v.

2191. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par Gabr. Peignot. *Dijon*, 1834, in-8, 2 pl., br.

2. *Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs.*

2192. Marchand (Pr.). Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie. *A la Haye*, 1740, in-4, v. m. — Supplément à l'Histoire de l'imprimerie, de Prosper Marchand, ou additions et corrections pour cet ouvrage (par Mercier, abbé de Saint-Léger). *Paris, imprimerie de Pierres*, 1775, in-4, vél.

2193. De l'Invention de l'imprimerie, ou Analyse des deux ouvrages sur cette matière, par M. Meerman; suivies d'une Notice des livres imprimés avant l'année 1501 dans les Pays-Bas, par Jacques Visser. *Paris, Schœll*, 1809, in-8, cart. non rog.

2194. Initia typographica, illustravit Fred. Lichtenberger. *Argentorati*, 1811, in-4, br.

2195. Histoire de l'invention de l'imprimerie, pour servir à la défense de la ville de Strasbourg contre

les prétentions de Harlem, par F. Lichtenberger. *Strasbourg*, 1825, in-8, pap. vél., portr. de Guttenberg et 8 pl. br.

2196. De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris, Imp. impériale*, 1853, 2 vol. in-8, br.

2197. Jean Gutenberg, premier maître imprimeur, ses faits et discours les plus dignes d'admiration, et sa mort. Ce récit fidèle, écrit par Fr. Dingelstedt, est ici traduit de l'allemand en françois par Gustave Révilliod. *Genève, Guill. Fick*, 1858, in-4, pap. vél., fig., cart. non rogn.

2198. Annales typographici, ab artis inventæ origine ad annum 1557 (cum appendice ad ann. 1664), opera Mich. Maittaire. *Hagæ-Comitum et Londini*, 1723-1741, 8 vol. in-4, cart. non rog.

2199. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum M. D. typis expressi, ordine alphabetico, vel simpliciter enumerantur, vel adcuratius recensentur, opera Ludovici Hain. *Sumptibus J. G. Cottæ, Stuttgartiæ*, 1826-38, 2 tomes en 4 vol. in-8, cart. n. rog.

2200. Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicæ inventione usque ad annum 1500 impressis, in bibliotheca monasterii ad SS. Udalricum et Afram, Augustæ extantibus (a Pl. Braun). *Augustæ Vindelicorum*, 1788-89, 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. bas.

Ouvrage orné de onze planches qui représentent les alphabets de 75 éditions du quinzième siècle.

2201. Georges Wolfgang Panzers Annalen der ältern deutschen Litteratur... (Annales de l'ancienne littérature allemande, ou description des livres allemands imprimés depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'en 1520, avec la continuation jusqu'en 1526). *Nuremberg et Leipzig*, 1788-1802, 3 part. en 2 vol. in-4, demi-rel. mar. br.

2202. Historia Stephanorum, vitas ipsorum ac libros complectens, auctore Michaele Maittaire. *Londini*, 1709, in-8, v. f.

Exemplaire de Renouard en grand papier.

2203. Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz et sur les imprimeurs de cette ville (par Teissier). *Metz*, *Ch. Dosquet*, *Paris*, *Tilliard frères*, 1828, in-8, br.

2204. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre, dans le xv^e^ siècle (par Van Praet). *Paris*, *De Bure*, 1829, gr. in-8, fac-simile, demi-rel. v. ant. n. r.

2205. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris*, *impr. de Firmin Didot*, 1822, in-8, cart. n. r.

2206. Etudes sur la typographie génevoise du xv^e^ au xix^e^ siècle, et sur les origines de l'imprimerie en Suisse, par E.-H. Gaullieur. *Genève*, 1855, in-8, fig., fac-simile, br.

2207. Vita del cavaliere Giambattista Bodoni, tipografo italiano, e catalogo cronologico delle sue edizioni, dal signor Giuseppe de Lama. *Parma, dalla stamperia ducale*, 1816, 2 vol. in-4, pap. vél. cart. n. r.

Exemplaire de Renouard qui y a ajouté plusieurs lettres autographes de Bodoni et de l'auteur (J. de Lama). Il contient en plus sept dédicaces imprimées pour plusieurs grands personnages : l'impératrice Marie-Louise, duchesse de Parme; le prince Eugène; Ferdinand III, grand-duc de Toscane, etc.

2208. Marques typographiques, ou recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, emblèmes, etc., des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France, depuis l'introduction de l'imprimerie en 1470 jusqu'à la fin du xvi^e^ siècle (publ. par M. Silvestre). *Paris*, 1853 et ann. suiv. 16 livrais. gr. in-8, br. (*Complet.*)

3. *Bibliographes généraux. — Mélanges bibliographiques.*

2208 *bis*. Bibliographie instructive, par G.-F. De Bure. *Paris*, 1763, 7 vol. — Supplément au Catalogue des livres de Gaignat, par G.-F. De Bure. *Paris*, 1769, 2 vol. — Table des anonymes, par Née de la Rochelle, 1 vol.; ens. 10 vol. in-8, v. m.

2209. Bibliografia di Michele Denis, traduzione con aggiunte eseguita sulla seconda edizione dall' abate A. Roncetti. *Milano*, 1846, in-8, br.

2210. Handbuch... Manuel des bibliophiles et des bibliothécaires, par H.-W. Lawatz (en allemand). *Halle*, 1788-94, 12 vol. in-8, demi-rel. bas.

2210 *bis*. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, par Barbier et Desessarts. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8, v. rac.

2211. Manuel du bibliophile, ou traité du choix des livres, par Peignot. *Dijon*, *V. Lagier*, 1823, 2 vol. in-8, br.

2212. Dictionnaire bibliographique, ou Nouveau Manuel du libraire, précédé d'un essai élémentaire sur la bibliographie, par P*** (Psaume). *Paris*, 1824, 2 vol. in-8, dem.-rel. v. r.

2213. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant la notice raisonnée 1° des ouvrages imprimés à petit nombre; 2° des livres en pap. de couleur; 3° des livres dont le texte est gravé; 4° des ana, etc., par Gabriel Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1810, in-8, cart.

2214. Bibliothèque curieuse et instructive de divers ouvrages anciens et modernes, de littérature et des arts (par le P. Menestrier). *Trévoux*, *Est. Ganeau*, 1704, pet. in-12, frontisp., v. gran.

2215. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles

Nodier. *Paris, Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. v. fauve.

2216. Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R... (du Roure). *Paris, Techener*, 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. n. rogn.

4. *Catalogues des bibliothèques publiques et particulières.*

A. Manuscrits.

2217. Bibliotheca bibliothecarum manuscriptorum nova, autore Bernardo de Montfaucon. *Parisiis, Briasson*, 1739, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. n. rog.

2218. Catalogi librorum manuscriptorum qui in bibliothecis Galliæ, Helvetiæ, Belgii, Britanniæ M., Hispaniæ, Lusitaniæ asservantur, nunc primum editi a D. Gustavo Hænel. *Lipsiæ, sumptibus Hinrichs*, 1830, in-4, cart. n. rog.

2218 *bis*. Inventaire ou Catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre fait en l'année 1373 par Gilles Mallet, garde de ladite bibliothèque, précédé de la dissertation de Boivin le jeune sur la même bibliothèque, avec des notes historiques et critiques (par M. Van Praet). *Paris, De Bure*, 1836, gr. in-8, pap. vél. br. en cart.

2219. I Manoscritti italiani della regia biblioteca Parigina, descritti ed illustrati dal dottore Antonio Marsand. *Parigi, dalla Stamperia reale,* 1835, 2 vol. in-4, v. gr.

2220. Bibliothèque protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean (Charles V, Jean de Berry, Philippe de Bourgogne, par J. Barrois). *Paris, Crapelet,* 1830, in-4, fig. demi-rel. mar. n. rog.

Avec un billet autographe de M. G. Peignot.

2221. Notice des manuscrits de la bibliothèque de

l'Eglise métropolitaine de Rouen (par l'abbé Saas). 1746, in-12 br.

2222. Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana, sive manuscriptorum græcorum, quæ in ea continentur, accurata descriptio... studio et opera Bernard de Monfaucon. *Parisiis*, 1715, in-fol. fig., demi-rel. v. f. n. rog.

Le nombre des mss. décrits dans ce catalogue est d'environ 400. Plusieurs avaient été tirés des monastères du mont Athos. Cette collection, après avoir fait partie de la bibliothèque de l'abbaye S.-Germain des Prés, a été transportée à la Bibliothèque impériale.

2223. Notice d'un manuscrit de la bibliothèque de la Vallière, par l'abbé Rive (le Roman de Fortune, ou la Consolation de la philosophie de Boëce, mis en rimes par un Jacobin de Poligny en Bourgogne). *Marseille, impr. Achard, s. d.*, br. in-4.

2224. Notice d'un manuscrit de la bibliothèque de M. le duc de la Vallière, cont. les poésies de Guillaume de Machau, accompagnées de recherches historiques et critiques, pour servir à la vie de ce poëte, par l'abbé Rive. In-4, dem.-v.

Ce volume contient plusieurs notes autographes de l'abbé Rive.

2225. Notices historiques et critiques de deux manuscrits de la bibliothèque de M. le duc de la Vallière, dont l'un a pour titre : le Roman d'Artus, comte de Bretaigne; et l'autre, le Rommant de Pertenay ou de Lusignen, par M. l'abbé Rive. *Paris, Didot*, 1779, in-4, demi-rel. v. br.

2226. Notices historiques et critiques de deux manuscrits, uniques et très-précieux, de la bibliothèque du duc de la Vallière, dont l'un a pour titre : la Guirlande de Julie, et l'autre : Recueil de fleurs et insectes, peints par Daniel Rabel en 1624, par l'abbé Rive. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1779, gr. in-4, br. en cart. n. rog.

2227. Catalogue analytique des archives de M. le baron de Joursanvault. *Paris, J. Techener*, 1838, 2 vol. in-8, 2 fac-simile, br.

2228. Catalogue méthodique, descriptif et analytique des manuscrits de la bibliothèque publique de Bruges (avec table alphabétique à la fin), par P.-J. Laude. *Bruges, Tanghe,* 1859, in-8, demi-rel.

2229. P. Lambecii commentariorum de augustissima bibliotheca Cæsarea Vindobonensi libri VIII, editio secunda, opera et studio A.-F. Kollarii. *Vindobonæ*, 1766-82, 8 vol. in-fol. br. — A.-F. Kollarii ad P. Lambecii commentar. lib. VIII, supplementor. lib. (edente M. Denis). *Vindobonæ*, 1790, in-fol. — Analecta monumentorum omnis ævi Vindobonensia, opera et studio Fr. Kollarii. *Vindobonæ*, 1761-62, 2 vol. in-fol. (le 1er rel. en vél., le 2e cart. n. rog.). Ensemble 11 vol. in-fol. brochés.

2230. Codices manuscripti theologici bibliothecæ Palatinæ Vindobonensis; recensuit, digessit, indicibus instruxit Mich. Denis. *Viennæ*, *Trattner*, 1795-1802, 2 tom. en 6 part. in-fol. br.

2231. Description des manuscrits françois du moyen âge de la bibliothèque royale de Copenhague, précédée d'une notice historique sur cette bibliothèque, par N.-C.-L. Abrahams. *Copenhague*, *impr. de Thielle*, 1844, in-4, plus. fac-simile, cart.

Exemplaire avec envoi d'auteur au baron de Reiffenberg.

B. Imprimés.

2232. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de la ville de Clermont-Ferrand (par M. Gonod). *Clermont-Ferrand*, 1839, gr. in-8, br.

2233. Zacharia (Franc. Ant.). Bibliotheca Pistoriensis, descripta, inque duos libros distributa. *Augustæ Taurinorum*, *typ. reg.*, 1752. — Anecdotorum medii ævi, maximam partem ex archivis pistoriensibus, collectio. 1755, 2 tom. en 1 vol. in-fol. demi-rel. cuir de Russie, n. rog.

2234. Catalogus librorum impressorum bibliothecæ Bodleianæ in Academia Oxoniensi, cura et opera Th. Hyde. *Oxonii*, 1674, in-fol. v. br.

2235. Catalogus librorum... H. comitis de Hoym, digestus a G. Martin. *Paris*, 1738, in-8, v. f. (*Prix manusc.*)

2236. Catalogue des livres de feu M. Bellanger. *Paris, G. Martin,* 1740, in-8, v. (*Prix.*)

2237. Bibliotheca Smithiana, seu catalogus librorum D. Jos. Smithii, Angli, per cognomina authorum dispositus. *Venetiis, Jo. Bapt. Pasquali*, 1755, in-4, vél.

Catalogue curieux parce qu'on y a réimprimé les préfaces et les épîtres dédicatoires qui se trouvaient en tête des éditions du quinzième siècle de la bibl. de Smith. Cette partie occupe les pp. LXIX à CCCXLVIII.

2238. Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de la Vallière; première partie, contenant les manuscrits, les premières éditions, les livres rares et précieux, par Guil. De Bure fils aîné. *Paris, De Bure*, 1783, 3 vol. in-8, br. (*avec les prix imprimés*).

2239. Bibliotheca Maphæi Pinellii Veneti magno jam studio collecta a Jacobo Morellio... descripta et annot. illustrata. *Venetiis,* 1787, 6 vol. in-8, cart. non rog.

2240. Catalogue de la bibliothèque de Pierre-Ant. Crevenna. *Amsterd.*, 1789, 5 vol. in-8, bas. (*Avec les prix en encre rouge.*)

2241. Notizia de' Novellieri italiani posseduti dal conte Ant. Mar. Borromeo, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, gr. in-8, br. — Catalogo de' novellieri italiani del medesimo; edizione seconda, con aggiunte, ed una novella inedita. *Bassano, Remondini*, 1805, gr. in-8, br.

2242. Catalogue raisonné du cabinet de Léoffroy de Saint-Yves, par Regnault, peintre et graveur. *Paris*, 1805, in-8, demi-rel. v. f.

2243. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires (par Ant.-Aug. Renouard). *Paris, Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. n. rog.

2244. A Catalogue of the library of George Hibbert. *London*, 1829, in-8, fig. fac-simile, v. f. fil.

Précieuse collection. Exemplaire avec les prix et les noms des acquéreurs.

2245. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1839-52, 4 vol. in-8, fig. br.

2246. Bibliothèque de M. le baron S. de Sacy (catalogue rédigé par M. Merlin). *Paris, Impr. royale*, 1842-47, 3 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

2247. Catalogue des livres en petit nombre composant la bibliothèque de M. Vivenel, architecte. *Paris, J. Techener*, 1844, in-8, pap. de Hollande, cart. n. rog.

Tiré à 100 exemplaires.

2248. Catalogue de la bibliothèque dramatique de M. de Soleinne, rédigé par P.-L. Jacob, bibliophile (avec la table). *Paris*, 1843-44. — Catalogue de la bibliothèque théâtrale de M. Joseph de Filipi. *Paris, Aubry, Tresse*, 1861. — Bibliothèque dramatique de Pont-de-Vesle, augmentée et complétée par le bibliophile Jacob. *Paris*, 1846, 13 part. en 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2249. Catalogue de la biblioth. de Gabriel Peignot. *Paris, Techener*, 1852, in-8, demi-rel. d. en tête, non rog.

2250. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Ch. G*** (Charles Giraud). *Paris, Potier*, 1855, in-8, demi-rel. (*Prix imprimés.*)

2251. Catalogue des livres et autographes du comte de la Bédoyère. *Paris, Potier*, 1862, 2 vol. in-8, br. non rog.

Exempl. en grand papier, avec la table alphab. et la liste des prix pour la 1re partie, et les prix à la main pour la 2e.

5. *Bibliographes spéciaux.*

2252. La Croix du Maine. Premier (et unique) volume de la Bibliothèque du sieur de la Croix du Maine, qui est un catalogue général de toutes sortes d'autheurs qui ont escrit en françois depuis cinq cents ans et plus, etc. *Paris, l'Angelier*, 1584, in-fol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2253. La Bibliothèque d'Ant. du Verdier, seigneur de Vauprivas contenant le catalogue de tous ceux qui ont escrit ou traduit en françois. *Lyon, Honorat,* 1585, in-fol. parch.

2254. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise (traductions des auteurs anciens, grammaire, rhétorique et poésie), par l'abbé Goujet. *Paris,* 1741-56, 18 vol. in-12, v. m.

2255. Manuel du Bibliographe normand, ou Dictionnaire historique et bibliographique de Normandie, par Ed. Frère. *Rouen, A. Le Brument*, 1857, 2 vol. en 7 livrais. gr. in-8, br.

2256. Serie dell' edizioni de' testi di lingua italiana da Bartolomeo Gamba. *Milano,* 1812, 2 vol. in-12, br.

Imprimé sur papier bleu.

2257. Biblioteca dell' eloquenza italiana di Giusto Fontanini, con le annotazioni del sig. Apostolo Zeno. *Venezia, Pasquali,* 1750, 2 vol. in-4, v. m. fil.

2258. Bibliotheca española..., su autor J. Rodriguez de Castro. *Madrid, Impr. real,* 1781, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. ant.

Le premier volume renferme des notices sur les écrivains rabbins jusqu'au XVII^e^ siècle, et le second traite des écrivains païens et chrétiens jusqu'au XVII^e^ siècle.

2259. Ensayo de una bibliotheca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III, por

D. Juan Sempere y Guarinos. *Madrid*, 1785, 6 t. en 4 vol. in-8, bas.

2260. Ensayo de una bibliotheca española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de don Bartolomé José Gaillardo, coordinados y aumentados por D. M. R. Zarco del Valle y D. J. Sancho Rayon. *Madrid, imprenta de M. Rivadeneyra*, 1863-1866, 2 vol. in-4, br.

Ouvrage estimé.

2261. Coup d'œil sur les progrès et sur l'état de la littérature anglo-saxonne en Angleterre, par M. Thomas Wright ; traduit de l'anglais par M. de Larenaudière. *Paris, Silvestre*, 1836. — Bibliothèque anglo-saxonne, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre*, 1837, 2 vol. gr. in-8, pap. vél.

2262. Notice sur les Heures gothiques imprimées à Paris à la fin du XV^e^ siècle et dans une partie du XVI^e^, par J.-C. Brunet. *Paris, Didot*, 1864, gr. in-8, br.

Extrait du tome V du Manuel.
Tiré à part à 12 exemplaires en grand papier de Hollande.

2263. Premier et deuxième Catalogue des ouvrages destinés à faciliter l'étude comparative des langues européennes, édités par le prince Louis-Lucien Bonaparte. *Londres*, 1858-1862, 2 vol. in-16, br.

Tirés à 250 exemplaires.

2264. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani (dal C. Melzi). *Milano, Tosi*, 1838, in-8, portr. cart. n. rog.

2265. Bibliotheca scatologica, ou Catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de très-noble et très-ingénieux messire Luc (à rebours). Ouvrage très-utile pour bien et proprement s'entretenir ès jours gras de Carême-Prenant..., par trois savants en us (MM. Payen, Veinant et Jannet). *Scatopolis*, 5850 (*Paris, Jannet*, 1850), in-8, br.

Édition épuisée.

2266. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages consacrés aux proverbes dans toutes les langues, suivies d'un choix de curiosités parémiologiques, par M. G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, br.

Exemplaire en papier d nd .

2267. Bibliothèque universelle des voyages, par G. Boucher de la Richarderie. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1808, 6 vol. in-8, br.

2268. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue de tous les ouvrages, tant imprimés que manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume, par Jacques Le Long. *Paris, Gab. Martin*, 1719, in-fol. v. br.

2269. Bibliothèque historique de la France, par Jacques Lelong; édition revue et augmentée par Fevret de Fontette. *Paris, J.-Th. Hérissant*, 1768-78, 5 vol. in-fol. v. m.

2270. Mélanges biographiques et bibliographiques, relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné, par MM. Colomb de Batines et Ollivier Jules. *Valence, L. Borel*, 1837, 3 fascicules in-8, br. (*Tome 1^er^ seul publié.*)

2271. Bibliografia enciclopedica milanese, ossia repertorio sistematico ed alfabetico delle opere edite ed inedite, che illustrano la topografia, la idografia, la zoologia, la botanica, la legislazione, l'archeologia, la storia civile, ecclesiastica, letteraria, etc... di Milano e suo territorio, per Francesco Predari. *Milano, tipog. Marsilio Carrara*, 1857, in-8, cart. non rog.

2272. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales... par Gabriel Peignot (revu et corrigé par M. Renouard). *Paris, Renouard*, 1812, in-8, v. rac.

XII. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES.

2273. Le Théâtre du monde, où il est faict un ample discours des misères humaines, composé en latin par P. Boystuau, puis traduit par lui-mesme en françois. *Anvers, Christ. Plantin*, 1570, in-16, v. rac. fil. tr. dor. (*Piqûre de vers.*)

2274. Les Histoires tragiques de notre temps, par François de Rosset. *Lyon, Arnoullet*, 1623, 2 part. en 1 vol. in-12, vél.

2275. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, par P. D. P. (Pierre Du Puy). *Paris, sur l'impr. à Leyde, chez Jean Elzevier*, 1659, in-12, v.

2276. Choix de testaments anciens et modernes, avec des détails historiques et des notes (par Gab. Peignot). *Paris, Renouard*, 1829, 2 vol. in-8, br.

2277. Bibliothèque universelle et historique (1686-1693), par J. Le Clerc, J.-C. de La Croze et Jac. Bernard. *Amsterdam*, 1687-1718, 26 vol. in-12, veau fauve.

Exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

2278. Table raisonnée et alphabétique des Nouvelles ecclésiastiques, depuis 1728 jusqu'en 1760 inclusivement, par de Bonnemare. *S. l., Paris*, 1767, 2 vol. in-4, v. br.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

	Nos
I. Écriture sainte.	
1. *Textes et Versions*	1
2. *Histoires abrégées de la Bible. — Bibliographies bibliques.*	24
3. *Figures de la Bible*	39
4. *Philologie sacrée*	47
II. Liturgie	54
III. Conciles. — Saints-Pères	74
IV. Théologiens.	
1. *Théologie scolastique, dogmatique et morale*	85
2. *Théologie catéchétique, parénétique et mystique*	111
3. *Théologie polémique*	140
V. Théologiens protestants	153
VI. Opinions singulières. — illuminés	174 *bis*
VII. Déistes et incrédules	181

JURISPRUDENCE.

I. Introduction. — Droit des gens. — Droit romain	192
II. Droit français ancien	199
III. Droit canonique	225

SCIENCES ET ARTS.

I. Sciences philosophiques et morales.	
1. *Philosophie*	236
2. *Morale* (Moralistes anciens et modernes)	251
3. *Politique. — Économie politique*	274
II. Sciences physiques, chimiques et naturelles	288
III. Sciences médicales	306
IV. Sciences mathématiques. (*Arithmétique, Géométrie, Astronomie, Art militaire*)	315

V. Sciences occultes. (*Magie; Démonologie; Sorcellerie; Divination; Alchimie, etc.*)..... 334
VI. Arts (*Calligraphie, Typographie*)..... 354
VII. Beaux-arts.
1. *Arts du dessin.*
A. Histoire de l'art et des artistes..... 361
B. Peinture (*Histoire, traités divers*)..... 369
C. Gravure.
a. *Histoires; traités; dictionnaires; catalogues*..... 390
b. *Recueils de gravures*..... 405
D. Sculpture; Architecture..... 430
2. *Musique*..... 463
VIII. Arts et métiers..... 476
IX. Exercices gymnastiques.
1. *Escrime, Danse*..... 484
2. *Chasse*..... 492

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique.
1. *Introduction; Langues grecque et latine*..... 510 *bis*
2. *Langue française* (Langue romane; langue française; patois; langue bretonne)..... 524
3. *Langues étrangères*..... 566
II. Réthorique-Orateurs..... 575
III. Poésie.
1. *Introduction. — Poëtes grecs*..... 580
2. *Poëtes latins.*
A. Poëtes latins anciens..... 595
B. Poëtes latins modernes..... 630
3. *Poëtes français.*
A. Histoire; Collections; Troubadours; Trouvères et autres poëtes français jusqu'à Villon..... 648
B. Depuis Villon jusqu'à Malherbe..... 689
C. Depuis Malherbe jusqu'à nos jours.
a. *Poésies de divers genres*..... 729
b. *Poëmes sacrés, épiques, descriptifs, didactiques, etc.*. 771
c. *Fables et contes*..... 789
d. *Odes, épîtres, satires, épigrammes, poésies gaillardes et burlesques*..... 800
e. *Chansons et Noëls*..... 814
f. *Poésies en patois*..... 825
4. *Poëtes italiens*..... 835
5. *Poëtes espagnols*..... 869
6. *Poëtes anglais, allemands, etc*..... 897

IV. Poésie dramatique.
1. *Introduction, Poëtes dramatiques grecs et latins*..... 905
2. *Poëtes dramatiques français.*
A. Histoire du théâtre en France..... 914
B. Ancien théâtre français depuis les Mystères jusqu'à Corneille..... 921
C. Pièces de théâtre depuis Corneille jusqu'à nos jours. 938
D. Opéras, opéras-comiques, etc..... 958
3. *Poëtes dramatiques italiens, espagnols, anglais*..... 968
V. Romans et contes.
1. *Romans grecs et latins*..... 978
2. *Romans français.*
A. Romans de chevalerie..... 990
B. Romans de divers genres..... 1000
C. Contes et nouvelles..... 1050
3. *Romans et Contes italiens*..... 1062
4. *Romans et Contes espagnols*..... 1077
5. *Romans anglais, etc*..... 1095
VI. Facéties.
1. *Facéties en latin, français, etc*..... 1100
2. *Dissertations singulières et plaisantes.*
A. Sur différents sujets..... 1122
B. Sur l'amour, les femmes et le mariage..... 1128
VII. Philologie.
1. *Introduction, Critiques anciens et modernes*..... 1140
2. *Satires*..... 1173
3. *Proverbes, ana, emblèmes*..... 1184
VIII. Épistolaires..... 1208
IX. Polygraphes.
1. *Polygraphes grecs et latins*..... 1234
2. *Polygraphes français*..... 1244
3. *Polygraphes espagnols*..... 1269
X. Collections d'ouvrages..... 1273

HISTOIRE.

I. Géographie..... 1283
II. Voyages.
1. *Collections. — Voyages dans différentes parties du monde.* 1294
2. *Voyages en Europe*..... 1306
3. *Voyages dans l'empire Ottoman et en Asie*..... 1316
4. *Voyages en Afrique et en Amérique*..... 1340
III. Chronologie. — Histoire universelle..... 1364
IV. Histoire des religions.
1. *Introduction. — Histoire des religions païennes*..... 1383

2. *Histoire de la Religion chrétienne.*
A. Histoire générale et particulière..... 1389
B. Histoire des papes, des conciles, etc..... 1403 *bis*
C. Histoire des ordres religieux..... 1417
D. Histoire des ordres religieux et militaires..... 1449
E. Vies des saints..... 1456
F. Histoire des anciens rites, des reliques, des lieux saints, etc..... 1471
G. Histoire des hérésies..... 1479

V. HISTOIRE ANCIENNE.
1. *Généralités. — Histoire des Juifs*..... 1493 *bis*
2. *Histoire des Grecs*..... 1507
3. *Histoire romaine et du Bas Empire*..... 1517

VI. HISTOIRE MODERNE.
1. *Histoire générale*..... 1540
2. *Htstoire de France.*
A. Géographie; topographie; statistique, etc..... 1551
B. Histoire des Gaulois. — Origine des Français..... 1560
C. Mœurs et usages; antiquités..... 1570
D. Histoire générale. — Collections de chroniques, de mémoires, etc..... 1579
E. Mélanges historiques..... 1593
F. Histoire particulière des rois de France sous divers règnes.
a. *Jusqu'à François Ier*..... 1609
b. *De François Ier à Louis XIII*..... 1627
c. *Louis XIV et Louis XV*..... 1655
d. *Louis XVI, la Révolution, l'Empire, etc*..... 1678
G. Histoire royale et princière. — Cérémonial français.. 1692
H. Mélanges d'histoire politique et civile de France. (*État politique; parlement; offices; milice; finances et monnaies.*)..... 1707
I. Histoire des anciennes villes et provinces de France.
a. *Paris et les résidences royales.*..... 1726
b. *Ile-de-France; Picardie; Artois*..... 1746
c. *Beauce; Orléanais; Nivernais; Bourbonnais; Forez; Auvergne*..... 1760
d. *Normandie*..... 1771
e. *Maine; Anjou; Bretagne*..... 1790
f. *Champagne; Bourgogne et Franche-Comté*..... 1802 *bis*
g. *Lyonnais; Bresse*..... 1818
h. *Saintonge; Guyenne; Béarn; etc*..... 1830
i. *Languedoc*..... 1837
k. *Provence; Dauphiné; Savoie*..... 1843
l. *Lorraine; Alsace; Flandre*..... 1856

3. *Histoire des Pays-Bas* (Belgique et Hollande)..... .. 1870
4. *Histoire de la Suisse*..... 1896
5. *Histoire de l'Italie*..... 1902
6. *Histoire d'Espagne*..... 1927
7. *Histoire de la Grande-Bretagne*..... 1941
8. *Histoire d'Allemagne et du Nord*..... 1964
9. *Histoire de l'empire Ottoman et de l'Asie*..... 1979
10. *Histoire de l'Afrique*..... 1993
11. *Histoire des deux Amériques*..... 1997

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.
1. *Ancienne chevalerie; tournois, etc*..... 2036
2. *Noblesse; Art du blason; Histoires généalogiques*..... 2044

VIII. ARCHÉOLOGIE.
1. *Mœurs et usages des peuples anciens*..... 2074
2. *Monuments anciens de divers genres*..... 2090
3. *Numismatique*..... 2102

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.
1. *Histoire littéraire moderne*..... 2119
2. *Diplomatique*..... 2127
3. *Histoire des découvertes dans les sciences, les arts. — Histoire des universités et des sociétés savantes*..... 2142

X. BIOGRAPHIE.
1. *Biographie universelle. — Biographie ancienne*..... 2150
2. *Biographie moderne.*
A. Recueils de vies d'hommes célèbres de divers pays.... 2157
B. Français..... 2162
C. Italiens..... 2175

XI. BIBLIOGRAPHIE.
1. *Traités sur les Bibliothèques*..... 2186
2. *Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs*..... 2192
3. *Bibliographes généraux. — Mélanges bibliographiques.* 2208 *bis*
4. *Catalogues des bibliothèques publiques et particulières.*
A. Manuscrits..... 2217
B. Imprimés..... 2232
5. *Bibliographes spéciaux*..... 2252

XII. MÉLANGES ET EXTRAITS HISTORIQUES..... 2273

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

33 138278.
ILAP 97-D 1856

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1870 Feb.21 PaDeP c.1
Delbergue/Livres anciens et moder
97-P1856

3 3125 01188 1395